

ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТЕ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА



План урока:

1. Просвещение и образование.
2. Развитие науки и техники.
3. Живопись и архитектура.
4. Театр.
5. Новшества в быту.

Основные понятия:

- Гравюра
- Кант
- Барокко
- Клавикорды
- Ассамблеи

Внимание! Вопрос!

- Какие изменения в культуре и быте в первой четверти 18 века вы считаете главными и почему?

- Петр I подавал пример неустанного овладения знаниями и требовал того же от других. Он владел 14 ремеслами, в Голландии он получил звание корабельного плотника, в Англии – инженера, был прекрасным полководцем и флотоводцем, выдающимся дипломатом.





● Для учебы и практического освоения наук россиян посылали за границу. Чаще это были юноши из дворянских фамилий. По возвращении на родину их ждал строгий экзамен. Петр I не раз сам выполнял роль экзаменатора. В то время **учеба приравнивалась к государственной службе**, а потому спрос был особый.

Царь – реформатор понимал, что школа, основанная лишь на церковном знании, так же как и посылка талантливой молодежи для обучения за границу, не могут дать хорошего результата, поэтому в стране начала формироваться система профессионального образования.



- Поначалу в школах могли учиться дети из разных слоев населения. Однако вскоре во многие **специальные учебные заведения** стали принимать только детей дворян. Дети же крепостных крестьян в государственных школах обучаться не могли.
- **Сословный характер обучения**



Учебные заведения:

- *Низшая ступень:*
цифирные школы:
учащиеся овладевали навыками чтения, письма, счета.
- Цифирные школы открылись более чем в 40 городах России. (1714 г.)
- гарнизонные школы для детей солдат
- адмиралтейские школы для детей матросов.



- Более обширные и разнообразные знания (алгебра, геометрия, тригонометрия, черчение, астрономия и т.д.) давала организованная в 1701г. школа математических и навигационных наук в Москве.

- В 1715 г. часть классов перевели в Петербург и на этой базе создали Морскую академию. Навигационные школы открыли также в Новгороде, Нарве, Ревеле, Астрахани.

