

моу сош № 31

по русскому языку и литературы

Презентация

на тему:

**Сложноподчин  
ённое**

**предложение**



# Схема:

[ ] – главная часть

( ) – придаточное предложение

# Викторина с синтаксическим заданием (графический диктант)

Ты знал ли дикий край под знойными лучами,  
Где рощи и луга поблекшие цветут,  
Где хитрость и беспечность злобе дань несут,  
Где сердце жителей волнуемо страстями и где  
являются порой  
Умы и хладные и твёрдые, как камень



# средства подчинения

## СОЮЗЫ

не падает логическое ударение, служебные слова

**Что, чтобы, как, словно, если, ибо, так как. хотя, потому что и др.**

*Ясно было, **что** старика огорчало небрежное отношение Печорина.*

## СОЮЗНЫЕ СЛОВА

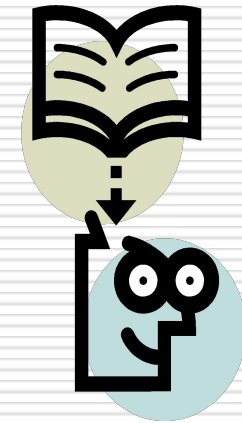
падает логическое ударение, местоимения и наречия

**Который, чей, кто, что, где, куда, откуда, почему и др.**

*В библиотеке мы спросили, **что** нам почитать о «Слове о полку Игореве».*

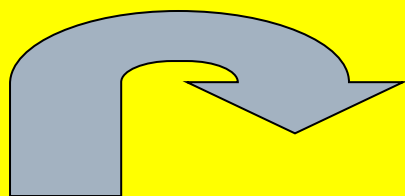
# Типы придаточных:

- ❑ **Определительные**
- ❑ **Изъяснительные**
- ❑ **Обстоятельственные**



# ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

ВОПРОС: КАКОЙ?



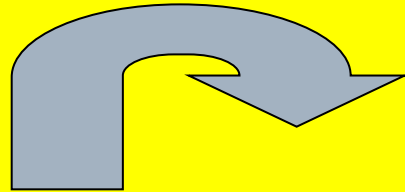
[ ... СУЩ. ], (... ).

**Солнце освещало вершины лип,  
которые уже пожелтели под  
свежим дыханием осени.**

# ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

ВОПРОС: КАКОЙ?

---



[ ... СУЩ. , ( ... ) , ... ].

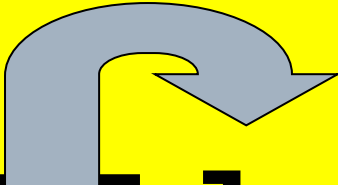
**В книге, которую подарил мне товарищ, рассказывается интересная история из жизни знаменитого путешественника.**

---

# ПРИДАТОЧНЫЕ **ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ**

## ВОПРОСЫ КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ

[ ... **ГЛ.** ], ( ... ) .



Казбич вообразил, будто Азамат  
украл у него лошадь.



# ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ

[ ]

**ОБРАЗА  
ДЕЙСТВИЯ**  
КАК? КАКИМ  
ОБРАЗОМ?

**СТЕПЕНИ**  
КАК? В КАКОЙ  
СТЕПЕНИ?

**ВРЕМЕНИ**  
КОГДА?

## ПРИДАТОЧНЫЕ **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ**

---

- Ученик всё делал так, как требовал мастер. – образа действия
  - Ученик всё сделал так хорошо, что мастер его похвалил. – степени
  - Я увидел впереди трёх девочек, когда выбрался из зарослей. - времени
-

# ПРИДАТОЧНЫЕ **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ**

[ ]

```
graph TD; A["[ ]"] --- B["ПРИЧИНЫ  
ПОЧЕМУ?"]; A --- C["ЦЕЛИ  
ЗАЧЕМ?"]; A --- D["МЕСТА  
ГДЕ? КУДА?  
ОТКУДА?"]
```

