

**Как сделать
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
СВЕДЕНИЕ**

В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?



Правила чата:

без оскорблений,
негатива и троллей!


Александр Владимиров

- **Диджей и музыкант с 12 летним стажем**
- Выпустил более 50 релизов в том числе на лейблах Sony Music (+клип на VEVO), High Contrast Recordings (артисты лейбла Armin van Buuren, Tiesto, W&W), Be Yourself Music, Open Gate Records (выпускался на физическом сборнике Russian Trance Elements vol.3 вместе с Bobina, Moonbeam, Eximinds и др.)
- Неоднократно звучал на радио DFM, победитель регионального конкурса Музыка Life (съёмка видео клипа и сотрудничество с ELLO), автор ремикса на всем известный трек Armin van Buuren — Shivers, который собрал более 120 000 живых просмотров на youtube
- Преподаватель и основатель школы FamousDJs
- Преподаватель в школе Logic Pro Help (Any DAW)
- Основатель Ghost Production сервиса <http://edmghostprod.com>
- Автор более чем 20 видеокурсов по написанию музыки
- В общей сложности больше 150 учеников прошли индивидуальное обучение. Многие, из которых выпустили свои треки на лейбле после обучения.



Моя история





Ничего не получалось
Лейблы отказывали мне
СВЕДЕНИЕ ОЧЕНЬ ХРОМАЛО

**Понял
как нужно
действовать**

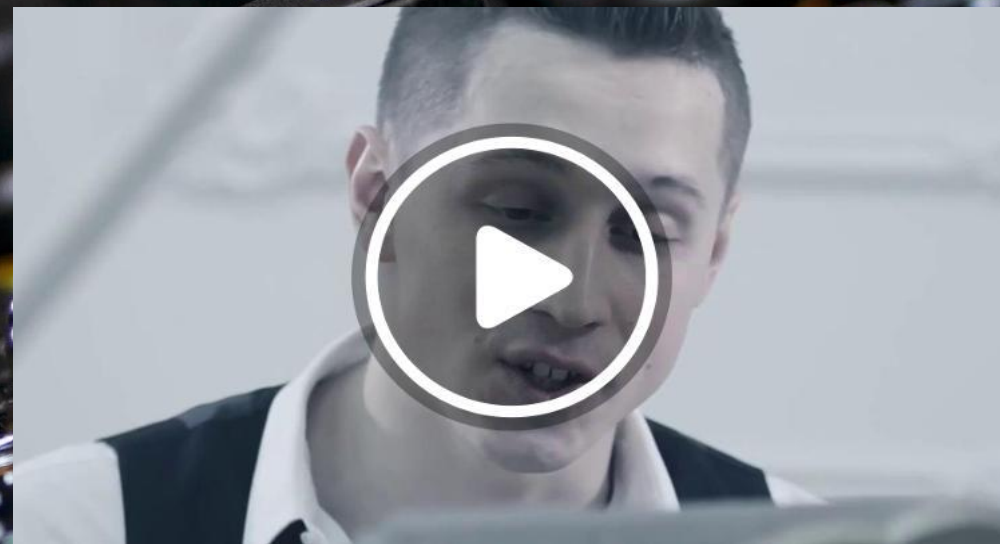


Выработал свою,
УНИВЕРСАЛЬНУЮ
СИСТЕМУ

СВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ

RESISTANCE &
ALEXANDER PROKAZOV
LOVE IS TRUE

HIGH
CONTRAST
RECORDINGS™



Релиз со звездами

RUSSIAN TRANCE ELEMENTS VOLUME 3

- BOBINA
- MOONBEAM
- ALEXANDER POPOV
- ABSTRACT VISION & ELITE ELECTRONIC
- AUROSONIC
- EXIMINDS
- RAVE CHANNEL
- TIMUR SHAFIEV



RUSSIAN TRANCE ELEMENTS VOLUME 3

- | | |
|--|--|
| 01 BOBINA
LOVIN LIES (CLUB MIX) | 06 EXIMINDS
GANESA |
| 02 MOONBEAM FEAT. AVIS VOX
MADNESS (EXCLUSIVE CLUB MIX) | 07 RAVE CHANNEL
TE QUIERO (AZIMA DUB MIX) |
| 03 ALEXANDER POPOV
MOSCOW SUBWAY | 08 TIMUR SHAFIEV FEAT. IRAGE
FAITH |
| 04 ABSTRACT VISION & ELITE ELECTRONIC
CONQUEROR | 09 RESISTANCE AND ALEXANDER PROKAZOV
LOVE IS TRUE |
| 05 AUROSONIC & MARTIRE FEAT. AELYN
PARADISE | 10 AIMOON
VOLTAGE |



СТИЛЬ: PROGRESSIVE TRANCE



4 690475 00723

© 2013 ООО «ПАРА МЮЗИК» / Open Gate Records™. Произведено компанией ООО «Абертон» 127055, Москва, ул. Новолесная, дом 1/49. Все права защищены. Предназначено только для частного прослушивания. Копирование, прокат, публичное воспроизведение, передача в эфир без разрешения запрещены. Не подлежат обязательной сертификации. Не подлежат перепродаже. Музыкальный компакт-диск формата CD-DA. Содержит аудиозапись. Не подлежит обязательной сертификации. Не подлежит механическому воздействию. Избегать попадания на компакт-диск прямых солнечных лучей и влаги. Изготовлено ООО «Инновационные технологии» ЛП №7-347 от 23.08.2011, 121096, с. Москва, ул. Филевская, д. 7, корп. 6, пом. ТАРП.8А0. Дистрибуция на территории России и СНГ — компания «Транс-звук». Уточнить условия продажи готовой продукции: (495) 642-71-54, e-mail: zakaz@worldoftrancebmusic.ru. Интернет-магазин: www.vselam.ru, 1-800-700-0000

beatport NEVER LET GO FEAT. JAMES DARCY (Hailing Jordan) | DINKA, JAMES DARCY, HAILING JORDAN | 2013-06-17 | 5:12 | Unreleased Digital | Progressive House | \$2.49 | KEY COMMANDS

NEW DJ CHARTS

- 10** Must Hear Trance Tracks - Week 25
Trance | 2013-06-19
- 7 Skies** June Chart by 7 Skies
Progressive House / Trance / Electro House | 2013-06-19
- Johnny Yono's** 'Never Let Go' Chart - June by Johnny Yono
Trance | 2013-06-22
- Marc Simz** June Top 10 by Marc Simz
Trance | 2013-06-20
- Fisherman & Hawkins** 'Rude Awakening' Chart by Fisherman & Hawkins
Trance / Progressive House | 2013-06-21
- Datt Attack** June 2013 by Thomas Datt
Psy-Trance / Trance / Progressive House / Breaks | 2013-06-20

NEW RELEASES

EXCLUSIVE Dark Tunnel Purple Stories, Mark Pi Melodika Music	EXCLUSIVE Fresh Experiment Peter Plaznik Discover Dark	EXCLUSIVE Love Is True Resistance, Alexander F High Contrast Recordings	EXCLUSIVE Listen To The Wind C-Systems, Hanna Fins Digital Society Recordings	EXCLUSIVE Fantasy World EP Ikerya Project Abora Recordings
EXCLUSIVE Embrace / Offshore Redub Neuroscience Deep	EXCLUSIVE Illumiada EP Kamil Esten, Alexandr Blue Soho Recordings	EXCLUSIVE Spiritual Equilibrium / I Paul Rigel Silent Shore Records	EXCLUSIVE Beautiful Thoughts Squarz Kamel, Asteroid Veritas Recordings	EXCLUSIVE Anna Craig Steven, Angel Ace Trance All-Stars Recordings

- 4** Your Secret's Safe (Original Mix)
Julie Thompson, Super8 & Tab
Magik Muzik
- 5** Six Zero Zero (Original Mix)
Jorn Van Deynhoven
A State Of Trance (Armada)
- 6** Reflections (Original Mix)
Chris Schweizer
A State Of Trance (Armada)
- 7** The Evil ID (Original Mix)
Max Graham
Re*Brand (Armada)
- 8** Violetta (Original Mix)
Orjan Nilsen
Armind (Armada)
- 9** Magenta (Extended Mix)
Ferry Corsten, Giuseppe Ottaviani
Black Hole Recordings
- 10** Aurora (Original Mix)
Beat Service
Beat Service Audio (AdrianRazRe)

Genre Top 100 →

TOP 5 RELEASES THIS WEEK

- EXCLUSIVE** Intense - Extended Versions
Armin van Buuren, Miri Ben-Ari, Tre
Armada Music Bundles | 2013-05-20
- EXCLUSIVE** The One
Simon Patterson, Lucy Pullin
Armind (Armada) | 2013-06-17
- EXCLUSIVE** Full Stop / Lawless
Will Rees, Sam Jones
Kearnage Recordings | 2013-06-1
- EXCLUSIVE** In Search of Sunrise 11 - Las Vega
Row, Niko Pavlidis, Silence Groove
Songbird | 2013-06-03
- EXCLUSIVE** Defqon.1 2013
Frontliner, Katt Niall, Hard Driver, C
Be Yourself Music | 2013-06-21

Выступления за границей

SPACEPORT

22:00 SAKIVA
23:15 ANDREY PAVLOVE
00:30 TYCOOS
02:00 K-KEEPER B2B TYCOOS
03:00 JUICYFRUIT
04:00 STANISLAV KOVAL'