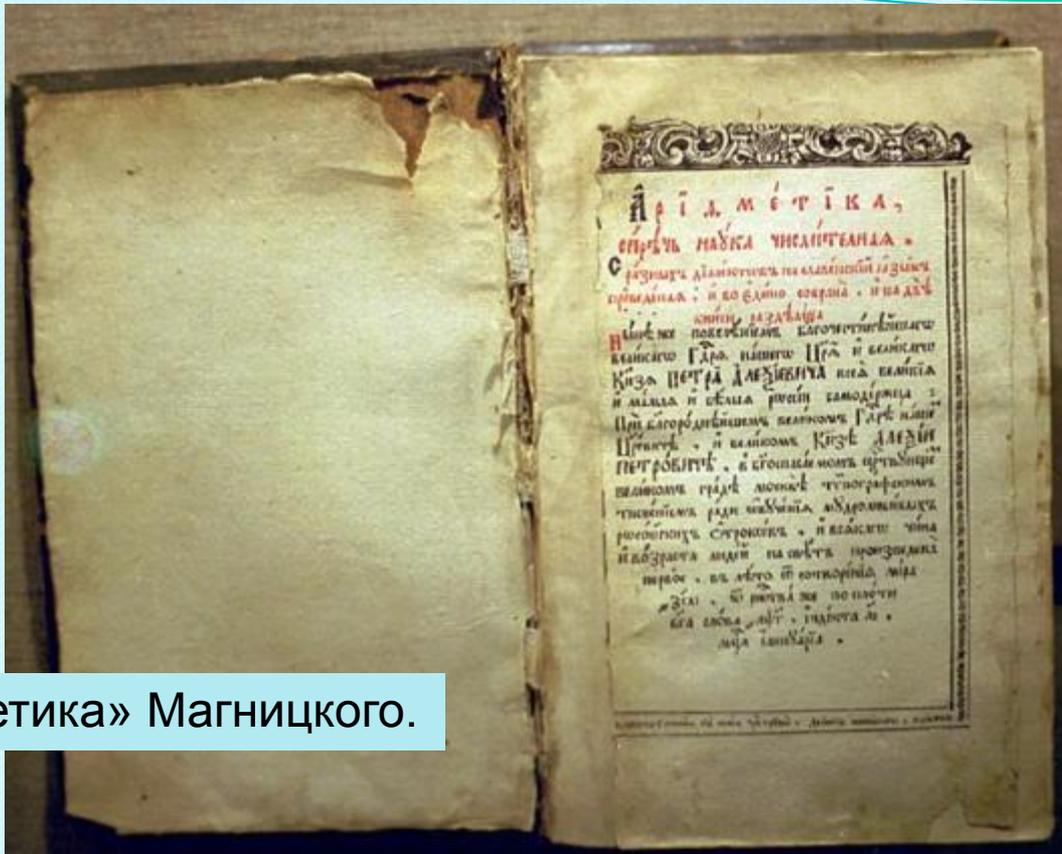


Здесь помещалась Школа математических и навигационных наук



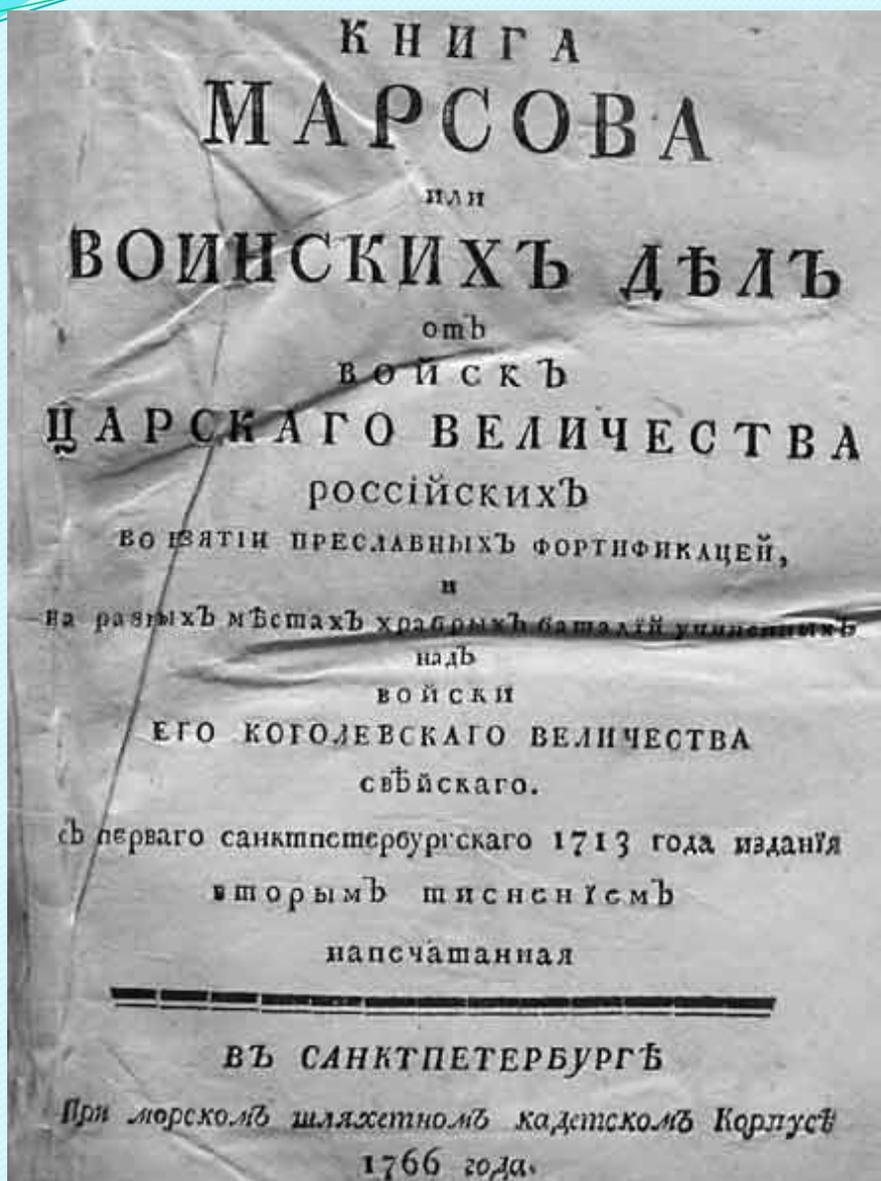
КАДЕТЪ И ОФИЦЕРЪ
Артиллерійскаго и Инженернаго Корпуса 1784-1786.
(Въ парадной формѣ).

