

**Как сделать
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
СВЕДЕНИЕ**

В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?



Правила чата:

без оскорблений,
негатива и троллей!

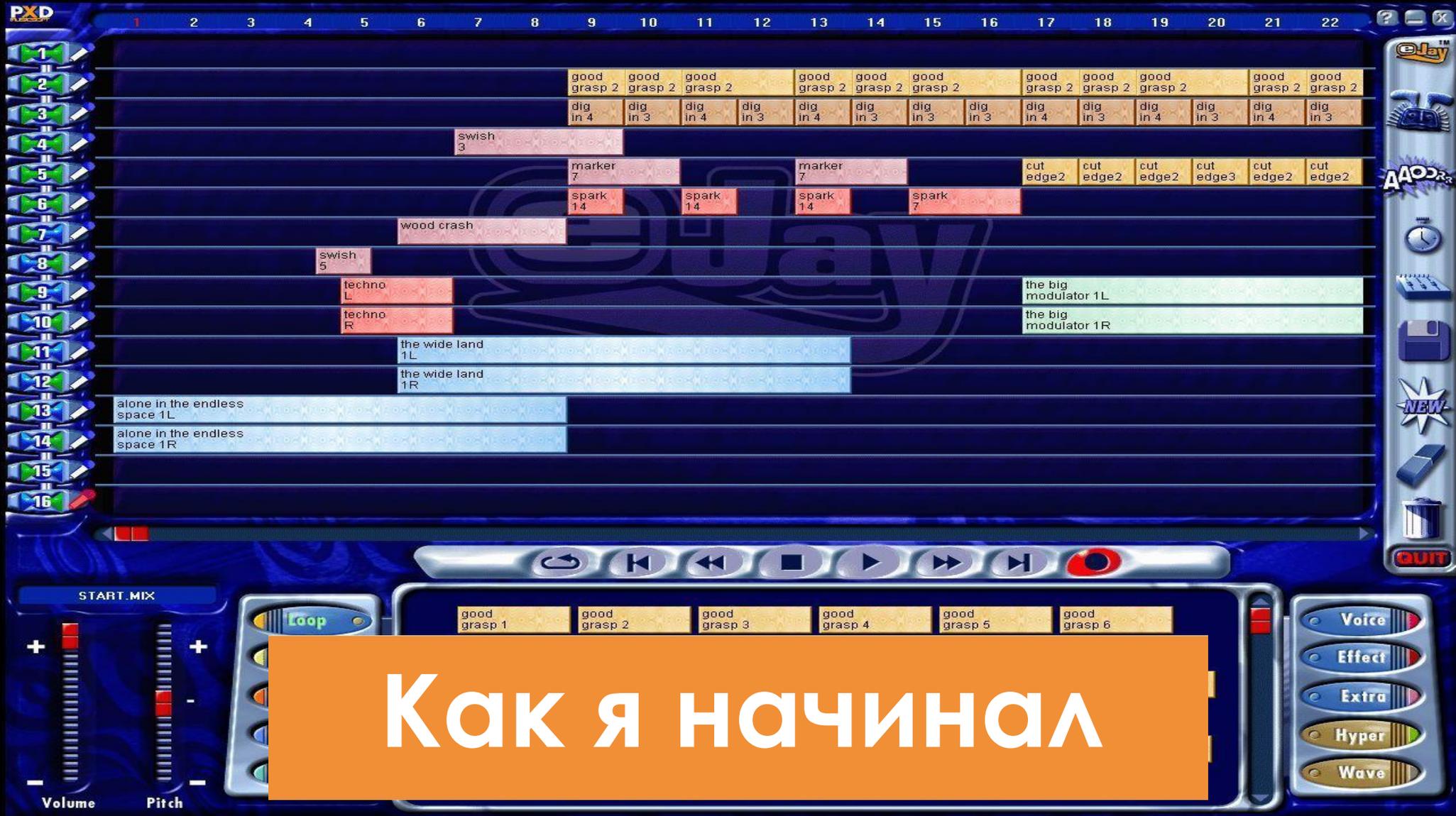
Александр Владимиров

- **Диджей и музыкант с 12 летним стажем**
- Выпустил более 50 релизов в том числе на лейблах Sony Music (+клип на VEVO), High Contrast Recordings (артисты лейбла Armin van Buuren, Tiesto, W&W), Be Yourself Music, Open Gate Records (выпускался на физическом сборнике Russian Trance Elements vol.3 вместе с Bobina, Moonbeam, Eximinds и др.)
- Неоднократно звучал на радио DFM, победитель регионального конкурса Музыка Life (съёмка видео клипа и сотрудничество с ELLO), автор ремикса на всем известный трек Armin van Buuren — Shivers, который собрал более 120 000 живых просмотров на youtube
- Преподаватель и основатель школы FamousDJs
- Преподаватель в школе Logic Pro Help (Any DAW)
- Основатель Ghost Production сервиса <http://edmghostprod.com>
- Автор более чем 20 видеокурсов по написанию музыки
- В общей сложности больше 150 учеников прошли индивидуальное обучение. Многие, из которых выпустили свои треки на лейбле после обучения.



Моя история





Как я начинал



Ничего не получалось
Лейблы отказывали мне
СВЕДЕНИЕ ОЧЕНЬ ХРОМАЛО

**Понял
как нужно
действовать**

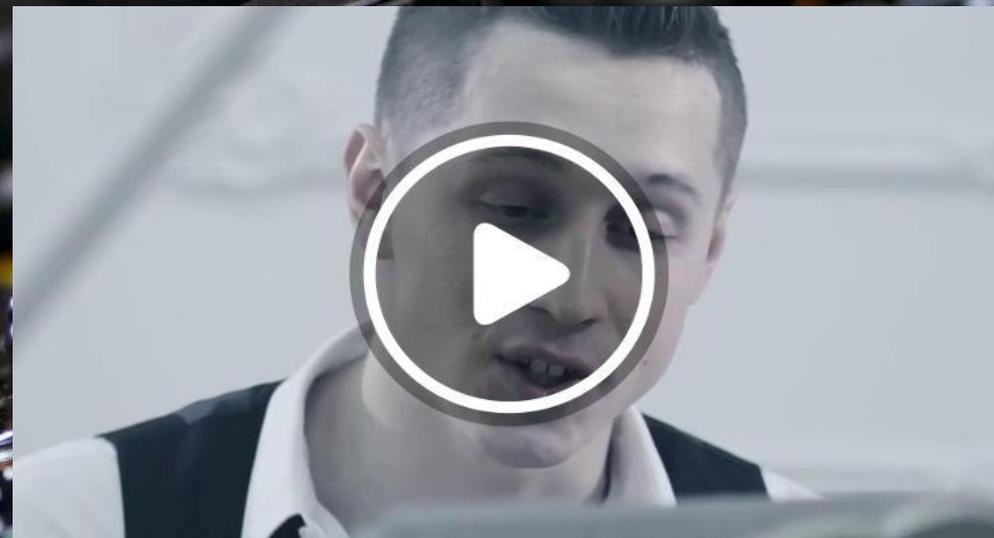


Выработал свою,
УНИВЕРСАЛЬНУЮ
СИСТЕМУ

СВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ

RESISTANCE &
ALEXANDER PROKAZOV
LOVE IS TRUE

HIGH
CONTRAST
RECORDINGS™



Релиз со звездами

RUSSIAN TRANCE ELEMENTS VOLUME 3

- BOBINA
- MOONBEAM
- ALEXANDER POPOV
- ABSTRACT VISION & ELITE ELECTRONIC
- AUROSONIC
- EXIMINDS
- RAVE CHANNEL
- TIMUR SHAFIEV



RUSSIAN TRANCE ELEMENTS VOLUME 3

- | | |
|--|--|
| 01 BOBINA LOVIN LIES (CLUB MIX) | 06 EXIMINDS GANESA |
| 02 MOONBEAM FEAT. AVIS VOX MADNESS (EXCLUSIVE CLUB MIX) | 07 RAVE CHANNEL TE QUIERO (AZIMA DUB MIX) |
| 03 ALEXANDER POPOV MOSCOW SUBWAY | 08 TIMUR SHAFIEV FEAT. IRAGE FAITH |
| 04 ABSTRACT VISION & ELITE ELECTRONIC CONQUEROR | 09 RESISTANCE AND ALEXANDER PROKAZOV LOVE IS TRUE |
| 05 AUROSONIC & MARTIRE FEAT. AELYN PARADISE | 10 AIMOON VOLTAGE |



СТИЛЬ: PROGRESSIVE TRANCE



4 690475 00723

© 2013 ООО «ПАРА МЮЗИК» / Open Gate Records™. Произведено компанией ООО «Абертон» 127055, Москва, ул. Новолесная, дом 1/49. Все права защищены. Предназначено только для частного прослушивания. Копирование, прокат, публичное воспроизведение, передача в эфир без разрешения запрещены. Не подлежат обязательной сертификации. Не подлежат перепродаже по закону. Музыкальный компакт-диск формата CD-DA. Содержит аудиозапись. Не подлежит обязательной сертификации. Не подлежит механическому воздействию. Избегать попадания на компакт-диск прямых солнечных лучей и влаги. Изготовлено ООО «Инновационные технологии». ЛП №7-347 от 23.08.2011, 121096, с. Москва, ул. Филевская, д. 7, корп. 6, пом. ТАРП.840. Дистрибуция на территории России и СНГ — компания «Травка Звук». Улешня продажа готовой продукции. (495) 642-71-54, e-mail: zakaz@wonderbmusic.ru. Интернет-магазин: www.vselam.ru, 1-800-700-0000



NEVER LET GO FEAT. JAMES DARCY (Hailing Jordan)
DINKA, JAMES DARCY, HAILING JORDAN
2013-06-17 | 5:12 | Unreleased Digital | Progressive Ho...