ORBITAL STATION

00:30 ЮРА КИСЛЫЙ
01:30 ALTER
02:30 RESISTANCE
03:30 VICEMAN
04:30 AREN DE RAVE

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Main Stage
1 июня

- 17:00-18:00 HappyNation
- 18:00-19:00 Ключь (RU)
- 19:00-20:30 Хара Чакра
- 20:30-21:00 Vricodara Band
- 21:00-23:00 Alexandr Tanana
- 23:00-00:00 OdeB
- 00:00-02:00 PlayrA
- 02:00-03:00 Gandharva
- 03:00-04:00 Gran+

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Main Stage
2 июня

- 16:00-18:00 Детская дискотека
- 18:00-19:00 Triangle
- 19:00-20:00 Внутренняя Магнолия
- 20:00-21:00 БлагоЗвук
- 21:00-22:30 Ethno Loop
- 22:30-00:00 Resistance (RU)
- 00:00-01:30 PlayrA (SWIS)
- 01:30-02:30 Gandharva
- 02:30-03:30 Venom
- 03:30-04:30 Adrin

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Main Stage
3 июня

- 12:00-13:30 Растение мудрости
- 16:00-17:00 Антара и Рада
- 11:00-12:00 Жар птица

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Chill Out Stage
30 мая

- 18:00-19:00 Shiva Blues (RU)
- 19:00-20:00 ТаборBAND и ЧудеСа
- 20:30-22:00 Gran+

31 мая

- 19:00-20:00 Shiva Blues (RU)
- 20:00-21:00 Gran+

Loka Stage
2 июня

- 20:00-21:30 Bulba ska band
- 00:00-01:00 Walder
- 01:00-02:00 Gorilla33
- 02:00-03:00 NEXTSPACE / LIVE
- 23:00-00:00 Harmonix College
- Ророруату и другие ...

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Chill Out Stage
1 июня

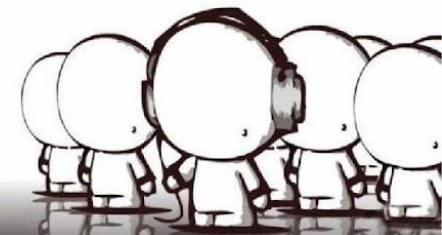
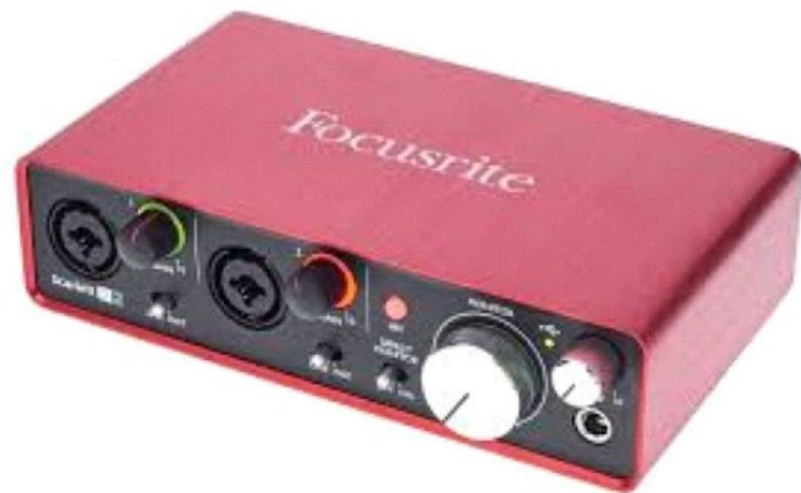
- 17:00-18:00 Растение мудрости
- 18:00-19:00 Тувинский джаз
- 19:00-20:00 Дима Мёд
- 20:00-22:00 Russell (RU)
- 23:00-01:00 Resistance (RU)
- 01:00-02:00 Acid Cat (UA)
- 02:00-03:00 NullTransition
- 03:00-05:00 Albert Sipov
- 05:00-06:00 FromSun

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Chill Out Stage
2 июня

- 15:00-16:00 Растение мудрости
- 16:00-17:00 Солнце Остров
- 17:00-18:30 PlayrA (SWIS)
- 18:30-19:30 Антара и Рада
- 19:30-20:30 Shiva Blues (RU)
- 20:30-21:30 Magic
- 21:30-22:30 AlinLu
- 22:30-00:00 Gandharva
- 00:00-01:00 Kohab (OUTRO PIN)
- 01:00-02:00 Ne Spesha
- 02:00-03:00 Adrin
- 03:00-05:00 Poise
- 05:00-06:00 Acid Cat (UA)

Мой сетап



Мифы относительно сведения

- Ableton лучше FL Studio, а Logic лучше Pro Tools, но хуже Cubase
- Нужна дорогая студия
- Нужны секретные плагины
- Музыкальное образование



**Секретный Бонус,
который Вы получите
в конце нашей встречи**

Что в вашем миксе главное?

The screenshot displays the Ableton Live 9 Suite software interface. The main window shows a multi-track arrangement with various audio and MIDI tracks. The tracks include:

- Reference (112)
- Drums (Master) with sub-tracks: Auto Filter, Frequency, Kick, Clap 1, Clap 2, Snap, Close HH, Shaker, Tamburine, Open HH, Ride, Perc.
- Snare Roll (13)
- Fills (14)
- Bass Group (Master) with sub-tracks: Sub Bass, Bass.
- 18 Group (Master) with sub-tracks: SSS Comp Stereo, Makeup, Lead Arp, Melody, Pluck Delay.
- Vocal (Master) with sub-tracks: Vocal Blur 1, Vocal Blur 2, Vocal Blur 3, A Drum Reverb, B Hall Reverb.
- Master (112)

The interface also shows a left sidebar with a library of audio effects and a right sidebar with a mixer and solo/mute buttons for each track. The bottom status bar indicates the current time is 10:58 on 30.07.2018.

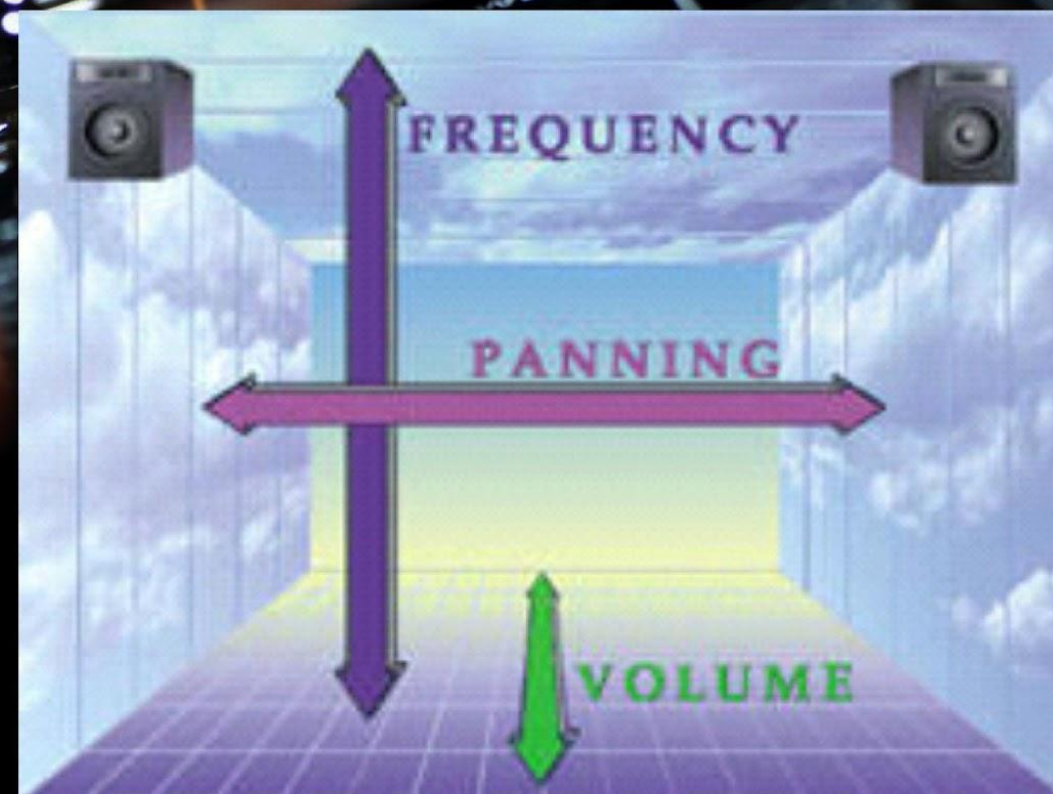
Организация проекта (Template)

The screenshot displays the Ableton Live 9 Suite interface. The main window shows a project titled "Сергей Навтиков - Вдохновение 7 Мастеринг". The interface is organized into several key areas:

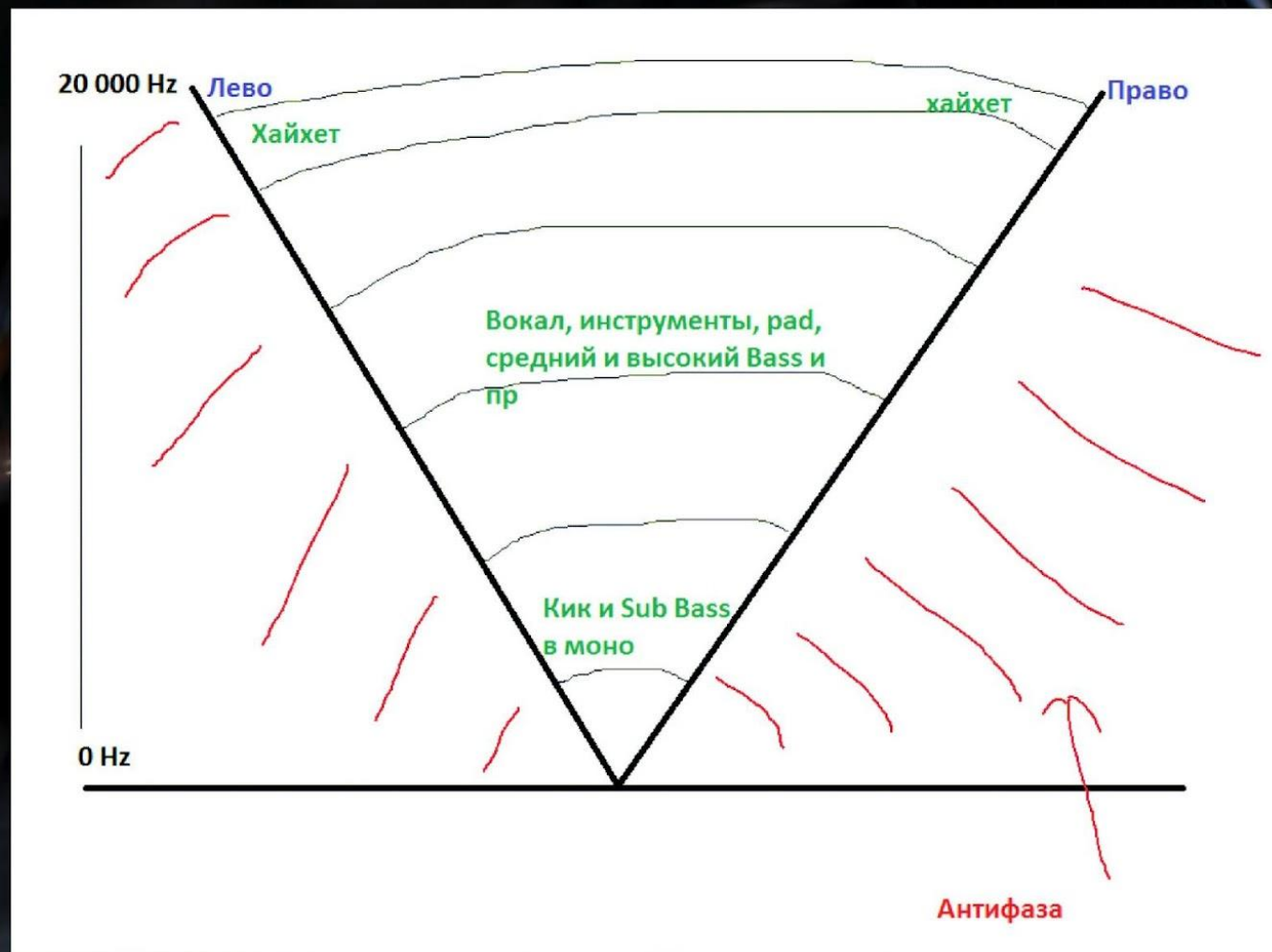
- Left Panel (Library):** Contains "CATEGORIES" (Sounds, Drums, Instruments, Audio Effects, MIDI Effects, Max for Live, Plug-Ins, Clips, Samples) and "PLACES" (Packs, User Library, Current Project, Samples, Samples2, Add Folder...).
- Center (Arrangement View):** Shows a timeline with tracks for "Intro", "Dance", "Break", "Raggaon", "Drop", and "Outro". Tracks include "Pad", "Voice", "SHum_mo", "Uplifter 2", "SPT", "D", "COR", and "FX".
- Right Panel (Inspector):** Shows the "Vocal" track selected, with sub-tracks for "Vocal Blur 1-4", "Phrases", "Pad Group", "Pad", "Strings", "Choir", "Sub Pad", "Background Pluck", "Voice", "Nature", "Piano", and "FX".
- Bottom (Transport and System):** Shows the transport controls (Play, Stop, etc.) and the Windows taskbar with the system clock at 10:59 on 30.07.2018.

Визуальное представление

вашего микса



Громкость и панорама



Задача
Эквализации №1:

Решение
Частотных
конфликтов



Задача эквализации №1:

Решение частотных конфликтов

- Изначально леерить звуки по частоте.
(Sub Bass, Middle Bass, High Bass и т.д.)
- Сделать так, чтобы звуки с одинаковыми частотами не играли одновременно.
(Kick не играет одновременно с Sub Bass)
- Делать панорамирование звуков

Задача эквализации №2:

УЛУЧШИТЬ
ЗВУК



Задача эквализации №3:

Избавиться
от лишних
частот и
резонансов



Задача компрессии №1:

Изменение огибающей звука



The image displays a digital audio workstation (DAW) interface with a C1 Compressor plugin window open. The background shows a blurred image of a laptop keyboard.

The C1 Compressor window is titled "C1 comp Stereo (Master)" and "Setup A*". It features several control sections:

- Comp / Exp:** Includes two vertical sliders for compression and expansion, with values of -40.0 and -8.0 respectively.
- Reference:** Includes buttons for "Low Ref", "Makeup" (0.0), "Threshold" (-19.3), "Ratio" (3.99:1), "Attack" (0.01), "Release" (973), and "PDR" (0).
- Graph:** A graph showing the compressor's response curve, with the y-axis labeled "dB" ranging from -100 to 0 and the x-axis ranging from -100 to 0.
- Output:** Includes two vertical sliders for output level, with values of 10.3 and -8.4.

The DAW interface also shows a waveform display at the top and bottom, and a control panel on the right with various settings:

- TIME:** 0.011
- AMP:** 1.000
- FREE:** (button)
- INTERNAL TRIG SPEED:** 7.842
- RETRIGGER THRES:** 99
- SYNC REDRAW:** OFF
- FREEZE:** OFF
- DC-KILL:** OFF
- CHANNEL:** LEFT

The C1 Compressor window is titled "C1 Compressor" at the bottom.

Задача компрессии №2: Склеить несколько звуков

The image shows a screenshot of a Digital Audio Workstation (DAW) interface. On the left, a track list is visible under the heading "Group Tracks". The tracks are:

- 68 m s Drums
- 69 R W Ins.:8:So... Frequ
- 69 m s Chords
- 70 m s Arp
- 71 m s PAD
- 72 m s Vocal
- 72 R W Mute
- 73 m s FX
- 74 m s Clap

The main area is a piano roll with a grid. A blue horizontal line is drawn across the grid, indicating a specific time point. On the right, the "RCompressor Stereo (Master)" plugin is open. The interface includes several controls:

- ARC, Electro, and Warm buttons (all active).
- Attack: 1.00
- Release: 160
- Thresh: -12.5
- Ratio: 3.99
- Gain: 0.0
- Input level: -7.5
- Attenuation level: -12.7
- Output level: -7.5

The bottom of the plugin window displays "Renaissance Compressor".

Рекомендуемые параметры

Attack и Release

Категория	Attack	Release
Drums	10-20-30	50-100
Bass	10-20-30	50-100
Lead	4-20-30	50-100
Pad	0-4	100-300
Vocal	4	70-100
FX	0-20	100-300

Задача компрессии №3:

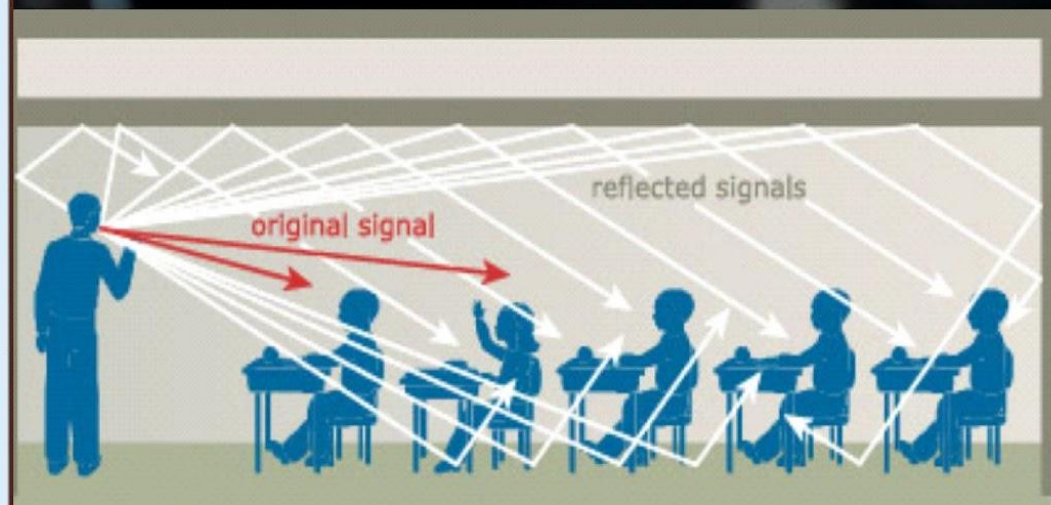
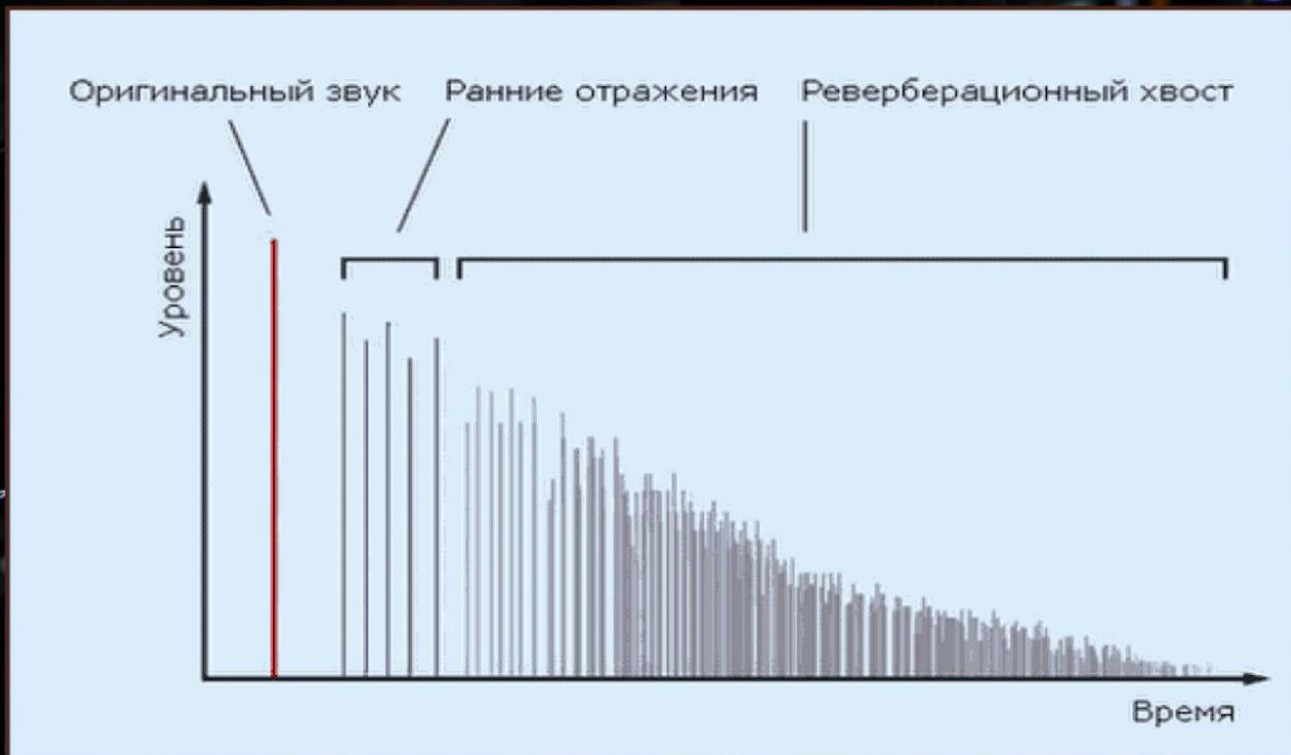
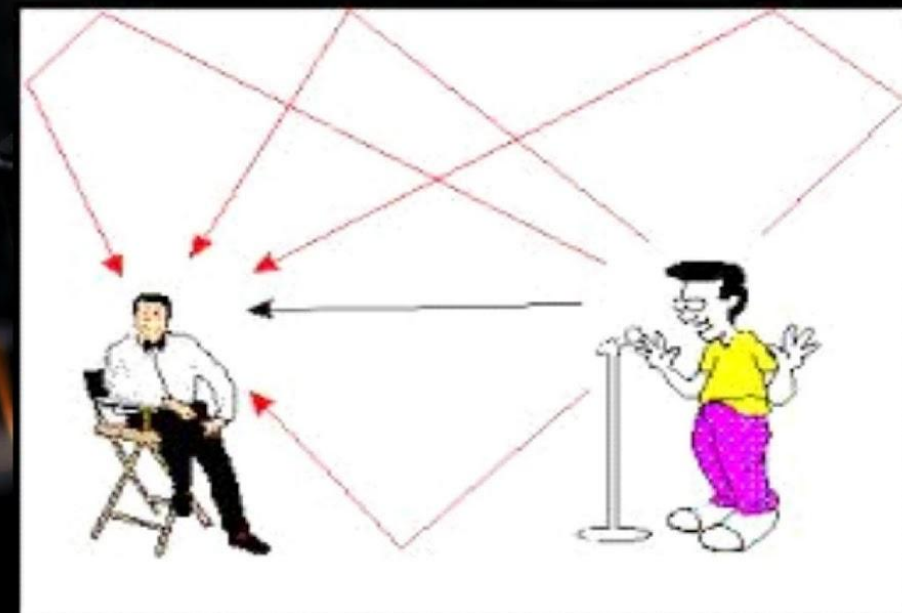
Избавиться от пиков

The image displays a digital audio workstation interface. On the left, a track strip shows tracks 4 and 5. The main focus is the **RCompressor Stereo (Master)** plugin. Its settings are as follows:

- ARC: (checked)
- Electro: (checked)
- Warm: (checked)
- Attack: 0.50
- Release: 160
- Thresh: -14.0
- Ratio: 3.99
- Gain: 0.0
- Input: -1.8
- Attenuation: -1.5
- Output: -7.5

Below the compressor are tracks 14 and 15. On the right, two **s(M)exoscope (Master)** windows show waveforms. The top window shows a waveform with a prominent peak, while the bottom window shows a similar waveform with a significantly reduced peak, demonstrating the effect of the compressor. The **SMARTELECTRONIX** logo is visible in the bottom right of both waveform windows.

Реверберация



Реверберация. Send или Insert?

The image displays the Cubase 5 software interface, focusing on reverb processing. On the left, the 'FX Channels' list shows a 'Hall Reverb' insert on track 21, which is circled in green. The main window shows the 'altiverb' reverb processor for 'Drum Reverb: Ins. 1 - Altiverb 6'. It features a large 'REVERB TIME' knob, an 'IR BROWSER' with a list of presets like 'Castle de Haar - Main Hall', and various control sections including 'GLOBAL PRESETS', 'AUTOMATION PRESETS', 'DAMPING & GAINS', 'EQUALIZE', 'INPUT', and 'OUTPUT'. A red arrow points to the 'MIX' knob, with the text 'Ручки Mix и Wet на максимуме' (Mix and Wet knobs at maximum) written in red. Below this, the 'WIZOOVERB W2' interface is shown, displaying the 'Eternal Hall' preset with parameters like Length (4.8 sec), Type (Hall), Size (Huge), and Application (Use With Vocal Or Solo Instrument). It includes sliders for 'Input' and 'Output' levels, and knobs for 'Pre-Delay', 'Size', 'Main Time', 'High Time', 'High Freq', 'Width', and 'Dry/Wet'. A red arrow points to the 'Dry/Wet' knob.

Примеры реверберации на Send каналах

- Drum Reverb – для ударных (кроме бочки)
- Hall Reverb – для инструментов (кроме саб баса)
- FX (Mega) Reverb – для эффектов или звуков, которые мы хотим задвинуть на задний план и они требуют большого количества реверберации

Срезаем низкие частоты в ревербераторе

The screenshot displays the ArtsAcoustic Reverb (Master) software interface. The window title is "ArtsAcoustic Reverb (Master)". The main panel is titled "ARTSACOUSTIC REVERB" and includes a "time design" section with parameters: decay (1.800s), predelay (0ms), attack (10%), and spread. The "room design" section includes room size (40.00mtr), room width (160°), diffusion (70%), and density (80%). A "time display" graph shows a decay curve over time (0.01 to 10 seconds). A "frequency display" graph shows the frequency response curve (50 to 16k Hz) with a red arrow pointing to the low cut filter. The bottom panel contains several control sections: "level" (dry/wet), "eq" (152Hz lo cut, 12000Hz hi cut), "damping" (800Hz to 4000Hz), "echo" (intensity/size), and "misc" (modulation/quality).

ArtsAcoustic Reverb (Master)

ARTSACOUSTIC REVERB Init Programm 32 Main Setup

time design

decay 1.800s

predelay 0ms

attack 10%

spread

room design

room size 40.00mtr

room width 160°

diffusion 70%

density 80%

time display

smooth

0.01 0.1 0.5 1 2 5 10 [sec]

info

frequency display

50 400 1k 4k 8k 16k [Hz]

level

dry wet

eq

152Hz lo cut 12000Hz hi cut

damping

800Hz < f > 4000Hz

1.00x lo ratio 1.00x mid ratio 0.60x hi ratio

echo

intensity size

misc

modulation quality

Чтобы отдалить звук нам нужно:

- Сделать звук тише
- Убрать высокие частоты эквалайзером или фильтром
- Добавить больше реверберации с минимальным predelay

Delay

- Simple – действует на весь звук целиком
- Stereo – можно задать отдельно разные задержки для левого и правого каналов
- Ping Pong – каждая задержка звучит то в левой, то в правой колонке поочередно

Назначение дилея №1

Большое расстояние и нужно его
заполнить дилеем

Короткое расстояние и много дилея или
долгий дилей создаст кашу и наложение
звуков