- В 1707 г. были основаны медицинские школы в Москве, через несколько лет такая школа начала действовать в Петербурге. На Урале и в Карелии создаются горные училища. Возникают инженерная и артиллерийская школы.



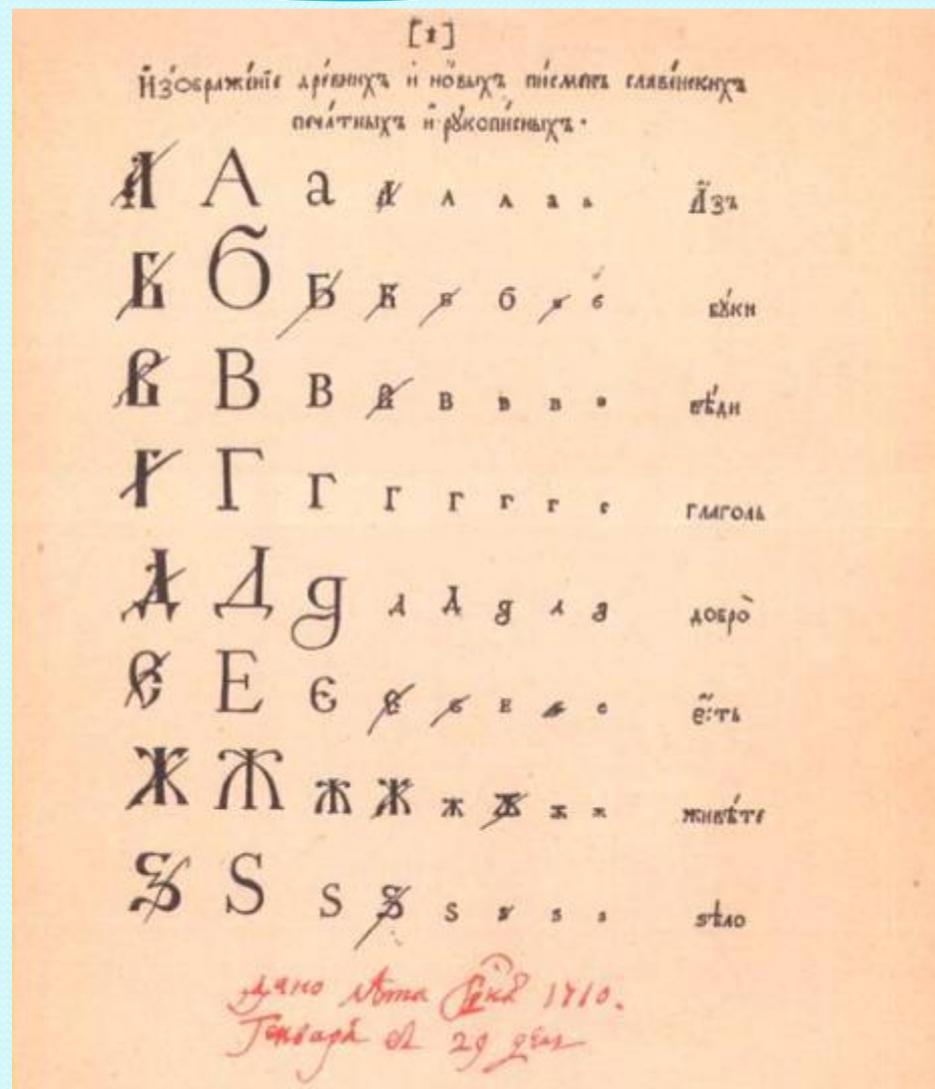
«Арифметика» Магницкого.

- Создание системы образования потребовало издания множества книг (учебников, справочников, наглядных пособий). Только за первую четверть XVIII в России было издано больше книг, чем за все 150 лет, прошедшие с начала русского книгопечатания.