**ПРИЧИНЫ**  
ПОЧЕМУ?

**ЦЕЛИ**  
ЗАЧЕМ?

**МЕСТА**  
ГДЕ? КУДА?  
ОТКУДА?

---

## ПРИДАТОЧНЫЕ **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ**

---

- Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели. – причины
- Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. – цели
- Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт. – места

# ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ

[ ]

**УСТУПКИ**  
НЕСМОТРЯ  
НА ЧТО?

**СЛЕДСТВИЯ**  
В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ЧЕГО?

**Сравнения**  
Как?

## ПРИДАТОЧНЫЕ **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ**

- Ночь была тиха и светла, хотя луны не было. – уступки
- Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти. – следствия
- Лес стоит молча, словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то. – сравнения

# Составьте схему предложения (знаки препинания не расставлены)

---

- Я поднимаюсь и жду когда уйдёт  
гость а он стоит и смотрит на окно  
теребит свою бородку и думает.**
-

# **Сложноподчинённое предложения с несколькими придаточными**

---

**Виды подчинительной связи.**



# ТИПЫ ПОДЧИНЕНИЯ при НЕСКОЛЬКИХ ПРИДАТОЧНЫХ

□ **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ**

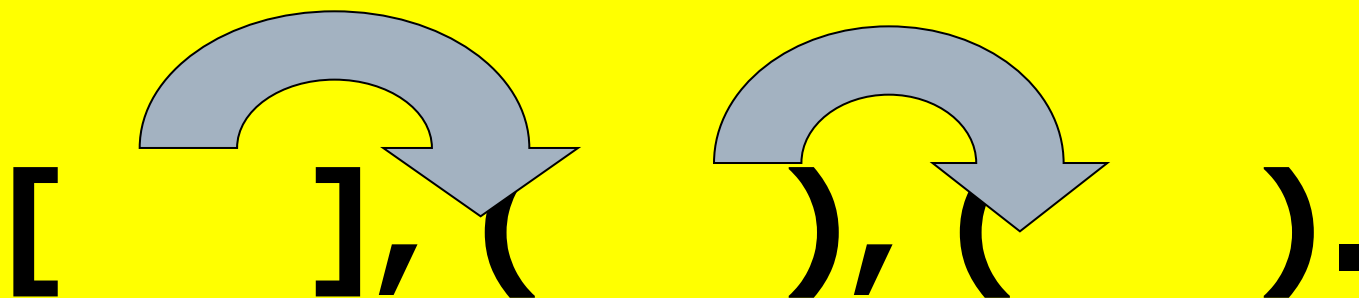
□ **ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ**

□ **ОДНОРОДНОЕ**

**СОПОДЧИНЕНИЕ**



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ



**Мы были на летних каникулах, когда мать, остававшаяся всё лето в городе, прислала известие, чтобы мы не приезжали.**

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ

при стыковке двух союзов

[ что ], ( если ... ) → то ... )

[ что ], ( если ... ) → как ... )

[ что ], ( если ... ) → то ... )

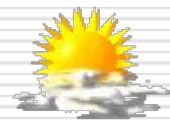
Она сказала ему, что если он болен, то надо лечиться.

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ при стыковке двух союзов

[ ], (что,(когда ... ), ...).

Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куда-то, зверь тревожно нюхал воздух.

# Стечение двух союзов



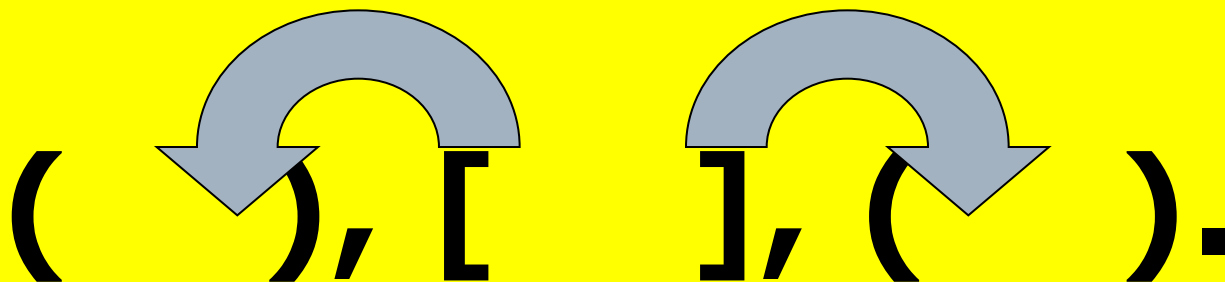
**и когда...то                      который если... то**