\$2.49

KEY COMMANDS

NEW DJ CHARTS



10 Must Hear Trance Tracks - Week 25
Trance
2013-06-19



7 Skies June Chart by 7 Skies
Progressive House / Trance / Electro House
2013-06-19



Johnny Yono's 'Never Let Go' Chart - June by Johnny
Trance
2013-06-22



Marc Simz June Top 10 by Marc Simz
Trance
2013-06-20



Fisherman & Hawkins 'Rude Awakening' Chart by Fist
Trance / Progressive House
2013-06-21



Datt Attack June 2013 by Thomas Datt
Psy-Trance / Trance / Progressive House / Breaks
2013-06-20



NEW RELEASES



Dark Tunnel
Purple Stories, Mark Pi
Melodika Music



Fresh Experiment
Peter Plaznik
Discover Dark



Love Is True
Resistance, Alexander F
High Contrast Recordings



Listen To The Wind
C-Systems, Hanna Fins
Digital Society Recordings



Fantasy World EP
Ikerya Project
Abora Recordings



Embrace / Offshore
Redub
Neuroscience Deep



Illumiada EP
Kamil Esten, Alexandr
Blue Soho Recordings



Spiritual Equilibrium / I
Paul Rigel
Silent Shore Records



Beautiful Thoughts
Squarz Kamel, Asteroid
Veritas Recordings



Anna
Craig Steven, Angel Ace
Trance All-Stars Recordings



- 4 Your Secret's Safe (Original Mix)
Julie Thompson, Super8 & Tab
Magik Muzik
- 5 Six Zero Zero (Original Mix)
Jorn Van Deynhoven
A State Of Trance (Armada)
- 6 Reflections (Original Mix)
Chris Schweizer
A State Of Trance (Armada)
- 7 The Evil ID (Original Mix)
Max Graham
Re*Brand (Armada)
- 8 Violetta (Original Mix)
Orjan Nilsen
Armind (Armada)
- 9 Magenta (Extended Mix)
Ferry Corsten, Giuseppe Ottaviani
Black Hole Recordings
- 10 Aurora (Original Mix)
Beat Service
Beat Service Audio (AdrianRazRe)

Genre Top 100 →

TOP 5 RELEASES THIS WEEK



Intense - Extended Versions
Armin van Buuren, Miri Ben-Ari, Tre
Armada Music Bundles | 2013-05-



The One
Simon Patterson, Lucy Pullin
Armind (Armada) | 2013-06-17



Full Stop / Lawless
Will Rees, Sam Jones
Kearnage Recordings | 2013-06-1



In Search of Sunrise 11 - Las Vega
Row, Niko Pavlidis, Silence Groove
Songbird | 2013-06-03



Defqon.1 2013
Frontliner, Katt Niall, Hard Driver, C
Be Yourself Music | 2013-06-21

Выступления за границей

SPACEPORT

22:00 SAKIVA
23:15 ANDREY PAVLOVE
00:30 TYCOOS
02:00 K-KEEPER B2B TYCOOS
03:00 JUICYFRUIT
04:00 STANISLAV KOVAL'

ORBITAL STATION

00:30 ЮРА КИСЛЫЙ
01:30 ALTER
02:30 RESISTANCE
03:30 VICEMAN
04:30 AREN DE RAVE

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Main Stage
1 июня

- 17:00-18:00 HappyNation
- 18:00-19:00 Ключь (RU)
- 19:00-20:30 Хара Чакра
- 20:30-21:00 Vricodara Band
- 21:00-23:00 Alexandr Tanana
- 23:00-00:00 OdeB
- 00:00-02:00 PlayrA
- 02:00-03:00 Gandharva
- 03:00-04:00 Gran+

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Main Stage
2 июня

- 16:00-18:00 Детская дискотека
- 18:00-19:00 Triangle
- 19:00-20:00 Внутренняя Магнолия
- 20:00-21:00 БлагоЗвук
- 21:00-22:30 Ethno Loop
- 22:30-00:00 Resistance (RU)
- 00:00-01:30 PlayrA (SWIS)
- 01:30-02:30 Gandharva
- 02:30-03:30 Venom
- 03:30-04:30 Adrin

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Main Stage
3 июня

- 12:00-13:30 Растение мудрости
- 16:00-17:00 Антара и Рада
- 11:00-12:00 Жар птица

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Chill Out Stage
30 мая

- 18:00-19:00 Shiva Blues (RU)
- 19:00-20:00 ТаборBAND и ЧудеСа
- 20:30-22:00 Gran+

31 мая

- 19:00-20:00 Shiva Blues (RU)
- 20:00-21:00 Gran+

Loka Stage
2 июня

- 20:00-21:30 Bulba ska band
- 00:00-01:00 Walder
- 01:00-02:00 Gorilla33
- 02:00-03:00 NEXTSPACE / LIVE
- 23:00-00:00 Harmonix College
- Ророруату и другие ...

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Chill Out Stage
1 июня

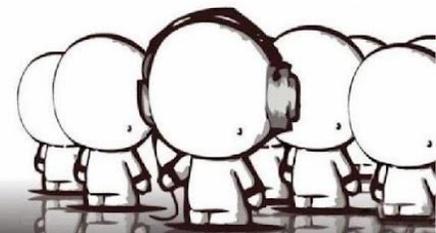
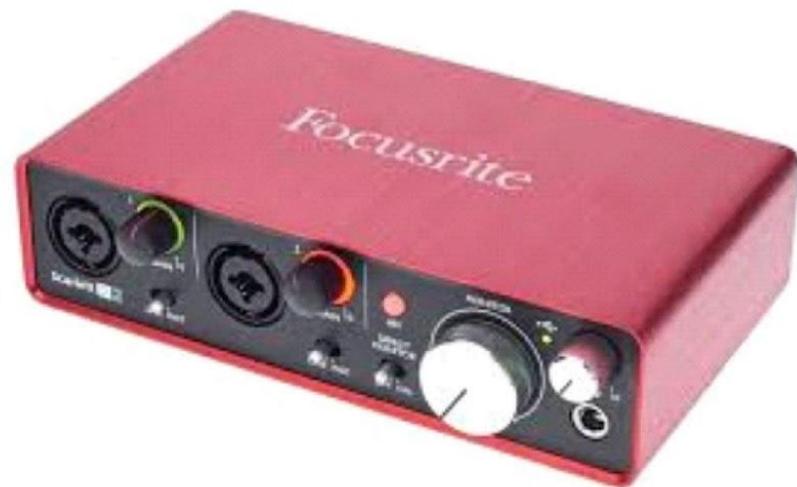
- 17:00-18:00 Растение мудрости
- 18:00-19:00 Тувинский джаз
- 19:00-20:00 Дима Мёд
- 20:00-22:00 Russell (RU)
- 23:00-01:00 Resistance (RU)
- 01:00-02:00 Acid Cat (UA)
- 02:00-03:00 NullTransition
- 03:00-05:00 Albert Sipov
- 05:00-06:00 FromSun

ФЕКТ-КВЕСТ 30 МАЯ 3 ИЮНЯ
ОСТРОВ ВОЛШЕБНИКОВ

Chill Out Stage
2 июня

- 15:00-16:00 Растение мудрости
- 16:00-17:00 Солнце Остров
- 17:00-18:30 PlayrA (SWIS)
- 18:30-19:30 Антара и Рада
- 19:30-20:30 Shiva Blues (RU)
- 20:30-21:30 Magic
- 21:30-22:30 AlinLu
- 22:30-00:00 Gandharva
- 00:00-01:00 Kohab (OUTRO PIN)
- 01:00-02:00 Ne Spesha
- 02:00-03:00 Adrin
- 03:00-05:00 Poise
- 05:00-06:00 Acid Cat (UA)

Мой сетап



Мифы относительно сведения

- Ableton лучше FL Studio, а Logic лучше Pro Tools, но хуже Cubase
- Нужна дорогая студия
- Нужны секретные плагины
- Музыкальное образование

Что в вашем миксе главное?

The screenshot displays the Ableton Live 9 Suite software interface. The main window shows a multi-track arrangement with various audio and MIDI tracks. The tracks are organized into groups, including Drums, Bass Group, and Vocal. The interface includes a search bar, a list of categories and places, and a detailed view of the selected track's parameters. The timeline at the bottom shows the current time and the overall session duration.

Скриншот интерфейса Ableton Live 9 Suite. В центре экрана — панель с треками и MIDI-клипами. Слева — панель с категориями и местами. Справа — панель с параметрами выбранного трека. Внизу — панель с таймином и информацией о сессии.

Видимые элементы интерфейса:

- Панель с категориями (CATEGORIES): Sounds, Drums, Instruments, Audio Effects, MIDI Effects, Max for Live, Plug-ins, Clips, Samples.
- Панель с местами (PLACES): Packs, User Library, Current Project, Samples, Samples2, Samples3, Add Folder...
- Панель с параметрами трека (Track Control): Reference, Drums, Kick, Clap 1, Clap 2, Snare, Close HH, Shaker, Tamburine, Open HH, Ride, Perc, Snare Roll, Fills, Bass Group, Sub Bass, Bass, 18 Group, Lead Arp, Melody, Pluck Delay, Vocal, Vocal Blur 1, Vocal Blur 2, Vocal Blur 3, A Drum Reverb, B Hall Reverb, Master.
- Панель с таймином (Timeline): 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00.