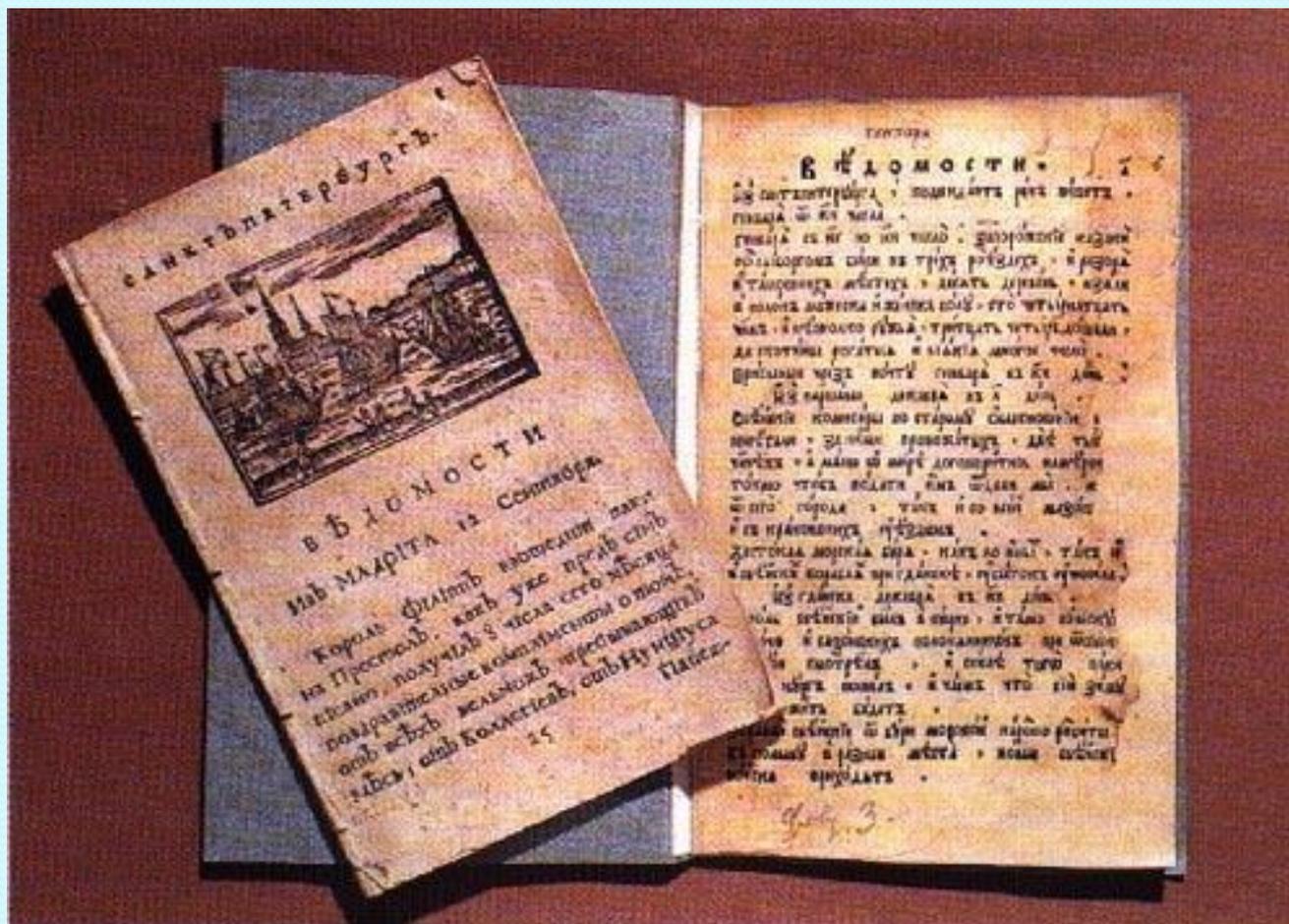
- В 1711 г. была основана первая типография в Петербурге. Одной из первых напечатанных в ней книг была «Книга Марсова, или Военскихъ делъ», прекрасно оформленная, с множеством гравюр о Северной войне. В 1718 г. типография перепечатала первый русский учебник по истории – «Синописис». Были изданы «Арифметика» Магницкого, таблицы логарифмов, учебник тригонометрии, «Грамматика» Смотрицкого, Словарь иностранных языков – лексикон

● Большое значение для повышения уровня грамотности населения имело введение в 1710 г. гражданской азбуки. Как отмечал позже М.В. Ломоносов, «при Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».



Образец гражданской азбуки, исправленный Петром...

С 1703 г. начала издаваться первая печатная книга – «Ведомости», в которой публиковалась в основном иностранная хроника.





● Крупным научным учреждением стала основанная Петром в Петербурге в 1714 г. Кунсткамера – помещение для редкостей. В ней хранились собрания минералов, медицинских препаратов, древних монет, находились зоологический кабинет, этнографическая коллекция, несколько земных и небесных «глобусов».