**что если...то                      так что когда...то**

**что хотя...но                      что когда...то**

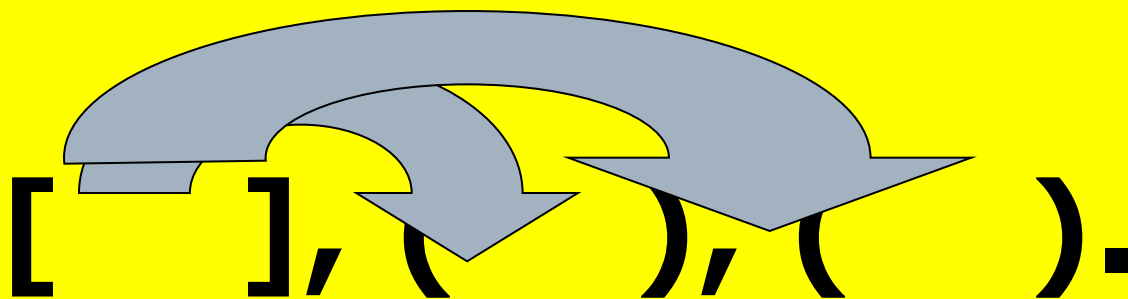
- Она решила, (**что (если не спадет температура), то вызовет врача на дом**).
- Она решила, (**что, (если не спадет температура), вызовет врача на дом**).

## ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ (НЕОДНОРОДНОЕ СОПОДЧИНЕНИЕ)



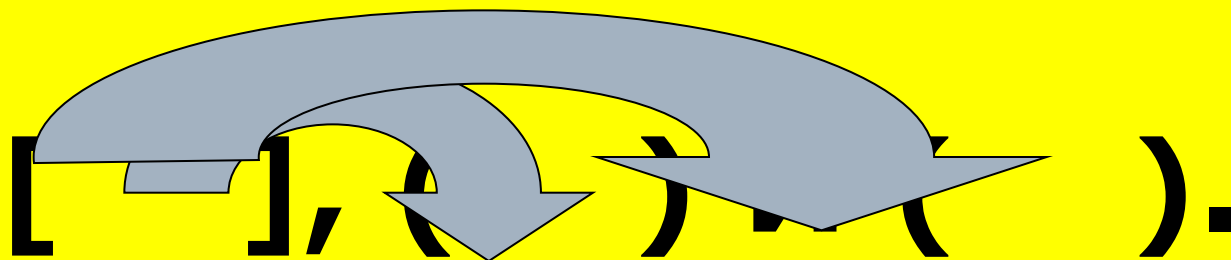
Когда дверь была заперта на ключ,  
Арина Петровна приступила к делу, по  
поводу которого был созван семейный  
совет.

## ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ (ОДНОРОДНОЕ СОПОДЧИНЕНИЕ)



**Движение транспорта возобновилось,**  
**когда ремонт трамвайных путей был**  
**завершён, когда дороги залили**  
**асфальтом.**

# ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ (ОДНОРОДНОЕ СОПОДЧИНЕНИЕ)



**Слышно было,** как в саду шагал садовник и как скрипела его тачка.

**Слышно было, КАК** в саду шагал садовник и скрипела его тачка.



# Разбор предложения

---

- Как ни огромно было расстояние между тем, кто он был, и тем, чем хотел быть, для пробудившегося духовного существа представлялось всё ВОЗМОЖНО (Л. Н. Толстой).***
-