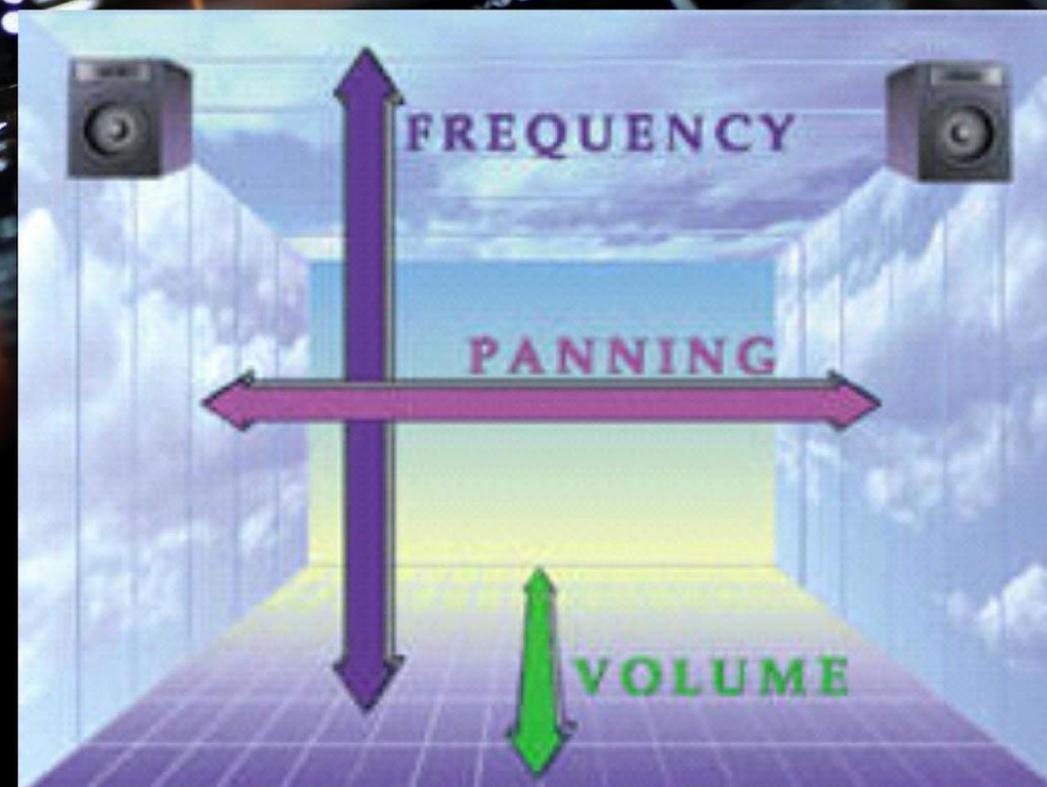
Организация проекта (Template)

The screenshot displays the Ableton Live 9 Suite interface, showing a project template for "Вдохновение 7 Мастеринг". The interface is organized into several key sections:

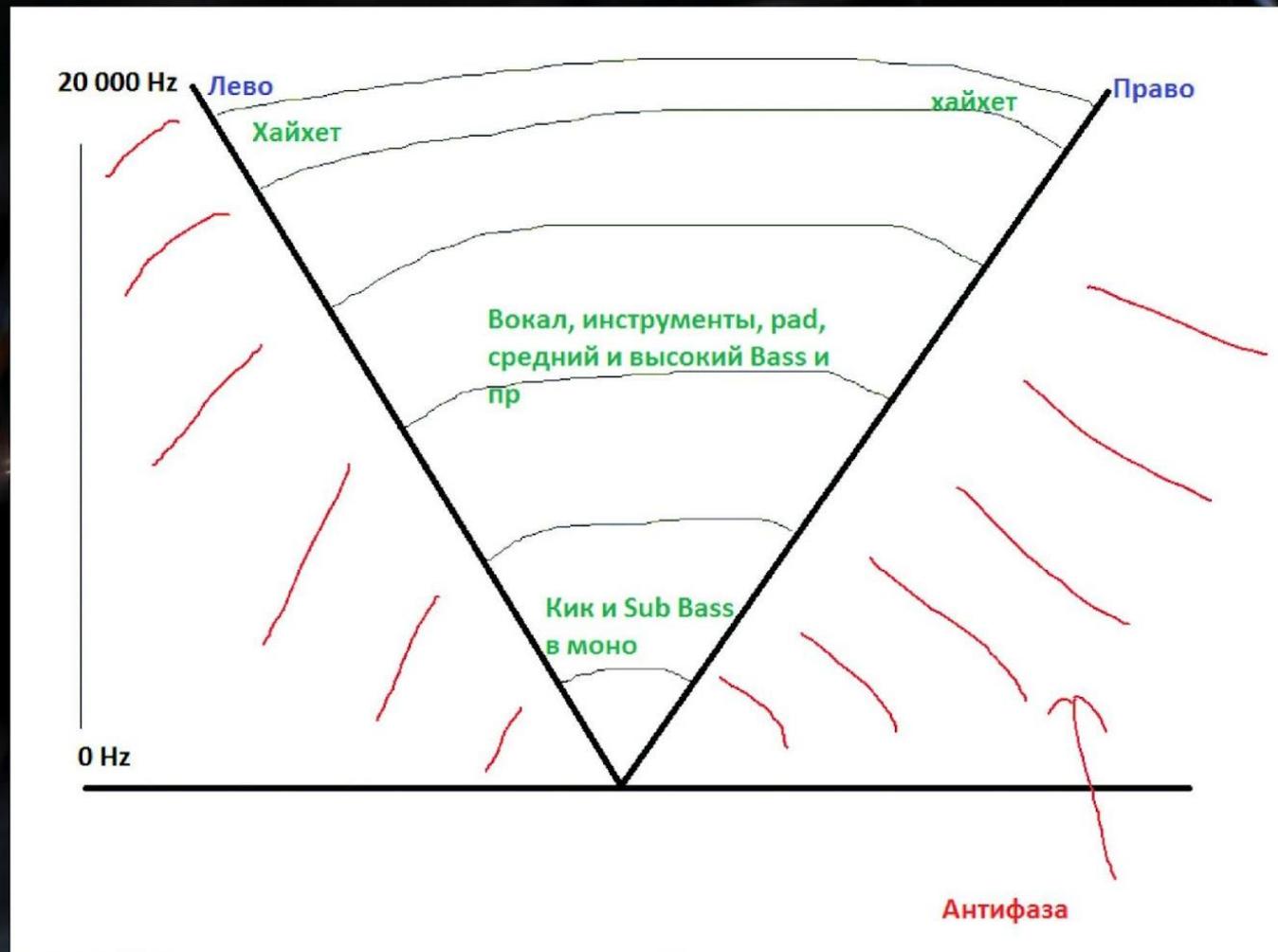
- Top Bar:** Shows the project name "Сергей Навтиков - Вдохновение 7 Мастеринг", the current tempo of 132.00, and various playback controls.
- Left Panel (Categories and Places):** Lists available audio effects and sample packs. The "Audio Effects" category is currently selected.
- Main Arrangement View:** A multi-track timeline showing the arrangement of the project. Tracks include:
 - Vocal:** Contains vocal recordings and processing elements like "Vocal Blur 1-4", "Vocal Chop", and "Phrases".
 - Pad Group:** Contains various pad sounds such as "The Glue", "Makeup", "Pad", "Strings", "Choir", "Sub Pad", and "Background Pluck".
 - Voice:** Contains vocal processing elements like "Nature" and "Plano".
 - FX:** Contains various effects including "Crash", "Intro FX", "Vocal FX", "Reverse Crash", "Down Sweep 1", "Long Sweep", "Sweep Up", "Kalimba FX", "Down Sweep SC", "Reverse Crash", "Sub Drop", "A Drum Reverb", "B Hall Reverb", and "Master".
- Right Panel (Inspector):** Shows the detailed settings for the selected track, including volume, pan, and effect parameters.
- Bottom Bar:** Displays the current time position (8/1) and the "Reverse Crash" effect.

Визуальное представление

вашего микса



Громкость и панорама



Задача
Эквализации №1:

Решение
Частотных
конфликтов



Задача эквализации №1:

Решение частотных конфликтов

- Изначально леерить звуки по частоте.
(Sub Bass, Middle Bass, High Bass и т.д.)
- Сделать так, чтобы звуки с одинаковыми частотами не играли одновременно.
(Kick не играет одновременно с Sub Bass)
- Делать панорамирование звуков

Задача эквализации №2:

УЛУЧШИТЬ
ЗВУК



Задача эквализации №3:

Избавиться
от лишних
частот и
резонансов



Задача компрессии №1:

Изменение огибающей звука



The image displays a digital audio workstation (DAW) interface with a C1 Compressor plugin window open. The background shows a blurred image of a laptop keyboard.

The C1 Compressor window is titled "C1 comp Stereo (Master)" and "Setup A*". It features several control sections:

- Comp / Exp:** Two vertical sliders for compression and expansion. The left slider is set to 0.0, and the right slider is set to 100.0. Below the sliders are numerical values: -40.0 and -8.0.
- Reference:** A section with buttons for "Low Ref", "Makeup", "Threshold", "Ratio", "Attack", "Release", and "PDR". The values are: Makeup 0.0, Threshold -19.3, Ratio 3.99:1, Attack 0.01, Release 973, and PDR 0.
- Graph:** A graph showing the compressor's response curve. The y-axis is labeled "dB" and ranges from -100 to 0. The x-axis ranges from -100 to 0. The curve shows a linear slope from -100 dB to -20 dB, then a curve that levels off towards 0 dB.
- Output:** Two vertical sliders for output gain. The left slider is set to 10.3, and the right slider is set to -8.4. Below the sliders are numerical values: 10.3, -8.4, and -8.4.

The DAW interface also shows a waveform display at the top and bottom, and a control panel on the right with various settings:

- TIME:** 0.011
- AMP:** 1.000
- FREE:** (button)
- INTERNAL TRIG SPEED:** 7.842
- RETRIGGER THRES:** 99
- SYNC REDRAW:** OFF
- FREEZE:** OFF
- DC-KILL:** OFF
- CHANNEL:** LEFT

The C1 Compressor window is titled "C1 Compressor" at the bottom.