- В 1714г. в Петербурге была открыта старейшая в нашей стране научная библиотека.

- В 1724 г. Петр издал указ об учреждении Академии наук и художеств.
Открылась она уже после смерти царя.



Образование

Реформы, проведённые Петром I

- 1) Формирование системы профессионального образования.
- 2) Создание гражданской азбуки (1710г.).
- 3) Открытие специальных учебных заведений.
- 4) Учёба стала считаться государственной службой.
- 5) Первая печатная газета «Ведомости» (1703г.).
- 6) Строительство Кунсткамеры (помещения для редкостей в 1714г.).
- 7) Основание новых музеев.
- 8) Научная библиотека (1714г.).
- 9) Указ об учреждении Академии наук и художеств (1724г.).

Петровское время было отмечено бурным развитием науки и техники.

Необходимость научных знаний объяснялось практическими потребностями государства:

- освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны,
- поиском и использованием полезных ископаемых,
- строительством новых городов,
- ростом мануфактур и развитием торговли.

ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ. Наука.

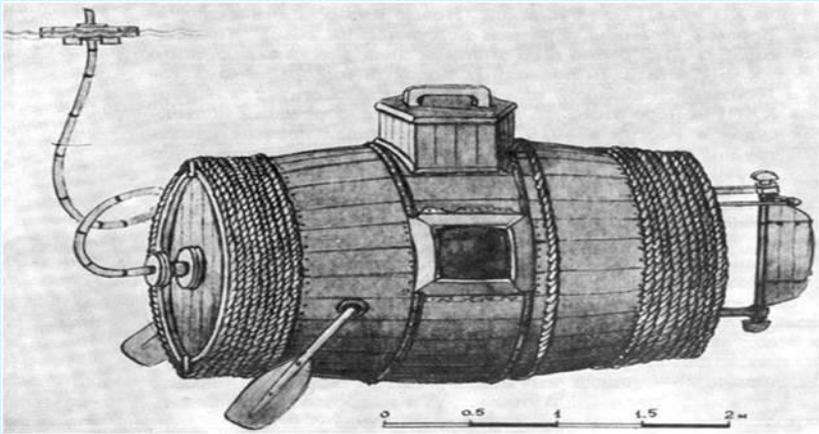
Год	Открытие. Научное событие.
1706 г.	В Москве основан аптекарский огород – будущий ботанический сад.
1707 г.	

ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ. Наука.

Год	Открытие. Научное событие.
1706 г.	В Москве основан аптекарский огород – будущий ботанический сад.
1707 г.	открытие I госпиталя и врачебной школы
1718 г.	I отечественные хирургические инструменты
1700 г.	Организация государственной горно-разведочной службы (открытие месторождений каменного угля (Г. Капустин), медных руд (Шилов), открытие минеральных лечебных вод(Рябов)).
1702 г.	создание I обсерватории,
1707 г.	составление I карты звёздного неба
1725 г.	ведение регулярных метеорологических наблюдений).
1720 г.	издание карты Каспийского моря
1703 г.	Развитие точных наук (издание « Арифметики » Л. Ф. Магницкого).
1712-1725 гг.	А.К. Нартов изобрел первый токарный станок.
1724 г.	Изобретение русским механиком Никоновым I русской подводной лодки.