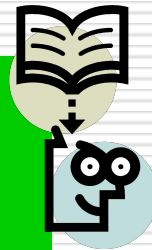
Выполни упражнение УПР.246  
(стр.159)

---

---

**тест**

## 1. Найдите сложноподчиненные предложения.



- А. Гора, высившаяся над городом, сверкала вся, как глазированный кулич.*
- Б. Во времена Владимира Мономаха половцев отогнали от южных границ Руси, однако и позднее не раз приходилось русичам отражать их набеги.*
- В. Из чащобы все время доносились неясные шорохи, и поэтому мальчики долго не могли успокоиться.*
- Г. Охотник, вздрогнув, быстро оглянулся, потому что в кустах он услышал какой-то шум.*
- Д. Мы вышли к реке, когда начался дождь, скоро превратившийся в ливень.*

**2. Укажите предложения, в которых придаточное с главным связано с помощью союзного слова.**

- А. Чем ближе к югу, тем чаще встречались казачьи сторожевые вышки.*
- Б. Макар и не заметил, что стало светать.*
- В. Обратите внимание на почки ивы, которые слегка набухли.*
- Г. Только теперь я понял, что для него значила эта вещь.*
- Д. Старик был так поражен его словами, что всплеснул руками.*

## тест (продолжение)

**3. Укажите среди данных слов  
союзы:**

*А. ибо; Б. где; В. который; Д.  
потому что.*

**4. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Сделайте схемы предложений. Обведите в кружок номера предложений, в которых придаточное стоит в середине сложноподчиненного.**

- А. Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.*
- Б. Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.*
- В. Должно быть каждый из нас подумал о лесных ручьях которые бегут под буреломом о мерцающих звездах.*
- Г. Слышно было как мать звенела стаканами разливая чай.*
- Д. Летят к вербе пчелы бабочки потому что их привлекают душистые сережки.*

# тест (окончание)

## 5. Составьте предложения по схемам

1. [... так], (как...).
2. [    ], (который ...).
3. (когда...), [    ].
4. [    , (    ),    ].



**6. Укажите, как расставить знаки препинания в предложении:**

*Бессмертная греческая традиция (1) главная особенность (2) которой (3) углублённый интерес к человеку (4) была воспринята древнерусскими мастерами.*

- А) 1, 4 – запятые; 3 – тире
- Б) 1 – тире; 2, 4 – запятые
- В) 1, 3, 4 – запятые
- Г) 2, 4 – запятые; 3 – тире

# Типы подчинения в СПП с несколькими придаточными

***Постановка знаков  
препинания***

# Определите тип подчинения, начертив схему предложения

*История научной фантастики – это история идей  
(1) которые (2) изменяли мир и (3) которые сначала  
были осмеяны и отвергнуты.*

1) 1, 3

3) 2, 3

2) 1

4) 1, 2, 3

# Спишите предложения с однородным соподчинением, начертите его схему

- 1) Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул ее.
- 2) Я б желал навеки так заснуть, чтоб в груди дремали жизни силы, чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь...
- 3) Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.
- 4) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

# Спишите предложение с неоднородным соподчинением, начертите его схему

- 1) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.
- 2) Только тот может стать настоящим человеком, кто смотрит вперед, знает, что ему надо сделать за свою жизнь.
- 3) Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык.
- 4) Главное в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией.

Спишите предложение с последовательным подчинением, начертите его схему

- 1) Я хочу, чтобы вы узнали, как это все случилось.
  - 2) Я знаю, что он скажет, что он сделает.
  - 3) Чтобы выступить на конкурсе, нужно заранее сказать, что вы будете исполнять.
  - 4) Он раздражителен, когда здоров и когда болен.
-

# Спишите, расставив знаки препинания. Схемы.

---

- Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение.
  - Горничная была сирота которая если хотела прокормиться то поступала в услужение.
-