Задача компрессии №2: Склеить несколько звуков

Group Tracks

- 68 m s Drums
- 69 R W Ins.:8:So... Frequ
- 69 m s Chords
- 70 m s Arp
- 71 m s PAD
- 72 m s Vocal
- 72 R W Mute
- 73 m s FX
- 74 m s Clap

RCompressor Stereo (Master)

ARC Electro Warm

Attack 1.00

Release 160

Thresh -12.5

Ratio 3.99

Gain 0.0

Input -7.5 -7.5 Attenuation -12.7 Output -7.5 -7.5

Renaissance Compressor

Рекомендуемые параметры

Attack и Release

| Категория | Attack | Release |
|-----------|----------|---------|
| Drums | 10-20-30 | 50-100 |
| Bass | 10-20-30 | 50-100 |
| Lead | 4-20-30 | 50-100 |
| Pad | 0-4 | 100-300 |
| Vocal | 4 | 70-100 |
| FX | 0-20 | 100-300 |

Задача компрессии №3:

Избавиться от пиков

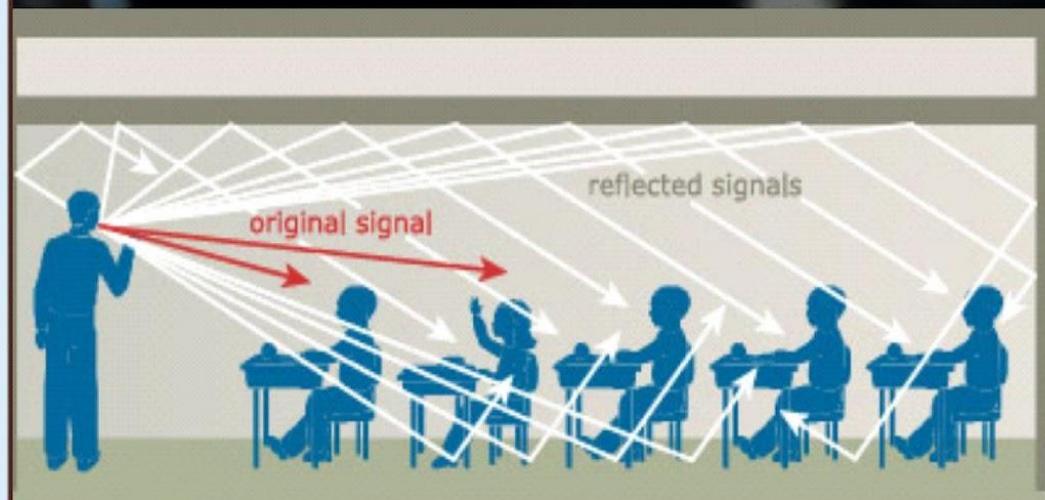
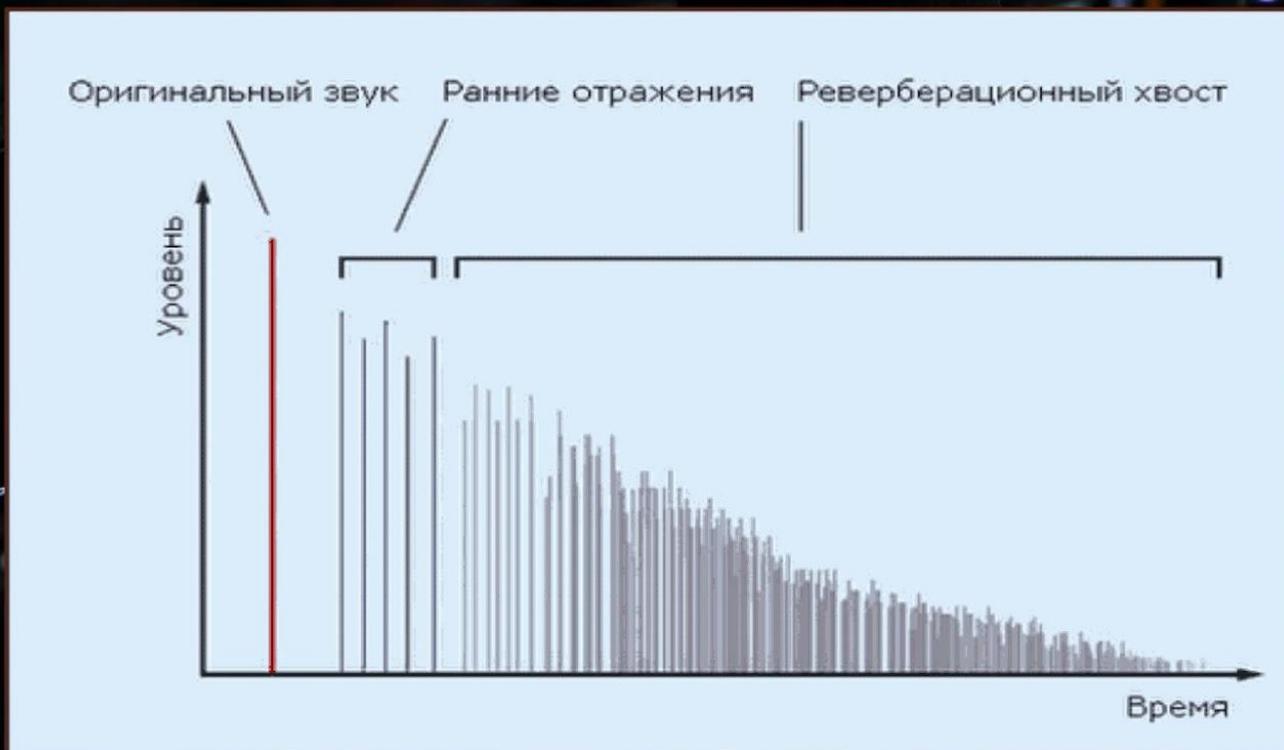
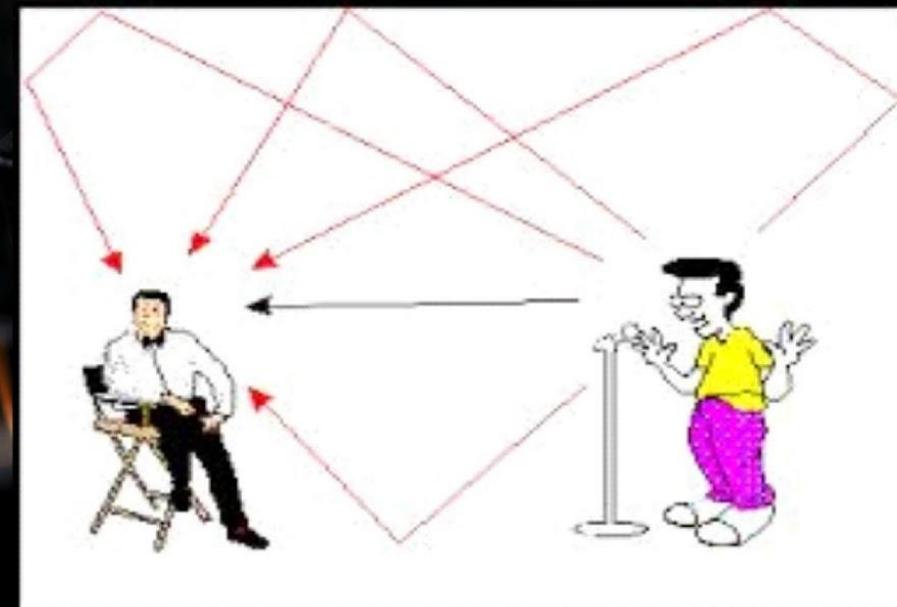
The image displays a digital audio workstation interface. On the left, a track strip shows tracks 4 and 5. The main focus is the **RCompressor Stereo (Master)** plugin, which is set to **Setup A***. The plugin's settings are as follows:

- ARC: (checked)
- Electro: (checked)
- Warm: (checked)
- Attack: 0.50
- Release: 160
- Thresh: -14.0
- Ratio: 3.99
- Gain: 0.0

The plugin's input level is -1.8, attenuation is -1.5, and output level is -7.5. The output is labeled **Renaissance Compressor**.

On the right, two **s(M)exoscope (Master)** waveform monitors are shown. Both monitors display a waveform with a prominent initial peak followed by a sustained oscillation. The top monitor shows a peak amplitude of 1.737, while the bottom monitor shows a peak amplitude of 1.737. The waveform monitors include controls for TIME (0.017), AMP (1.737), INTERNAL TRIG SPEED (7.842), and RETRIGGER THRES (99). The bottom monitor also has SYNC REDRAW (OFF), FREEZE (OFF), DC-KILL (OFF), and CHANNEL (LEFT) options. The logo for **BRAM AND SEAN SMARTELECTRONIX** is visible in the bottom right corner of both waveform monitors.

Реверберация



Реверберация. Send или Insert?