Назначение дилея №2

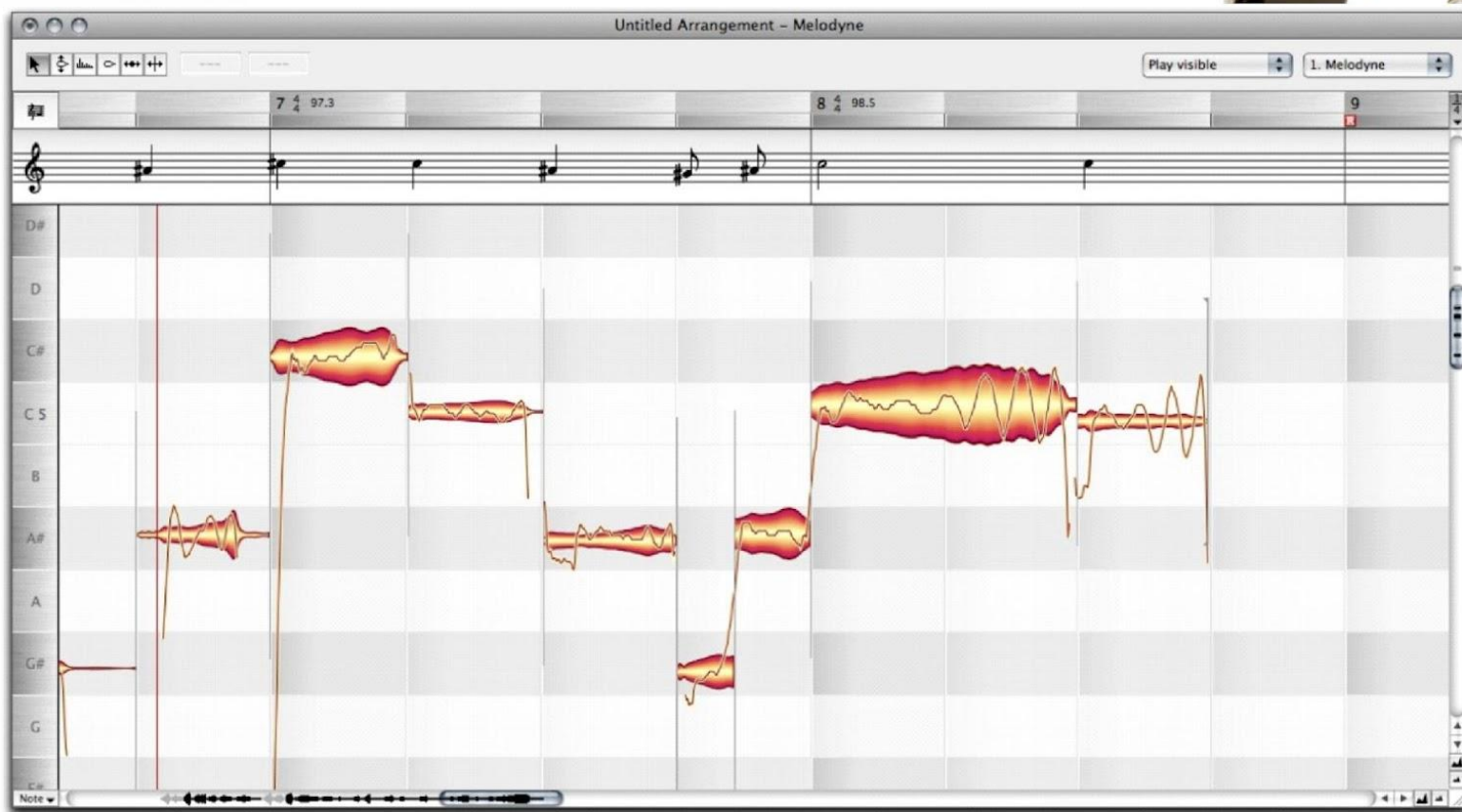
Короткая задержка только для одного канала (Left)



Сатурация звука



Работа с вокалом



Мастеринг

The screenshot shows the iZotope Ozone 7 software interface. At the top, it displays the track name "SSDPREM07161011" and the preset "factory default". Below this is a frequency spectrum plot with a purple curve. The interface includes several processing modules: "Imager", "Vintage Comp", "Dynamics", "Vintage Tape", "Exciter", and "Maximizer". Each module has "Amount" and "Mix" sliders, with the "Mix" sliders currently set to 100%. The bottom of the interface features a search bar with the text "Click an arrow to load a preset" and the iZotope logo.

This collage displays several audio processing plugins. At the top left is the "NL/Buss" plugin, which includes a frequency spectrum plot and various control knobs. To its right is the "Kramer Master Tape" plugin, featuring a vintage-style interface with two meters and several knobs. Below these are the "Darrough" and "L3-LL Ultra" plugins, both of which include frequency spectrum plots and multiple frequency sliders. The "Darrough" plugin also has a "Loudness Monitor" and "MaxVolume" section. The "L3-LL Ultra" plugin has a "TDR" (True Peak) button and a "Loudness Monitor".

Сравнение с референсами



Click to load a track 00.00 - 00.00 LOOP: ON 00.00 TO 00.00 RAM Usage : 626.2 MIB

ZOOM + - LOOP 1/4 1/2 2X 4X < > A-B MODE

Jean Jacques Smooth No Diggly Dance Yourself Clean

A Little Less Conversa EDM Death Machine All I Do Is Win (DJ Har

Click to load a track Click to load a track Click to load a track

MAGIC A B

MINI AB PRESETS BYPASS PREFS

L R L R
-0.9 -0.1 PEAK 0.0 0.0
-12.9 -12.2 RMS -6.2 -5.1

+0.0 dB +0.0 dB

A B

Detailed description: This is the main control interface for the software. It features a large waveform display at the top. Below the waveform are various controls including zoom, loop, and playback buttons. A central section contains several track selection buttons with volume sliders. On the right side, there is a vertical frequency spectrum display with two channels, A and B, both set to +0.0 dB. The bottom of the interface has buttons for 'MAGIC A B', 'MINI AB', 'PRESETS', 'BYPASS', and 'PREFS'.



Работа с анализаторами

The screenshot displays a DAW interface with several audio analysis plugins:

- FabFilter Pro-Q 2 (Master):** A spectrum analyzer showing frequency response with a peak at approximately 12 dB.
- GVST GTune (Master):** A tuner showing a pitch of 440 Hz and a calibration status.
- iZotope Ozone 7 Imager (Master):** A stereo imager with a vector scope and four frequency bands (Band 1-4) for stereo width control.
- PAZ Analyzer (Master):** A stereo analyzer showing phase and amplitude information for the left and right channels.

The interface also features a central control panel with various knobs and buttons, and a right-side display showing stereo levels and meters.

Профессиональный микс

В домашних условиях



ONLINE
TRAINING

Программа курса

- Урок 1. Аранжировка
- Урок 2. Подготовка к сведению
- Урок 3. Эквиализация
- Урок 4. Динамическая обработка
- Урок 5. Пространственная обработка
- Урок 6. Улучшайзеры звука
- Урок 7. Работа с вокалом
- Урок 8. Мастеринг
- Урок 9 **Бонусный**. Анализ ваших миксов

Пакет "Базовый"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Сообщество
единомышленников .БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~11500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
4900 р.

Пакет "Базовый +"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Участие в бонусном
9-м уроке 3000 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~14500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
6900 р.

Пакет "Premium"

Индивидуальная программа
обучения 12000 р.
Видеозаписи
всех уроков 4000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Моя личная
поддержка..... 3500 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
Мастеринг
вашего трека 1500 р.
Релиз на лейбл 2500 р.
всего: ~~27000 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
11900 р.

Урок 1

Аранжировка

The screenshot displays a DAW interface with a piano roll view. The timeline is divided into sections: Intro, Break 1, Razgon 1, PiDrop 1, Break 2, Razgon 2, PiDrop 2, Outro, and EndStop. The piano roll shows various tracks and their corresponding notes and effects over time. The tracks listed on the left include:

- Track 21: Bass Main Add
- Track 23: Sonalksis TBK Stereo (Bass Main) - Frequency
- Track 28: Sonalksis TBK Stereo (Addon Bass 4) - Frequency
- Track 32: Sonalksis TBK Stereo (Lead) - Frequency
- Track 35: Arp
- Track 37: Serum - Fil Cutoff
- Track 41: Sylnth1 - FilterCtl Cutoff
- Track 43: Sonalksis TBK Stereo (Strings) - Frequency
- Track 45: Sonalksis TBK Stereo (Pad) - Frequency
- Track 49: Serum #2 - LFO2 Rate
- Track 51: Intro FX
- Track 53: Break Down Fx
- Track 55: Down Sweep 1
- Track 57: Down Sweep 2
- Track 59: Short FX
- Track 61: Up Sweep 1
- Track 63: Up Sweep 2
- Track 65: Enigma Stereo (Master) - Mix level
- Track 67: Sonalksis TBK Stereo (Master) - Frequency

The piano roll shows various notes and effects such as 'Bass Main - Fil Cutoff', 'Serum - Fil Cutoff', 'H-Delay Stereo (Serum) - Mix', 'Serum - Verb Wet', 'Guitar', 'Sylenth1 - FilterCtl Cutoff', 'Sons', 'Pad', 'Voice', 'Sub Pad', 'FX Up', 'Serum #2 - LFO2 Rate', 'FX Crash', 'VFX', 'CORVO FILTER', 'VFX2 Sing 07', 'VFX2 Sw Long 12', and 'Enigma Stereo (Master) - Mix level'.