1 карта Каспийского моря
в России



Подводная лодка
Никонова



А Р И Ф М Е Т И К А ,
СИРЬЧЬ НАДЪКА ТИСАИТЕЛНАА .
 СРАЗНЫХЪ ДІАЛЕКТОВЪ НА СЛАВЕНСКИИ ЯЗЫКЪ
 ПРЕВЕДЕНАА , И ВО ЕДИНО СОБРАНА , И НА ДВѢ
 КНИГИ РАЗДѢЛЕНА .
 НЫНѢ ЖЕ ПОВЕЛѢНІЕМЪ БѢГОУЩЕВЪШЕГО
 ВЕЛИКАГО ГАРЯ НАШЕГО ЦРѢА И ВЕЛИКАГО
 КНЗА ПЕТРА АЛЕКСІЕВИЧА ВСЕА ВЕЛИКІА
 И МАЛЫА И БѢЛЫА РУССІИ САМОДѢРЖЦА
 ПРИ БѢГОРОДНѢШЕМЪ ВЕЛИКОМЪ ГАРѢ НАШЕ
 ЦРѢВНУЧѢ , И ВЕЛИКОМЪ КНЗѢ АЛЕКСІИ
 ПЕТРОВИЧѢ , Б БѢГОСПАЕМОМУ ЦРѢВЮЩЕ
 ВЕЛИКОМУ ГРАДѢ МОСКВѢ ГѢПОГРАФИКАМУ
 ТИСНЕНІЕМЪ РАДИ ШЕДУЕНІА МДРОУМЕНВЫХЪ
 РУССІЕНСКИХЪ ОУРОКОВЪ , И ВСАКАГО ЧИНА
 И ВОЗРАСТА ЛЮДЕИ НА СВѢТѢ ПРОИЗВЕДЕНА ,
 ПЕРВОЕ , ВЪ ЛѢТО Ш СОТВОРЕНІА МИРА
 *ЗІАІ , Ш РЖТВА ЖЕ ПО ПЛОТИ
 БГА СЛОВА *АУТ , ІНДІКТА АІ ,
 МЦА ІАНИДАРІА .

«Арифметика»
Магницкого

Э. ЖИВОПИСЬ И архитектура.

- При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни. Она становится *светской*, разнообразной, получает поддержку со стороны государства. *Однако в целом она носила переходный характер, так как во многом еще сохраняла черты прежней жизни.*

В архитектуре наблюдается переход к *регулярной планировке*, для которой характерны:

- геометрическая правильность,
- симметричность,
- установление единых правил и приемов в застройке улиц,
- определенное соотношение размеров и высоты зданий.



- Архитектурный стиль, зародившийся в XVII веке и получивший распространение в XVIII веке, получил название – **барокко -монументальность,**
сочетающаяся с пышностью





Петропавловская крепость

● Все это нашло воплощение в строительстве новой столицы Российской империи – Санкт-Петербурге. В этой работе участвовали лучшие зарубежные специалисты – Ж.Леблон, Д.Трезини, Б.Растрелли, а также русские архитекторы И.К.Коробов, М.Г.Земцов.

Важнейшими памятниками архитектуры этого времени стали

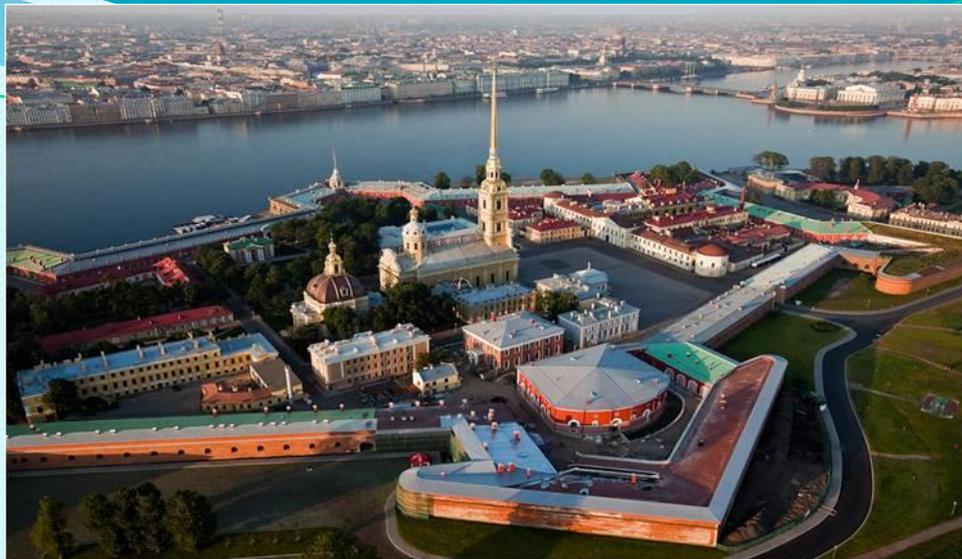
- *Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения в Петергофе.*