Cubase 5 - [Cubase 5 Project - Templates.cpr]

Drum Reverb: Ins. 1 - Altiverb 6

REVERB TIME

IR BROWSER

GLOBAL PRESETS

AUTOMATION PRESETS

DAMPING & GAINS

STAGE POSITION

EQUALIZE

OPTIONS

INPUT

OUTPUT

MIX

mute direct

Hall Reverb: Ins. 1 - WIZOOVerbW2

Presets Edit Import Setup

Eternal Hall

Length: 4.8 sec

Type: Hall

Size: Huge

Application: Use With Vocal Or Solo Instrument

Format: HDIR/AIR - True Stereo

Pre-Delay: 0 ms

Size: 100 %

Main Time: 9.3 s

High Time: -100 %

High Freq: 6000 Hz

Input

Width

Width

Dry/Wet

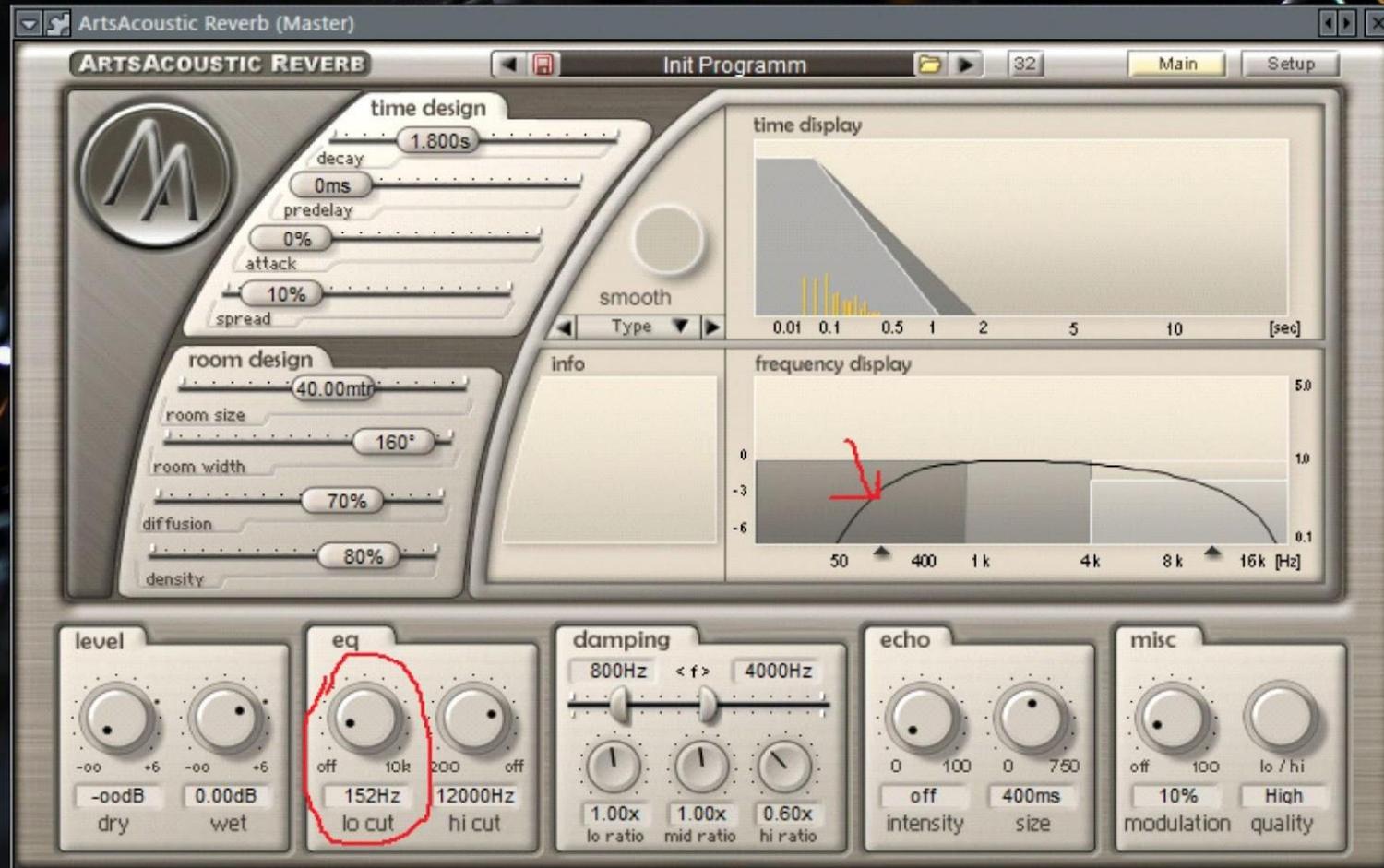
Ручки Mix и Wet на максимуме

Примеры реверберации

на Send каналах

- Drum Reverb – для ударных (кроме бочки)
- Hall Reverb – для инструментов (кроме саб баса)
- FX (Mega) Reverb – для эффектов или звуков, которые мы хотим задвинуть на задний план и они требуют большого количества реверберации

Срезаем низкие частоты в ревербераторе



Чтобы отдалить звук нам нужно:

- Сделать звук тише
- Убрать высокие частоты эквалайзером или фильтром
- Добавить больше реверберации с минимальным predelay

Delay

- Simple – действует на весь звук целиком
- Stereo – можно задать отдельно разные задержки для левого и правого каналов
- Ping Pong – каждая задержка звучит то в левой, то в правой колонке поочередно

Назначение дилея №1

Большое расстояние и нужно его
заполнить дилеем

Track 1

Track 2

Track 3

Track 4

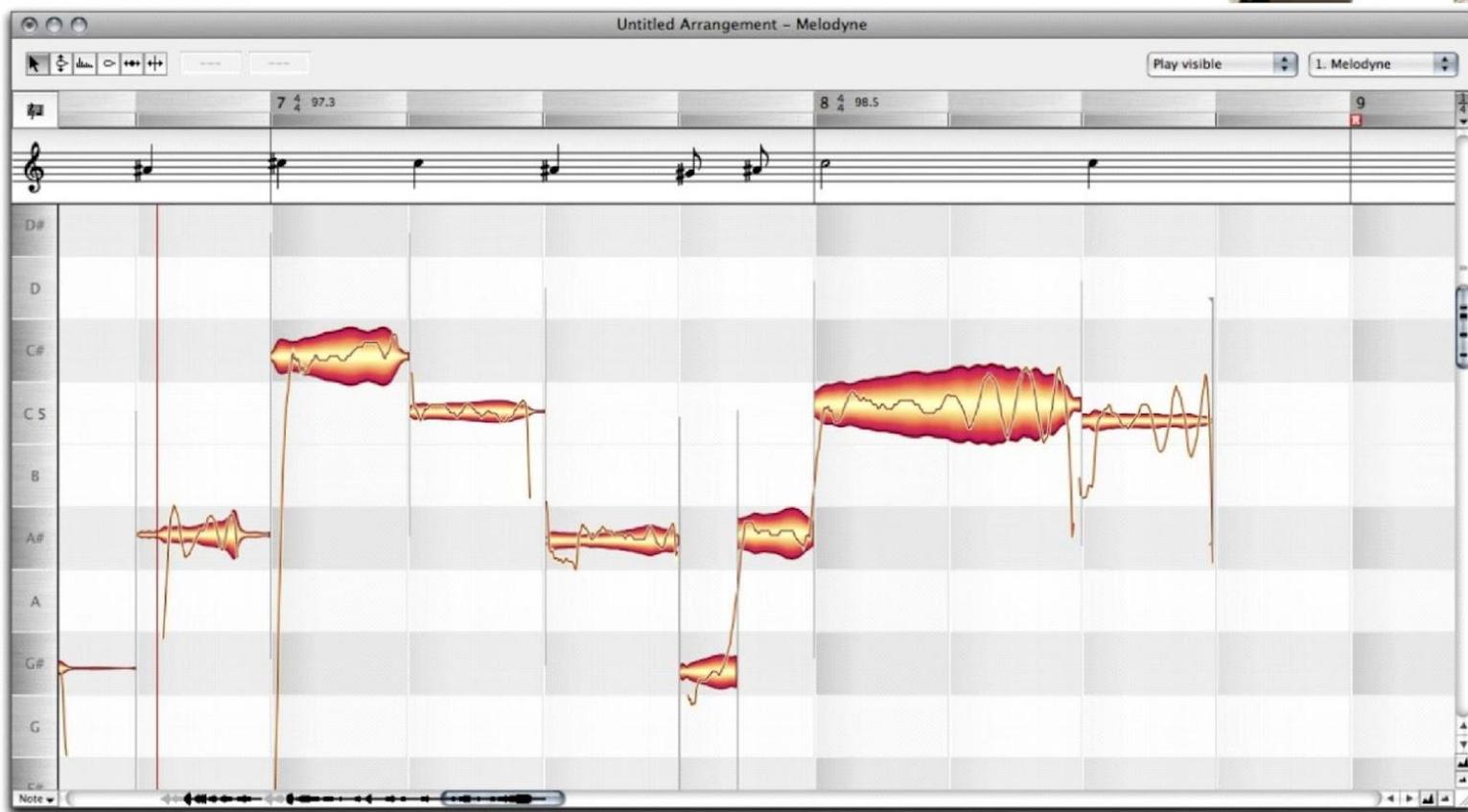
Track 5

Короткое расстояние и много дилея или
долгий дилей создаст кашу и наложение
звуков

Сатурация звука



Работа с вокалом



Сравнение с референсами



Click to load a track 00.00 - 00.00 LOOP: ON 00.00 TO 00.00 RAM Usage : 626.2 MIB

ZOOM + - LOOP 1/4 1/2 2X 4X < > A-B MODE

Jean Jacques Smooth No Diggly Dance Yourself Clean

A Little Less Conversa EDM Death Machine All I Do Is Win (DJ Har

Click to load a track Click to load a track Click to load a track

MAGIC A B

MINI AB PRESETS BYPASS PREFS

L R L R
-0.9 -0.1 PEAK 0.0 0.0
-12.9 -12.2 RMS -6.2 -5.1

+0.0 dB +0.0 dB

A B

Detailed description: This is the main control interface for Sample Magic A/B. It features a large waveform display at the top. Below the waveform are playback controls (ZOOM, LOOP, 1/4, 1/2, 2X, 4X, and A-B MODE). A track list is visible with buttons to load tracks. On the right, there are two level meters for channels A and B, both currently at +0.0 dB. The interface includes a 'MAGIC A B' logo and buttons for 'MINI AB', 'PRESETS', 'BYPASS', and 'PREFS'.



Профессиональный микс

В домашних условиях



ONLINE
TRAINING

Программа курса

- Урок 1. Аранжировка
- Урок 2. Подготовка к сведению
- Урок 3. Эквиализация
- Урок 4. Динамическая обработка
- Урок 5. Пространственная обработка
- Урок 6. Улучшайзеры звука
- Урок 7. Работа с вокалом
- Урок 8. Мастеринг
- Урок 9 Бонусный. Анализ ваших миксов

Пакет "Базовый"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Сообщество
единомышленников .БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~11500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
4900 р.

Пакет "Базовый +"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Участие в бонусном
9-м уроке 3000 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~14500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
6900 р.