Урок 3

ЭКВАЛИЗАЦИЯ



Урок 4

Динамическая обработка



Урок 5

Пространственная обработка

ValhallaVintageVerb Version 1.5.0
www.valhallaDSP.com

MIX 100.0 %
PREDELAY 9.00 ms

DECAY 0.30 s

DAMPING
HighFreq 5000 Hz
HighShelf -12.00 dB
BassFreq 1000 Hz
BassMult 1.00 X

SHAPE
Size 72.0 %
Attack 12.4 %

DIFF
Early 81.6 %
Late 49.2 %

MOD
Rate 0.40 Hz
Depth

EQ
HighCut 3000 Hz
LowCut

MODE: Ambience
COLOR: 1970s
PRESETS: Gatec

Ambience: dense randomized early reflections, diffuse reverb tail, random+chorused m
1970s: downsampled (10 KHz bandwidth), dark, noisier modulation

Salle de Musique 110 212
La Chaux-de-Fonds, CH 6.1m

pictures about preferences gated verb positioner snapshots ir import ir info waveform waterfall eq-curve

30 120 440 1.6k 6k 20k

4.18 Sec

reverb time

bright size

I/O EQ DAMPING TIME

in out mix bass treble low mid high pre-delay attack

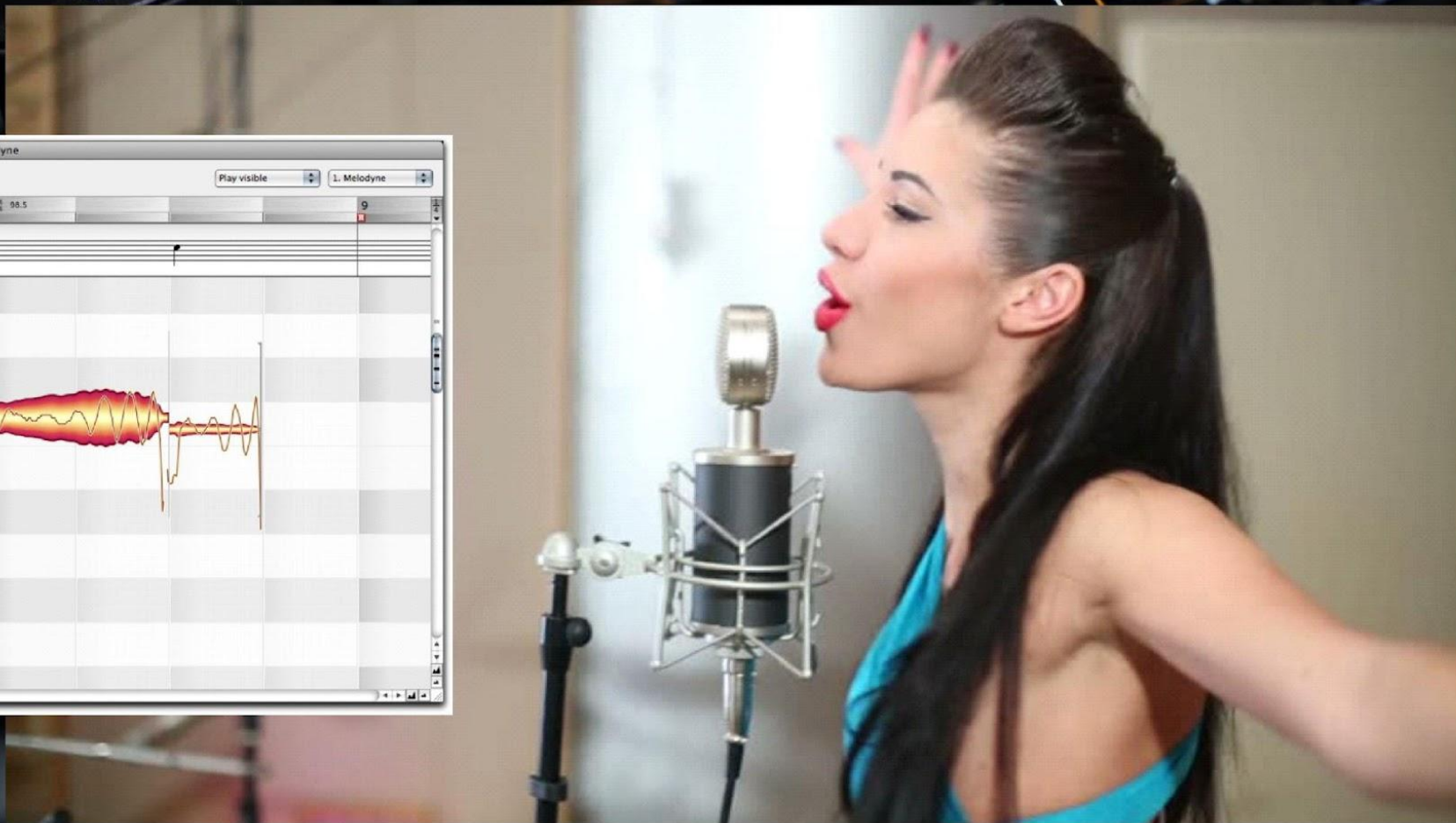
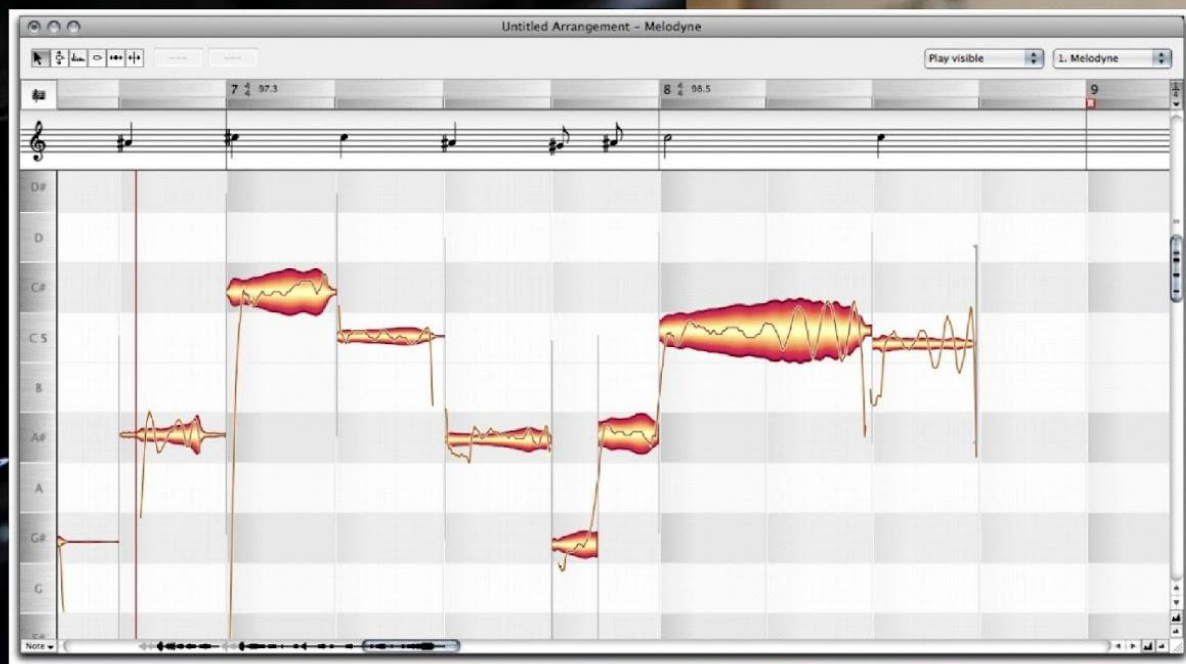
Урок 6