Меншиковский дворец - Санкт-Петербург





**Петропавловский
собор**



Петропавловская крепость



**Здание Двенадцати
коллегий**



Меншиковский дворец



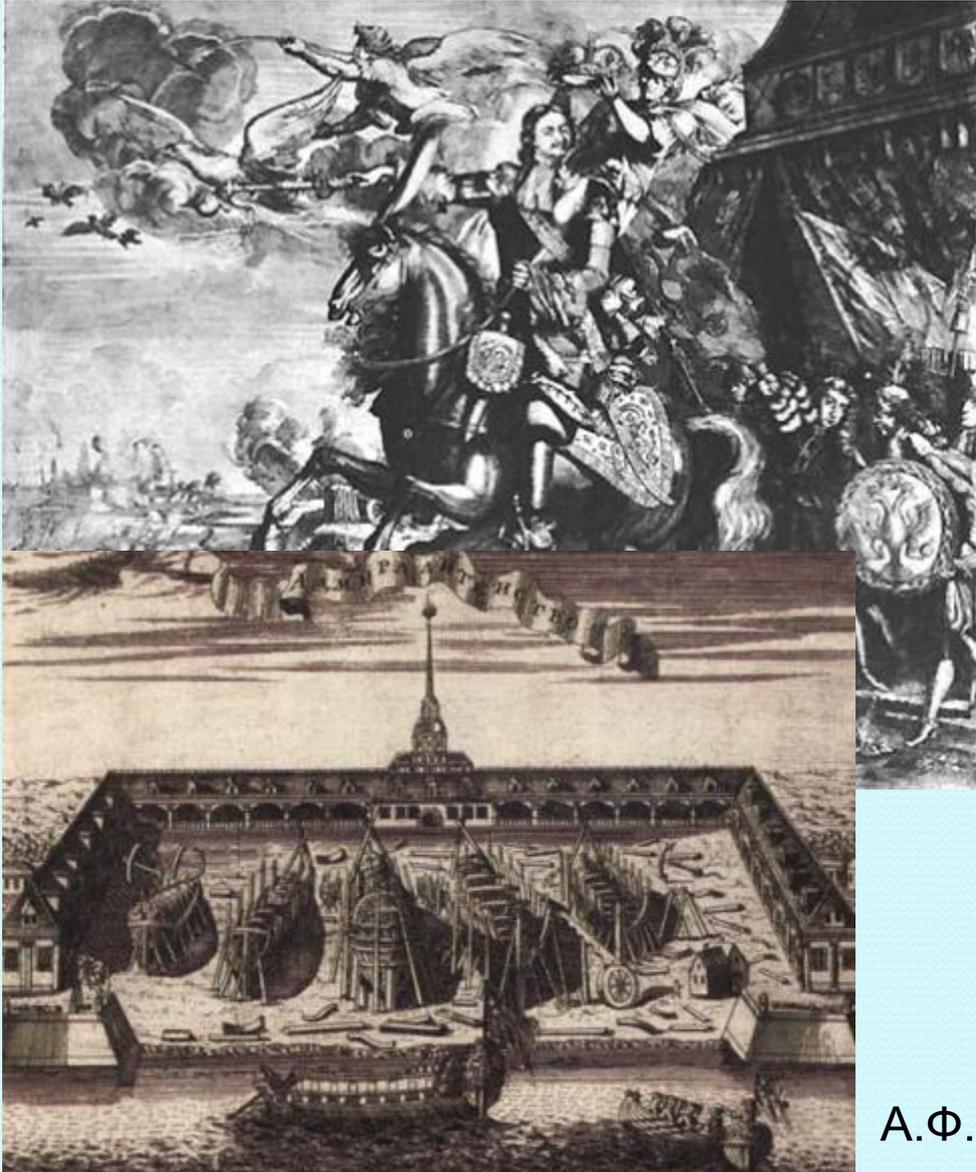
**Сооружение императорского
дворцового ансамбля в
Петегорфе**



Меншикова башня

Архитектура Петровского времени

- **Архитектура Петровского времени была представлена строительством Санкт -Петербурга. Для строительства данного города были приглашены лучшие зарубежные и отечественные специалисты (Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, И. К. Коробов, М. Г. Земцов). Важнейшими памятниками архитектуры стали:**
- **Петропавловский собор**
- **Петропавловская крепость**
- **Здание Двенадцати коллегий**
- **Меншиковский дворец**
- **Меншикова башня**
- **Сооружение императорского дворцового ансамбля в Петергофе**



В изобразительном искусстве появилось новое явление – *гравюра*. Свою популярность она приобрела из-за дешевизны. Известным мастером-гравером был **А.Ф.Зубов**.

А.Ф. Зубов 1716 г

● Популярность приобрела портретная живопись.