Пакет "Premium"

Индивидуальная программа
обучения 12000 р.
Видеозаписи
всех уроков 4000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Моя личная
поддержка..... 3500 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
Мастеринг
вашего трека 1500 р.
Релиз на лейбл 2500 р.
всего: ~~27000 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
11900 р.

Урок 1

Аранжировка

The screenshot displays a DAW interface with a piano roll view. The timeline is divided into sections: Intro, Break 1, Razgon 1, PiDrop 1, Break 2, Razgon 2, PiDrop 2, Outro, and EndStop. The piano roll shows various tracks and their corresponding notes and effects over time. The tracks listed on the left include:

- Track 21: Bass Main Add
- Track 23: Sonalksis TBK Stereo (Bass Main) - Frequency
- Track 28: Sonalksis TBK Stereo (Addon Bass 4) - Frequency
- Track 32: Sonalksis TBK Stereo (Lead) - Frequency
- Track 35: Arp
- Track 37: Serum - Fil Cutoff
- Track 38: H-Delay Stereo (Serum) - Mix
- Track 39: Serum - Verb Wet
- Track 41: Sylenth1 - FilterCtl Cutoff
- Track 43: Sonalksis TBK Stereo (Strings) - Frequency
- Track 45: Sonalksis TBK Stereo (Pad) - Frequency
- Track 49: Serum #2 - LFO2 Rate
- Track 50: Sub Drop
- Track 51: Crash
- Track 52: Reverse Crash
- Track 53: Intro FX
- Track 54: Break Down Fx
- Track 55: Down Sweep 1
- Track 56: Down Sweep 2
- Track 57: Short FX
- Track 58: Up Sweep 1
- Track 59: Up Sweep 2
- Track 60: Enigma Stereo (Master) - Mix level
- Track 62: Sonalksis TBK Stereo (Master) - Frequency

The piano roll shows various notes and effects such as 'Bass Main - Fil Cutoff', 'Sonalksis TBK Stereo (Bass Main) - Frequency', 'Arp', 'Serum - Fil Cutoff', 'H-Delay Stereo (Serum) - Mix', 'Serum - Verb Wet', 'Sylenth1 - FilterCtl Cutoff', 'Sonalksis TBK Stereo (Strings) - Frequency', 'Sonalksis TBK Stereo (Pad) - Frequency', 'Serum #2 - LFO2 Rate', 'FX Up', 'FX Crash', 'VFX', 'CORVO_FILTER', 'VFX2_Sing_07', 'VFX2_Sw_Long_12', and 'Enigma Stereo (Master) - Mix level'.

Урок 2

ПОДГОТОВКА К СВЕДЕНИЮ

The screenshot displays the Ableton Live software interface during a music production session. The central focus is the Arrangement View, which shows a multi-track timeline. The tracks are organized into several sections: Intro, Dance, Break, Ragga, Drop, Outro, and Stop. The tracks include Pads, Voices, and FX. The mixer on the right shows the volume levels and solo/mute buttons for each track. The interface also includes a browser on the left with various categories like Sounds, Instruments, and Audio Effects. The top of the interface shows the project name '152_2_2' and the time signature '1 1 1'. The bottom of the interface shows the current time '8:11' and the 'Reverse Crash' button.

Урок 3

ЭКВАЛИЗАЦИЯ



Урок 4

Динамическая обработка



Урок 5

Пространственная обработка

ValhallaVintageVerb Version 1.5.0
www.valhallaDSP.com

MIX 100.0 %
PREDELAY 9.00 ms

DECAY 0.30 s

DAMPING
HighFreq 5000 Hz
HighShelf -12.00 dB
BassFreq 1000 Hz
BassMult 1.00 X

SHAPE
Size 72.0 %
Attack 12.4 %

DIFF
Early 81.6 %
Late 49.2 %

MOD
Rate 0.40 Hz
Depth

EQ
HighCut 3000 Hz
LowCut

MODE: Ambience
COLOR: 1970s
PRESETS: Gatec

Ambience: dense randomized early reflections, diffuse reverb tail, random+chorused m
1970s: downsampled (10 KHz bandwidth), dark, noisier modulation

Salle de Musique
La Chaux-de-Fonds, CH 6.1m

reverb time

bright size

in out mix

EQ bass treble

DAMPING low mid high

TIME pre-delay attack

4.18 Sec



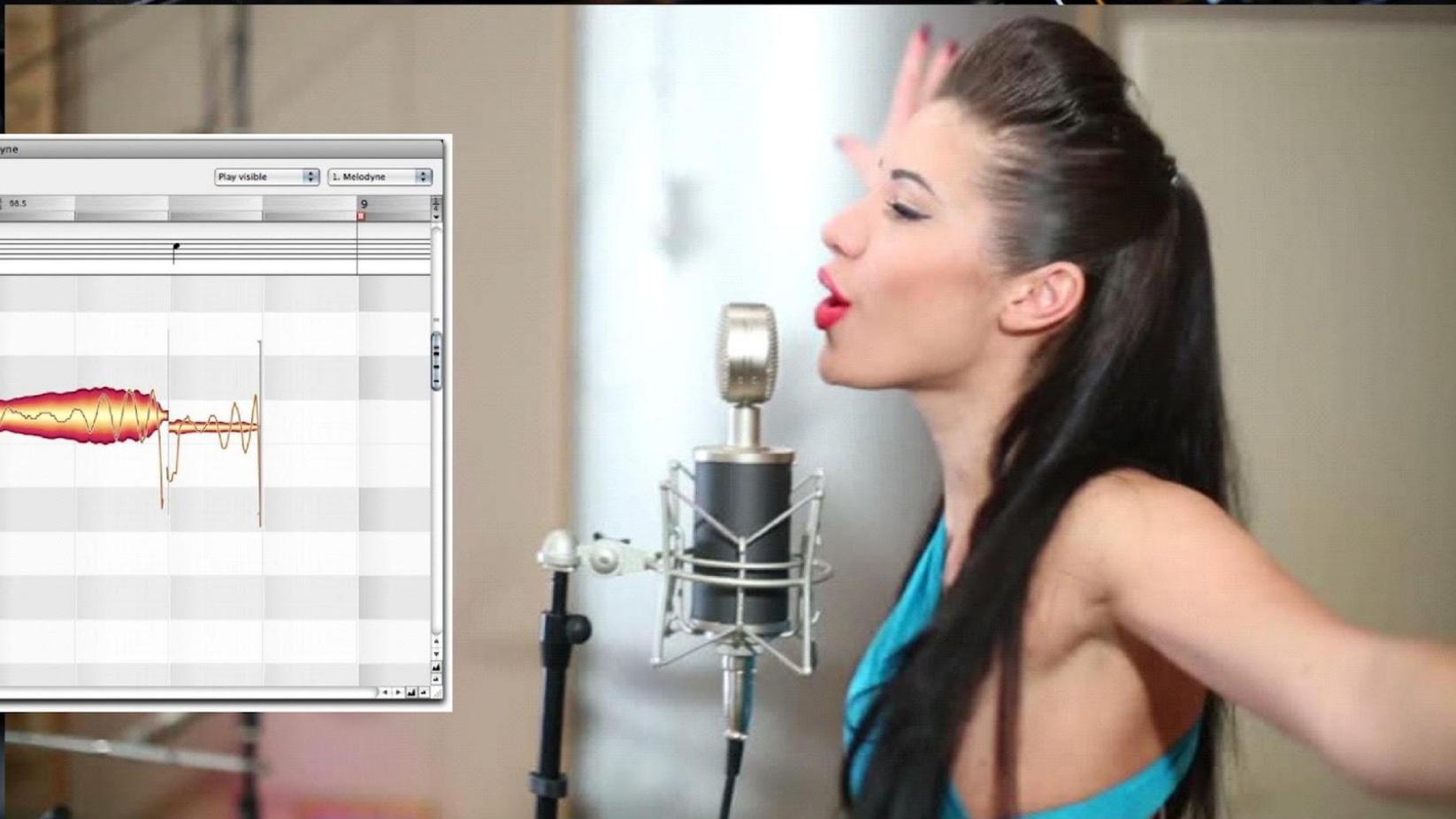
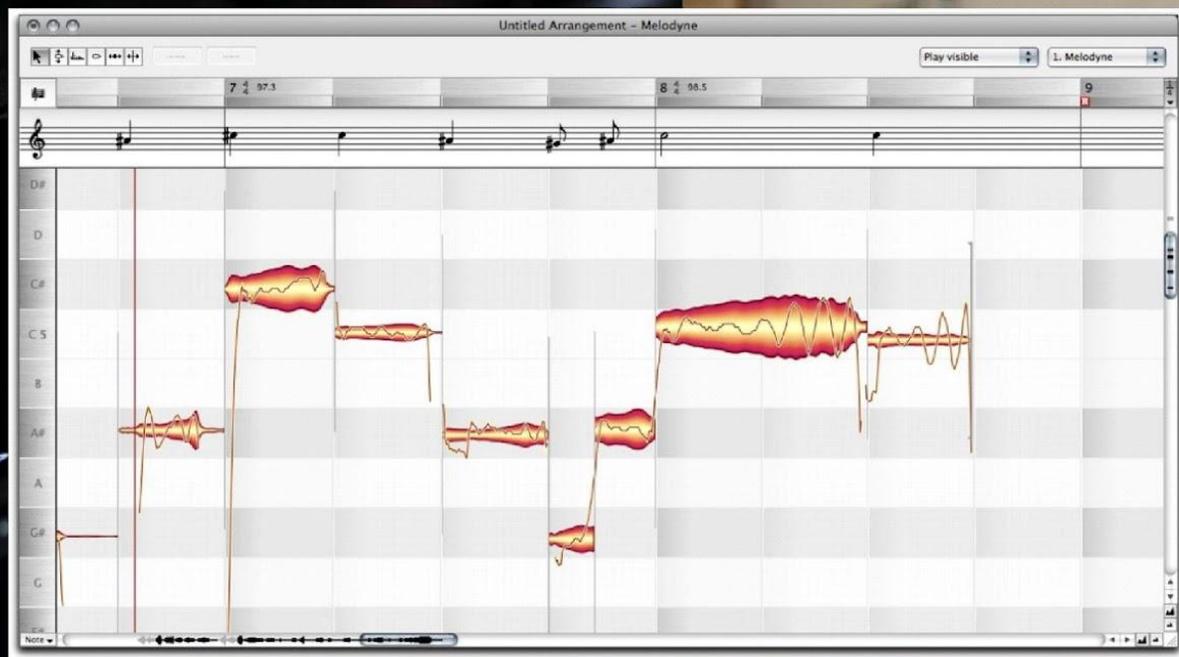
Урок 6