Улучшайзеры звука



Урок 7

Работа с вокалом



Урок 8

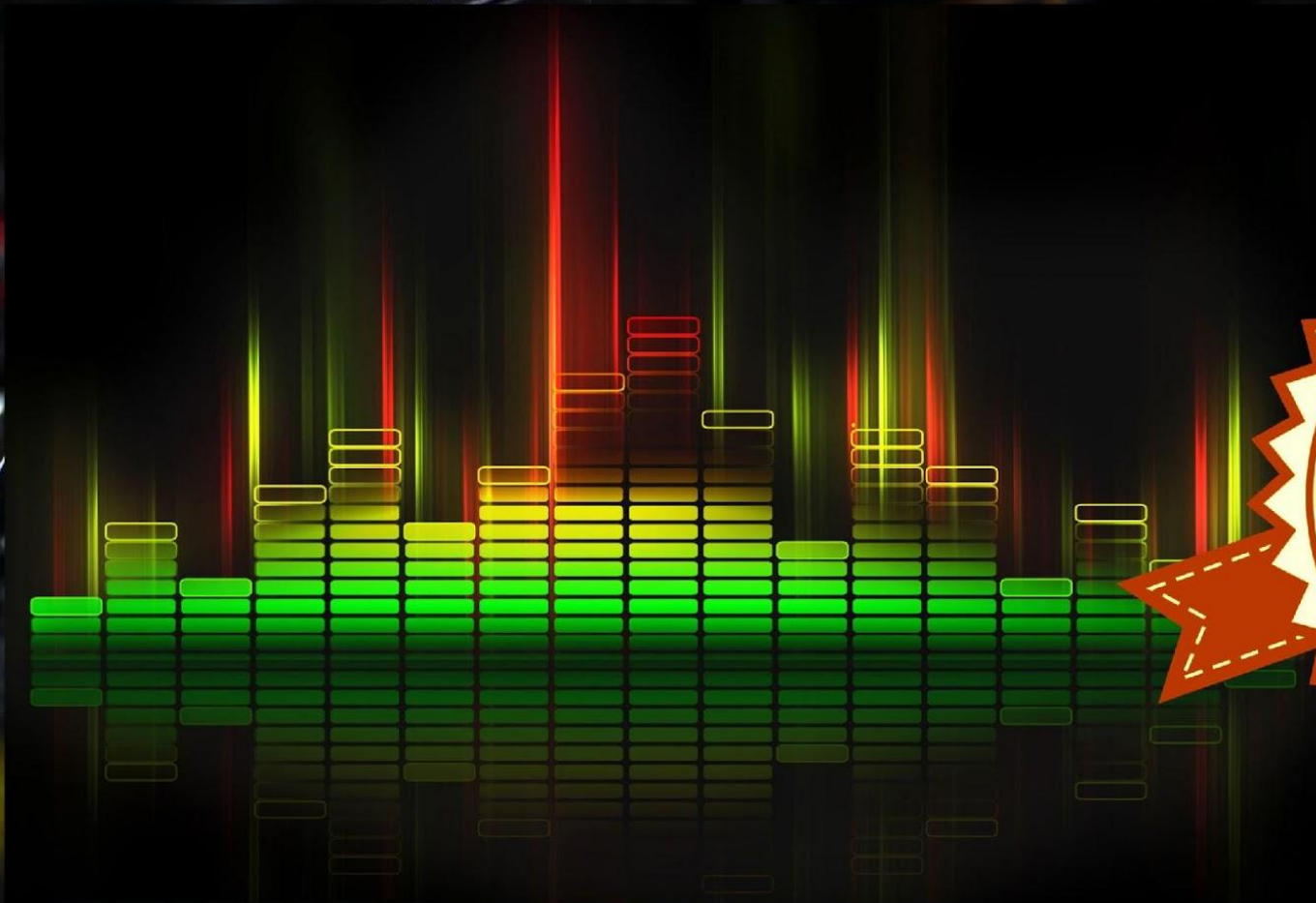
МАСТЕРИНГ

The screenshot shows the Ozone 7 Mastering Suite interface. At the top, it displays 'Track' and 'Preset' information, including 'SSOPREM07181911' and 'Izotope Ozone 7'. Below this is a frequency spectrum analyzer with a purple curve. The main section contains several modules: 'Warm', 'Retro', 'Tape', 'Tube', 'Triode', and 'Dual Triode', each with an 'Amount' and 'Mix' slider. The 'Triode' module is currently selected. At the bottom, there are buttons for 'Imager', 'Vintage Comp', 'Dynamics', 'Vintage Tape', 'Exciter', and 'Maximizer'. The Ozone 7 logo is visible in the bottom left corner.

This block is a collage of several audio mastering plugins. At the top, there's a 'CarKoyFinalMidrange-33-13' plugin with a frequency spectrum analyzer. Below it is a 'KRAMER MASTER TAPE' plugin with a vintage tape deck aesthetic, featuring two meters and various knobs. To the left is a 'Dorrough' plugin with two 'Lauchness Monitor' meters and 'PEAK' and 'OVERS' buttons. At the bottom right is an 'L3-LL Ultra (s)' plugin with a frequency spectrum analyzer and 'Maximizer' and 'Ultra' buttons. The background of the collage is a blurred image of a studio rack with glowing lights.

Урок 9

АНАЛИЗ ВАШИХ МИКСОВ





Домашние задания



Сообщество



Отборные сэмплы и пресеты



Конспекты и шпаргалки



Гарантированный
результат



СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВСТРЕЧИ

Пакет "Базовый"

- Все 8 онлайн встреч 8000 р.
- Все дополнительные материалы 3500 р.
- Сообщество единомышленников БЕСЦЕННО
- Гарантированный результат БЕСЦЕННО

всего: ~~11500 р.~~

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

4900 р.

Пакет "Базовый +"

- Все 8 онлайн встреч 8000 р.
 - Все дополнительные материалы 3500 р.
 - Участие в бонусном 9-м уроке 3000 р.
 - Сообщество единомышленников БЕСЦЕННО
 - Гарантированный результат БЕСЦЕННО
- всего: ~~14500~~ р.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

6900 р.

Пакет "Premium"

- Индивидуальная программа обучения 12000 р.
 - Видеозаписи всех уроков 4000 р.
 - Все дополнительные материалы 3500 р.
 - Моя личная поддержка 3500 р.
 - Сообщество единомышленников БЕСЦЕННО
 - Гарантированный результат БЕСЦЕННО
 - Мастеринг вашего трека 1500 р.
 - Релиз на лейбле 2500 р.
- всего: ~~27000 р.~~

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

11900 р.

Бонус для быстрых

10 первых оплативших получают



Отвeты на вопросы





Алексей Макаров сегодня в 4:56

Всем привет! Хочу сказать огромное спасибо Александру за невероятно содержательный и интересный курс! Пройдя пробный урок у меня не осталось никаких сомнений, что Александр человек очень компетентный и ему несомненно есть чем поделиться. К тому же, мне очень понравилась подача материала, Александр спокойный и приятный человек с отличным чувством юмора, который не просто подаёт материал, но и рассказывает очень много полезной инфы из мира музыки. Я пришёл на курс потому что осознал, что имея достаточно много идей в голове, я просто не могу воплотить их в реальность из за неумения работы с музыкальным софтом. Я взял курс на 3 месяца и мог наблюдать прогресс со стороны. Мне удалось записать 3 трека, которые существенно отличались по качеству. Отмечу, что Александр очень детально подходит к разбору треков, указывает на недостатки, говорит, что можно улучшить, а главное, как это сделать! Также хочется сказать большое спасибо Александру за возможность заниматься в гибком графике - когда то удавалось заниматься через неделю, когда то каждую, но качество и эффективность занятий от этого ни сколько не страдали. Я также прошёл PRO курс от Александра и также остаюсь в восторге - рекомендую. В результате я смог издать свой трек на лейбле, хотя каких то пол года назад думал, что это невозможно. Ещё раз огромное спасибо Александру за невероятно крутой курс, который позволил мне сделать огромный шаг вперёд в создании музыки 🙌👍👏

Ответить



Casper Black 16 ноя 2017 в 19:31

Всем привет ! Хочу сказать Александру огромное спасибо, за его огромные труды, за то, что он делиться с нами ,своим богатым опытом, я прошел полный курс по написанию музыки, 12 уроков, хочу отметить , то как Александр преподносит материал, раскладывая все по полочкам, и давая только нужную информацию, без лишнего хлама которого полно в интернете , пройдя курс , я узнал все что мне нужно было знать о написанию музыки . Еще раз огромное спасибо Александру, желаю всем успехов в музыкальных начинаниях)

Ответить



Michael Kappeler 19 ноя 2017 в 20:44

Огромное спасибо Александру за то что он на многие вещи открыл мне глаза !!! Причем за час. Все очень четко, без какой-либо воды. Самое главное, что с ним очень легко общаться, сложилось такое впечатление. что я давно с ним знаком. Человек действительно заинтересован в том, что у меня получится на выходе, но самое главное то, что еще больше его волнует вопрос, на сколько детально я все пойму. Так что ребята это не тот вариант, где вы крутите в тупую ручки синтов, плагинов, повторяя эти действия, увиденные в каком-нибудь видеокурсе, при этом не понимая зачем. Тут все гораздо глубже, если вы хотите понять сами процессы, написания электронной музыки, то вам сюда.

Ответить



Вячеслав Коваленко сегодня в 17:27

« 4 5 6

Всем привет! Нихао!! Сегодня я хотел бы поделиться с вами своим опытом обучения в школе Famous DJ. Начну с того, что занимаюсь музыкой относительно недавно, точнее давно мечтал об этом, и даже загрузил фрукты на ноут, но дальше 15 минутного клацания и кручения ручек абсолютно наугад дело не заходило. Так прошло почти 2 года, а я никак не мог сечь за программу основательно, но однажды все изменилось, и началось все с курса - мастеркласса по FL12. (Я купил его в другом месте). Освоив азы работы в DAW, я начал искать видео непосредственно по написанию музыки, благо интернет кишит таковыми, хотя на мой взгляд это и хорошо и очень плохо одновременно. Возникает вопрос - почему? Все потому, что начинающему, такому как я, легко утонуть в этом океане знаний, что собственно и произошло со мной. В общем я получал различные знания, но главной проблемой было то, что они были разбросаны, покрывали только определенную часть вопроса, что в конечном итоге не давало нужного результата. Плюс очень сложно, найти действительно хорошего оратора - педагога, который без лишней воды и слов паразитов изложит весь материал так, что бы было понятно даже такому отдаленному от музыки человеку как я.

Прошло ещё какое-то время, за которое я очень часто натыкался на рекламы различных школ которые обучают продакшену (в основном забугорных), и я уже действительно задумывался о том что бы подписаться на одну из них, даже не смотря на мой, мягко говор, не очень хороший английский язык. Я так же видел рекламы наших школ, но все как то не складывалось. И тут, я случайно наткнулся на объявление от Famous DJ, которое предлагало, бесплатный пробный урок. Т.к на то время с деньгами было туго, я подумал, почему бы не попробовать бесплатный урок. Честно сказать я уже не совсем помню о чем того был урок, но помню что после этого мы ещё общались с Александром и на другие темы. Я это к тому, что он не просто хороший учитель, но и очень приятный собеседник, а на мой взгляд очень важно что бы была некая связь между учеником и учителем, которая поможет намного быстрее освоить материал, и если что то непонятно, без стеснений спрашивать об этом. В общем, ещё через какое-то время я приступил к занятиям с Сашей, и могу сказать что это было ОДНО ИЗ МОИХ САМЫХ ПРАВИЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ, на пути к освоению музыки. Все очень грамотно структурировано, от первой ноты до работы с лейблами. Я уверен, что это помогло мне сохранить уйму времени, которое так необходимо для практики.

Я не утверждаю что ничего не получается без школы и курсов. Все возможно, и все зависит от вас, от ресурсов которыми вы обладаете. (усидчивость, время, доступ в YouTube:), для меня как для китайца последний вопрос стоит остро), но я считаю что это огромный плюс иметь такого наставника, т.к мы на связи, несмотря на то что мое обучение подошло к концу. В заключении, хочу сказать огромное спасибо Александру и пожелать творческих успехов в написании музыки и развитии школы. Для тех кто ещё сомневаться - не сомневайтесь, действуйте, и возможно завтра мы уже будем голосовать за Ваше имя в DJ Mag Top 100!!!

Ответить



Написать комментарий...