Основоположником русской светской живописи является Иван *Никитич Никитин*, обучавшийся в Италии. Его кисти принадлежат работы: «Напольный гетман», «Петр I на смертном ложе». Ему присуще правдивое изображение героев, интерес к внутреннему миру человека, показ не только индивидуальных внешних черт, но и характера.



«Петр I на смертном ложе»

Новшества в быту.

- Новое, XVIII столетие Россия встретила необычно: с января 1700 г. было введено новое летоисчисление от Рождества Христова. Празднества сопровождались украшением домов еловыми и сосновыми ветками, весельем и взаимными поздравлениями.



Маскарад при Петре Великом в 1722 году



- По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение европейской одежды – камзолов, чулок, башмаков, галстуков, шляп.



Зимний кафтан Петра I

- Под страхом опалы бояре и дворяне должны были **сбрить бороды**. Заслушание им грозил денежный штраф и даже ссылка.



Картина Д.Белюкина "Петр I стрижет бороды боярам"

- Из Европы царь привез и **новые формы общения и развлечения**: праздники с фейерверками, маскарады. С 1718 г. специальным указом он ввел **ассамблеи – собрание – бал с участием женщин в домах российской знати**.



Игра в шахматы на ассамблее при Петре I

Распространение получила игра на клавикордах (прототип пианино), скрипке, флейте. Появляются любительские оркестры, на концерты которых в обязательном порядке должны были ходить представители знати.



Ассамблея при Петре I. 1858 г

Перемены в быте

- Обязательное ношение европейской одежды (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы).
- Штраф или ссылка за ношение бороды.
- Новое летоисчисление от Рождества Христова.
- На Новый Год народ стал украшать дома еловыми ветками.
- Новые формы общения и развлечений.
- Введение ассамблей, устраиваемых в домах знати.
- Ведение правил хорошего тона «Юности честного зерцало».
- Первые шаги к созданию общедоступного театра.
- Популярными стали многие музыкальные инструменты и любительские оркестры.

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- При Петре I продолжилось усиление светских начал и насаждение западноевропейских образцов.
- На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, расцвела художественная культура.

Внимание! Вопрос!

- Какие изменения в культуре и быте в первой четверти 18 века вы считаете главными и почему?

Проверь свои знания!

Соотнесите дату и события

- | | |
|------------|--|
| 1) 1703 г. | А) Открытие Кунсткамеры |
| 2) 1724 г. | Б) Введение гражданской азбуки |
| 3) 1714 г. | В) Начало издания первой печатной газеты «Ведомости» |
| 4) 1710 г. | Г) Открытие первой в России научной библиотеки |
| 5) 1714 г. | Д) Указ об учреждении Академии наук |

Ключ к ответу: 1- в; 2-д; 3- а; 4- б; 5- г.

Тест

1. Проект подводной лодки разработал

А) А.К. Нартов Б) Никонов В) Матвеев Г) Шилов

2. Картину «Петр 1 на смертном одре» создал художник

А) Д. Трезини Б) И. Никитин В) А. Зубов Г) С. Ушаков

3. Какое из перечисленных зданий было построено в Москве?

А) Меншиковский дворец Б) меншикова башня

В) Кунсткамера Г) Петропавловский собор

4. Светское развлечение, бал с участием мужчин и женщин

А) реляция б) конфузия В) ассамблея г) сессия

5. Указ о создании академии наук был подписан Петром 1 в...

а) 1701 б) 1710 в) 1714 г) 1724

6. Новое летоисчисление и юлианский календарь были введены в России в...

А) 1699 Б) 1700 В) 1703 Г) 1725.

Ключ к ответам: 1-б, 2-б, 3-б, 4-в, 5-г, 6-б.

Домашнее задание

- §10
- Подготовка к уроку обобщения по главе III
- **Составить тест по теме**



Развитие российской науки

- 1) Заложение основ отечественной медицины (аптекарский огород, открытие I госпиталя и врачебной школы, I отечественные хирургические инструменты).
- 2) Организация государственной горно-разведочной службы (открытие месторождений каменного угля, медных руд, открытие минеральных лечебных вод).
- 3) Развитие географии (издание карты Каспийского моря, организация Навигацкой школы, создание I обсерватории, составление I карты звёздного неба, ведение регулярных метеорологических наблюдений).
- 4) Развитие точных наук (издание «Арифметики» Л. Ф. Магницкого).
- 5) Изобретение ряда токарных станков и I русской подводной лодки.