Улучшайзеры звука



Урок 7

Работа с вокалом



Урок 8

МАСТЕРИНГ

The screenshot shows the Ozone 7 Mastering Suite interface. At the top, it displays 'Track' information for 'SSOPREM07181911' and 'Izotope Ozone 7'. The main area features a frequency spectrum analyzer with a purple curve and a red curve. Below the analyzer are several processing modules: 'Warm', 'Retro', 'Tape', 'Tube', 'Triode', and 'Dual Triode'. Each module has an 'Amount' and 'Mix' control, with 'Mix' set to 100%. At the bottom, there are buttons for 'Imager', 'Vintage Comp', 'Dynamics', 'Vintage Tape', 'Exciter', and 'Maximizer'. The Ozone 7 logo is visible in the bottom left corner.

This block is a collage of several audio mastering plugins. At the top left is the 'CarKoyFinalMidrange-33-13' plugin, which includes a frequency spectrum analyzer and various frequency sliders. To its right is the 'KRAMER MASTER TAPE' plugin, featuring a vintage-style interface with two meters and several knobs. Below these are the 'Dorrough' plugin, which has two 'Lauchness Monitor' meters and 'PEAK' and 'OVERS' buttons, and the 'L3-LL Ultra (s)' plugin, which includes a frequency spectrum analyzer and a 'TDR' button. The background of the collage is a blurred image of a vinyl record.

Урок 9

АНАЛИЗ ВАШИХ МИКСОВ





Домашние задания



Сообщество



Отборные сэмплы и пресеты



Конспекты и шпаргалки



Гарантированный
результат



СПЕЦИАЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВСТРЕЧИ

Пакет "Базовый"

- Все 8 онлайн встреч 8000 р.
- Все дополнительные материалы 3500 р.
- Сообщество единомышленников БЕСЦЕННО
- Гарантированный результат БЕСЦЕННО

всего: ~~11500~~ р.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

4900 р.

Пакет "Базовый +"

- Все 8 онлайн встреч 8000 р.
 - Все дополнительные материалы 3500 р.
 - Участие в бонусном 9-м уроке 3000 р.
 - Сообщество единомышленников БЕСЦЕННО
 - Гарантированный результат БЕСЦЕННО
- всего: ~~14500~~ р.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

6900 р.

Пакет "Premium"

- Индивидуальная программа обучения 12000 р.
 - Видеозаписи всех уроков 4000 р.
 - Все дополнительные материалы 3500 р.
 - Моя личная поддержка 3500 р.
 - Сообщество единомышленников БЕСЦЕННО
 - Гарантированный результат БЕСЦЕННО
 - Мастеринг вашего трека 1500 р.
 - Релиз на лейбле 2500 р.
- всего: ~~27000 р.~~

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

11900 р.

Бонус для быстрых

10 первых оплативших получают



Ответы на вопросы





Алексей Макаров сегодня в 4:56

Всем привет! Хочу сказать огромное спасибо Александру за невероятно содержательный и интересный курс! Пройдя пробный урок у меня не осталось никаких сомнений, что Александр человек очень компетентный и ему несомненно есть чем поделиться. К тому же, мне очень понравилась подача материала, Александр спокойный и приятный человек с отличным чувством юмора, который не просто подаёт материал, но и рассказывает очень много полезной инфы из мира музыки. Я пришёл на курс потому что осознал, что имея достаточно много идей в голове, я просто не могу воплотить их в реальность из за неумения работы с музыкальным софтом. Я взял курс на 3 месяца и мог наблюдать прогресс со стороны. Мне удалось записать 3 трека, которые существенно отличались по качеству. Отмечу, что Александр очень детально подходит к разбору треков, указывает на недостатки, говорит, что можно улучшить, а главное, как это сделать! Также хочется сказать большое спасибо Александру за возможность заниматься в гибком графике - когда то удавалось заниматься через неделю, когда то каждую, но качество и эффективность занятий от этого ни сколько не страдали. Я также прошёл PRO курс от Александра и также остаюсь в восторге - рекомендую. В результате я смог издать свой трек на лейбле, хотя каких то пол года назад думал, что это невозможно. Ещё раз огромное спасибо Александру за невероятно крутой курс, который позволил мне сделать огромный шаг вперёд в создании музыки 🍷👍👏

Ответить



Casper Black 16 ноя 2017 в 19:31

Всем привет ! Хочу сказать Александру огромное спасибо, за его огромные труды, за то, что он делиться с нами ,своим богатым опытом, я прошел полный курс по написанию музыки, 12 уроков, хочу отметить , то как Александр преподносит материал, раскладывая все по полочкам, и давая только нужную информацию, без лишнего хлама которого полно в интернете , пройдя курс , я узнал все что мне нужно было знать о написанию музыки . Еще раз огромное спасибо Александру, желаю всем успехов в музыкальных начинаниях)

Ответить



Michael Kappeler 19 ноя 2017 в 20:44

Огромное спасибо Александру за то что он на многие вещи открыл мне глаза !!! Причем за час. Все очень четко, без какой-либо воды. Самое главное, что с ним очень легко общаться, сложилось такое впечатление. что я давно с ним знаком. Человек действительно заинтересован в том, что у меня получится на выходе, но самое главное то, что еще больше его волнует вопрос, на сколько детально я все пойму. Так что ребята это не тот вариант, где вы крутите в тупую ручки синтов, плагинов, повторяя эти действия, увиденные в каком-нибудь видеокурсе, при этом не понимая зачем. Тут все гораздо глубже, если вы хотите понять сами процессы, написания электронной музыки, то вам сюда.

Ответить



Вячеслав Коваленко сегодня в 17:27

« 4 5 6

Всем привет! Нихао!! Сегодня я хотел бы поделиться с вами своим опытом обучения в школе Famous DJ. Начну с того, что занимаюсь музыкой относительно недавно, точнее давно мечтал об этом, и даже загрузил фрукты на ноут, но дальше 15 минутного клацания и кручения ручек абсолютно наугад дело не заходило. Так прошло почти 2 года, а я никак не мог сечь за программу основательно, но однажды все изменилось, и началось все с курса - мастеркласса по FL12. (Я купил его в другом месте). Освоив азы работы в DAW, я начал искать видео непосредственно по написанию музыки, благо интернет кишит таковыми, хотя на мой взгляд это и хорошо и очень плохо одновременно. Возникает вопрос - почему? Все потому, что начинающему, такому как я, легко утонуть в этом океане знаний, что собственно и произошло со мной. В общем я получал различные знания, но главной проблемой было то, что они были разбросаны, покрывали только определенную часть вопроса, что в конечном итоге не давало нужного результата. Плюс очень сложно, найти действительно хорошего оратора - педагога, который без лишней воды и слов паразитов изложит весь материал так, что бы было понятно даже такому отдаленному от музыки человеку как я.

Прошло ещё какое-то время, за которое я очень часто натыкался на рекламы различных школ которые обучают продакшену (в основном забугорных), и я уже действительно задумывался о том что бы подписаться на одну из них, даже не смотря на мой, мягко говор, не очень хороший английский язык. Я так же видел рекламы наших школ, но все как то не складывалось. И тут, я случайно наткнулся на объявление от Famous DJ, которое предлагало, бесплатный пробный урок. Т.к на то время с деньгами было туго, я подумал, почему бы не попробовать бесплатный урок. Честно сказать я уже не совсем помню о чем того был урок, но помню что после этого мы ещё общались с Александром и на другие темы. Я это к тому, что он не просто хороший учитель, но и очень приятный собеседник, а на мой взгляд очень важно что бы была некая связь между учеником и учителем, которая поможет намного быстрее освоить материал, и если что то непонятно, без стеснений спрашивать об этом. В общем, ещё через какое-то время я приступил к занятиям с Сашей, и могу сказать что это было ОДНО ИЗ МОИХ САМЫХ ПРАВИЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ, на пути к освоению музыки. Все очень грамотно структурировано, от первой ноты до работы с лейблами. Я уверен, что это помогло мне сохранить уйму времени, которое так необходимо для практики.

Я не утверждаю что ничего не получается без школы и курсов. Все возможно, и все зависит от вас, от ресурсов которыми вы обладаете. (усидчивость, время, доступ в YouTube:), для меня как для китайца последний вопрос стоит остро), но я считаю что это огромный плюс иметь такого наставника, т.к мы на связи, несмотря на то что мое обучение подошло к концу. В заключении, хочу сказать огромное спасибо Александру и пожелать творческих успехов в написании музыки и развитии школы. Для тех кто ещё сомневаться - не сомневайтесь, действуйте, и возможно завтра мы уже будем голосовать за Ваше имя в DJ Mag Top 100!!!

Ответить



Написать комментарий...



Dmitry Volwassen 13 ноя 2017 в 22:53

« 4 5 6 »

Прошёл у Александра курс по написанию музыки. Программа для каждого индивидуальна, всё по делу и никакой "воды". Не пожалел ни разу что обратился именно к нему, очень много полезной информации за адекватные деньги, я бы сказал что даже ниже рынка, т.к. встречался с тем что за большой ценник знания дают формально. Тут же чувствуется что цель не лишь бы продать курс, а действительно человек болеет за результат учеников. Причём даже после окончания обучения Саша остаётся на связи, всегда ответит на вопрос и проконсультирует!