Dmitry Volwassen 13 ноя 2017 в 22:53

« 4 5 6 »

Прошёл у Александра курс по написанию музыки. Программа для каждого индивидуальна, всё по делу и никакой "воды". Не пожалел ни разу что обратился именно к нему, очень много полезной информации за адекватные деньги, я бы сказал что даже ниже рынка, т.к. встречался с тем что за большой ценник знания дают формально. Тут же чувствуется что цель не лишь бы продать курс, а действительно человек болеет за результат учеников. Причём даже после окончания обучения Саша остаётся на связи, всегда ответит на вопрос и проконсультирует!

Всем кто ещё сомневается, не сомневайтесь

[Ответить](#)



Игорь Тихомиров вчера в 20:34

Большое спасибо Александру за терпение и грамотную подачу материала, вы открыли для меня мир электронной музыки! Я остался очень доволен занятиями, благодарю вас!

[Ответить](#)



Олег Колесников сегодня в 0:29

Безгранична моя благодарность Александру! Купал сначала курс ("коммерческие мелодии быстро и без знания нот"), затем решил ещё добавить два платных урока. От курса я ожидал скучную лекцию, но нет) курс записан в формате общения в скайпе между двумя людьми, с поэтапным пояснением и внедрением в тему, в таком формате интересно смотреть. К курсу прилагались доп материалы, в виде разбора трека, и подсказки (тональность, таблица частот и т.д.). Платные уроки я заказывал в удобное для себя время, несколько раз Александр подстраивался под меня, за что ещё раз спасибо). Урок длится два часа. Во время урока все разбирается "здесь и сейчас", несколько вопросов я задавал Александру, всегда были внятные и понятные ответы, такое ощущение, будто он знает все) не осталось ни одного висящего вопроса. После урока даётся не сложное домашнее задание по разобранной теме. Александр всегда интересуется, как проходит процесс с домашкой, подсказывает, если что не понятно. Становится заметно, что результат для Александра реально важен. В этом плане отмечу очень хороший фитбэк.

Буду разбирать ещё несколько тем на уроках)

[Ответить](#)



[Написать комментарий...](#)



Alter Aleks 26 янв 2017 в 15:02

« 2 3 4 5 »

Хочу выразить огромную благодарность Александру за то что помог разобраться во всех вопросах именно с профессиональной точки зрения написания электронной музыки... Все точно, понятно, ни какой воды и все по делу, что для меня, да и для многих тоже наверное, является неотъемлемой ценностью... Так же, хочется отметить, что я открыл абсолютно другие возможности написания музыкального материала и узнал на сколько широко можно смотреть на простые, казалось бы, вещи... Саша, большое тебе спасибо за проведенные тренинги, огромный тебе респект!!!

[Ответить](#)



Сергей Семенов 26 янв 2017 в 15:55

Хотел бы отметить подход Александра, как он преподносит материал, мне очень понравился курс по ударным которые качают, все очень понятно объясняется, без лишних каких то заморочек, я понимаю то что у Александра есть чему поучиться, на многие вопросы я нашел ответы желаю Александру продолжать в том же духе еще раз большое спасибо,

[Ответить](#)



Арсений Семиряд 26 янв 2017 в 23:20

Вот и подошел к концу мой последний урок полноценного курса по созданию электронной музыки! Хочу выразить огромную благодарность Александру за его бесценный опыт, выдержку и индивидуальный подход к каждому ученику! Для меня же, как для новичка, этот курс открыл глаза на практически безграничные возможности по созданию музыки. В нем я нашел именно то, чего мне так давно не хватало: систематизацию необходимого материала по полочкам, не считая того, что слова "Мастеринг, компрессия, сведение.." для меня вообще были темным лесом. Александр вкладывает кучу сил в каждого, всегда помогает найти ответы на интересующие вопросы и выстраивает курс под нужды учеников.

Большое спасибо!

[Ответить](#)



[Написать комментарий...](#)

Как проходит программа:

- Онлайн вебинары 1-1,5 часа (вторник и четверг)
- Вести программу буду лично я
- Запись вебинаров будет!
- Начинаем 21 августа
финиш 13 сентября
- Самое время прокачать свои миксы!

Пакет "Базовый"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Сообщество
единомышленников .БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~11500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
4900 р.

Пакет "Базовый +"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Участие в бонусном
9-м уроке 3000 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~14500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
6900 р.

Пакет "Premium"

Индивидуальная программа
обучения 12000 р.
Видеозаписи
всех уроков 4000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Моя личная
поддержка..... 3500 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
Мастеринг
вашего трека 1500 р.
Релиз на лейбл 2500 р.
всего: ~~27000 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
11900 р.

Реквизиты для оплаты



Карта Сбербанка **5469 4000 2097 0849**



Карта ВТБ 24 **4893 4702 4186 7586**

Яндекс



Яндекс деньги **410017265110337**

БОНУС при оплате участия

в течение 48 часов

30 минутная,
индивидуальная
консультация в Skype
или Google Hangouts
на любую интересующую
Вас тему



СЕКРЕТНЫЙ БОНУС

Синтезаторы		
Синтезаторы		
Универсальные и самые популярные	LennarDigital - Sylenth1	https://www.yandex.ru/yandsearch?clid=9582&text=lennardigital%20sylenth1%20202.2.1%20скачать%20торрент&l10n=ru&lr=65&redircnt=1470282375.1
	Native Instruments - Massive	https://www.yandex.ru/search/?text=ative%20instruments%20massive%201.5.0%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
	Reveal Sound - Spire	https://www.yandex.ru/search/?text=reveal%20sound%20spire%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
	Xfer Records - Serum	https://www.yandex.ru/search/?text=xfer%20records%20serum%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Универсальный	Sonic Academy - ANA 2	https://www.yandex.ru/search/?text=sonic%20academy%20ana%201.5%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Ромплеры/сэмплеры/инструменты		
Самплер для живых инструментов. Это просто оболочка. К нему нужны будут еще банки звуков.	Native Instruments - Kontakt 5	https://www.yandex.ru/search/?text=ative.instruments.kontakt.5.v5.5.1.full.unlocked.tracer%20торрент&lr=65&clid=9582
Универсальный инструмент для киномузыки, Ambient и т.д.	Spectrasonics - Omnisphere 2	https://www.yandex.ru/search/?text=Spectrasonics%20-%20Omnisphere%202%20v2.0.3d&lr=65&clid=9582
Универсальный инструмент для баса	Spectrasonics - Trilian	https://www.yandex.ru/search/?text=spectrasonics%20trilian%20vsti%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Синтезатор бочки	Sonic Academy - KICK 2	https://www.yandex.ru/search/?text=sonic%20academy%20kick%202%20торрент&lr=65&clid=9582
Живые инструменты		
Живая барабанная установка для Kontakt 5	Abbey Road Modern Drums	https://www.yandex.ru/search/?text=abbey%20road%20modern%20drums%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Пианино и фортепиано	4Front - TruePianos	https://www.yandex.ru/search/?text=4front%20truepianos%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
	XLN Audio - Addictive Keys	https://www.yandex.ru/search/?text=XLN%20Audio%20Addictive%20Keys%20v1.1.1%20complete&lr=65&clid=9582
Гитары	Ilya Efimov - Все гитары	https://www.yandex.ru/search/?text=ilya%20efimov%20все%20гитары&lr=65&clid=9582
Оркестровые инструменты	EWQL Symphonic Orchestra Platinum Pro XP	https://www.yandex.ru/search/?text=EWQL%20Symphonic%20Orchestra%20Platinum%20Pro%20XP&lr=65&clid=9582
Этнические инструменты	Best Service - Ethno World 5	https://www.yandex.ru/search/?text=ethnoworld%205%20pro%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Плагины обработки (сведение и мастеринг)		
Универсальные паки	Waves Complete 9	https://www.yandex.ru/search/?text=waves%20complete%209%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
	FabFilter - TotalBundle	https://www.yandex.ru/search/?text=fabfilter%20-%20TotalBundle&lr=65&clid=9582
Ревербераторы	ArtsAcoustic - Reverb	https://www.yandex.ru/search/?text=artsacoustic%20reverb%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
	AudioEase - Altiverb 7	https://www.yandex.ru/search/?text=audioease%20altiverb%207%20торрент&lr=65&clid=9582
	Valhalla DSP Valhalla Vintage Verb	https://www.yandex.ru/search/?text=valhalladsp%20valhallavintageverb%20торрент&lr=65&clid=9582
	WizooVerb W2	https://www.yandex.ru/search/?text=wizooverb%20w2%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Дилей	Lexicon PCM Native Reverb Plug-In Bundle 1.1.3	https://www.yandex.ru/search/?text=lexicon%20pcm%20native%20reverb%20plug-in%20bundle%201.1.3%20торрент&lr=65&clid=9582
	Native Instruments Replika	https://www.yandex.ru/search/?text=ative%20instruments%20replika%20торрент&lr=65&clid=9582
Плагины для сайдчейна	Xfer Records - LFO Tool	https://www.yandex.ru/search/?text=xfer%20records%20lfo%20tool&lr=65&clid=9582
	Nicky Romero - Kickstart	https://www.yandex.ru/search/?text=nicky%20romero%20kickstart&lr=65&clid=9582
Креативные эффекты	Illformed - GLITCH 2	https://www.yandex.ru/search/?text=illformed%20glitch%202%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
	IK Multimedia - T-RackS 4	https://www.yandex.ru/search/?text=t-racks%204%20vst%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582
Мастеринг	iZotope - Ozone 7	https://www.yandex.ru/yandsearch?text=izotope%20ozone%207%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582