Всем кто ещё сомневается, не сомневайтесь

Ответить



Игорь Тихомиров вчера в 20:34

Большое спасибо Александру за терпение и грамотную подачу материала, вы открыли для меня мир электронной музыки! Я остался очень доволен занятиями, благодарю вас!

Ответить



Олег Колесников сегодня в 0:29

Безгранична моя благодарность Александру! Покупал сначала курс ("коммерческие мелодии быстро и без знания нот"), затем решил ещё добавить два платных урока. От курса я ожидал скучную лекцию, но нет) курс записан в формате общения в скайпе между двумя людьми, с поэтапным пояснением и внедрением в тему, в таком формате интересно смотреть. К курсу прилагались доп материалы, в виде разбора трека, и подсказки (тональность, таблица частот и т.д.). Платные уроки я заказывал в удобное для себя время, несколько раз Александр подстраивался под меня, за что ещё раз спасибо). Урок длится два часа. Во время урока все разбирается "здесь и сейчас", несколько вопросов я задавал Александру, всегда были внятные и понятные ответы, такое ощущение, будто он знает все) не осталось ни одного висящего вопроса. После урока даётся не сложное домашнее задание по разобранной теме. Александр всегда интересуется, как проходит процесс с домашкой, подсказывает, если что не понятно. Становится заметно, что результат для Александра реально важен. В этом плане отмечу очень хороший фитбэк.

Буду разбирать ещё несколько тем на уроках)

Ответить



Написать комментарий...



Alter Aleks 26 янв 2017 в 15:02

« 2 3 4 5 »

Хочу выразить огромную благодарность Александру за то что помог разобраться во всех вопросах именно с профессиональной точки зрения написания электронной музыки... Все точно, понятно, ни какой воды и все по делу, что для меня, да и для многих тоже наверное, является неотъемлемой ценностью... Так же, хочется отметить, что я открыл абсолютно другие возможности написания музыкального материала и узнал на сколько широко можно смотреть на простые, казалось бы, вещи... Саша, большое тебе спасибо за проведенные тренинги, огромный тебе респект!!!

Ответить



Сергей Семенов 26 янв 2017 в 15:55

Хотел бы отметить подход Александра, как он преподносит материал, мне очень понравился курс по ударным которые качают, все очень понятно объясняется, без лишних каких то заморочек, я понимаю то что у Александра есть чему поучиться, на многие вопросы я нашел ответы желаю Александру продолжать в том же духе еще раз большое спасибо,

Ответить



Арсений Семиряд 26 янв 2017 в 23:20

Вот и подошел к концу мой последний урок полноценного курса по созданию электронной музыки! Хочу выразить огромную благодарность Александру за его бесценный опыт, выдержку и индивидуальный подход к каждому ученику! Для меня же, как для новичка, этот курс открыл глаза на практически безграничные возможности по созданию музыки. В нем я нашел именно то, чего мне так давно не хватало: систематизацию необходимого материала по полочкам, не считая того, что слова "Мастеринг, компрессия, сведение.." для меня вообще были темным лесом. Александр вкладывает кучу сил в каждого, всегда помогает найти ответы на интересующие вопросы и выстраивает курс под нужды учеников.

Большое спасибо!

Ответить



Написать комментарий...

Как проходит программа:

- Онлайн вебинары 1-1,5 часа (вторник и четверг)
- Вести программу буду лично я
- Запись вебинаров будет!
- Начинаем 21 августа
финиш 13 сентября
- Самое время прокачать свои миксы!

Пакет "Базовый"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Сообщество
единомышленников .БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~11500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
4900 р.

Пакет "Базовый +"

Все 8 онлайн
встреч 8000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Участие в бонусном
9-м уроке 3000 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
всего: ~~14500 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
6900 р.

Пакет "Premium"

Индивидуальная программа
обучения 12000 р.
Видеозаписи
всех уроков 4000 р.
Все дополнительные
материалы 3500 р.
Моя личная
поддержка..... 3500 р.
Сообщество
единомышленников БЕСЦЕННО
Гарантированный
результат БЕСЦЕННО
Мастеринг
вашего трека 1500 р.
Релиз на лейбл 2500 р.
всего: ~~27000 р.~~

СПЕЦ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
11900 р.

Реквизиты для оплаты



Карта Сбербанка **5469 4000 2097 0849**



Карта ВТБ 24 **4893 4702 4186 7586**

Яндекс



Яндекс деньги **410017265110337**

БОНУС при оплате участия

в течение 48 часов

30 минутная,
индивидуальная
консультация в Skype
или Google Hangouts
на любую интересующую
Вас тему



СЕКРЕТНЫЙ БОНУС

| VST.xlsx - Microsoft Excel | | | |
|--|---|--|---|
| Главная Вставка Разметка страницы Формулы Данные Рецензирование Вид | | | |
| Общий Условное форматирование * Форматировать как таблицу * Вычисление Гиперссылка Контрольные... | | | |
| Ячейки Вставить Удалить Формат Заполнить * Сортировка и фильтр * Найти и выделить * Редактирование | | | |
| A1 fx Синтезаторы | | | |
| A | B | C | D |
| Синтезаторы | | | |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | Универсальные и самые популярные | LennarDigital - Sylenth1 | https://www.yandex.ru/yandsearch?clid=9582&text=lennardigital%20sylenth1%20202.2.1%20скачать%20торрент&l10n=ru&lr=65&redircnt=1470282375.1 |
| 4 | | Native Instruments - Massive | https://www.yandex.ru/search/?text=native%20instruments%20massive%201.5.0%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 5 | | Reveal Sound - Spire | https://www.yandex.ru/search/?text=reveal%20sound%20spire%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 6 | Универсальный | Xfer Records - Serum | https://www.yandex.ru/search/?text=xfer%20records%20serum%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 7 | | Sonic Academy - ANA 2 | https://www.yandex.ru/search/?text=sonic%20academy%20ana%201.5%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| Ромплеры/сэмплеры/инструменты | | | |
| 8 | Самплер для живых инструментов. Это просто оболочка. К нему нужны будут еще банки звуков. | Native Instruments - Kontakt 5 | https://www.yandex.ru/search/?text=native.instruments.kontakt.5.v5.5.1.full.unlocked.tracer%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 9 | Универсальный инструмент для киномузыки, Ambient и т.д. | Spectrasonics - Omnisphere 2 | https://www.yandex.ru/search/?text=Spectrasonics%20-%20Omnisphere%202%20v2.0.3d&lr=65&clid=9582 |
| 10 | Универсальный инструмент для баса | Spectrasonics - Trilian | https://www.yandex.ru/search/?text=spectrasonics%20trilian%20vsti%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 11 | Синтезатор бочки | Sonic Academy - KICK 2 | https://www.yandex.ru/search/?text=sonic%20academy%20kick%202%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| Живые инструменты | | | |
| 12 | | | |
| 13 | Живая барабанная установка для Kontakt 5 | Abbey Road Modern Drums | https://www.yandex.ru/search/?text=abbey%20road%20modern%20drums%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 14 | Пианино и фортепиано | 4Front - TruePianos | https://www.yandex.ru/search/?text=4front%20truepianos%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 15 | | XLN Audio - Addictive Keys | https://www.yandex.ru/search/?text=XLN%20Audio%20Addictive%20Keys%20v1.1.1%20complete&lr=65&clid=9582 |
| 16 | Гитары | Ilya Efimov - Все гитары | https://www.yandex.ru/search/?text=ilya%20efimov%20все%20гитары&lr=65&clid=9582 |
| 17 | Оркестровые инструменты | EWQL Symphonic Orchestra Platinum Pro XP | https://www.yandex.ru/search/?text=EWQL%20Symphonic%20Orchestra%20Platinum%20Pro%20XP&lr=65&clid=9582 |
| 18 | Этнические инструменты | Best Service - Ethno World 5 | https://www.yandex.ru/search/?text=ethnoworld%205%20pro%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| Плагины обработки (сведение и мастеринг) | | | |
| 19 | | | |
| 20 | Универсальные паки | Waves Complete 9 | https://www.yandex.ru/search/?text=waves%20complete%209%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 21 | | FabFilter - TotalBundle | https://www.yandex.ru/search/?text=fabfilter%20-%20TotalBundle&lr=65&clid=9582 |
| 22 | Ревербераторы | ArtsAcoustic - Reverb | https://www.yandex.ru/search/?text=artsacoustic%20reverb%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 23 | | AudioEase - Altiverb 7 | https://www.yandex.ru/search/?text=audioease%20altiverb%207%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 24 | | Valhalla DSP Valhalla Vintage Verb | https://www.yandex.ru/search/?text=valhalladsp%20valhallavintageverb%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 25 | | WizooVerb W2 | https://www.yandex.ru/search/?text=wizooverb%20w2%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 26 | | Lexicon PCM Native Reverb Plug-In Bundle 1.1.3 | https://www.yandex.ru/search/?text=lexicon%20pcm%20native%20reverb%20plug-in%20bundle%201.1.3%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 27 | Дилей | Native Instruments Replika | https://www.yandex.ru/search/?text=native%20instruments%20replika%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 28 | Плагины для сайдчейна | Xfer Records - LFO Tool | https://www.yandex.ru/search/?text=xfer%20records%20lfo%20tool&lr=65&clid=9582 |
| 29 | | Nicky Romero - Kickstart | https://www.yandex.ru/search/?text=nicky%20romero%20kickstart&lr=65&clid=9582 |
| 30 | Креативные эффекты | Illformed - GLITCH 2 | https://www.yandex.ru/search/?text=illformed%20glitch%202%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 31 | | IK Multimedia - T-RackS 4 | https://www.yandex.ru/search/?text=t-racks%204%20vst%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 32 | Мастеринг | Izotope - Ozone 7 | https://www.yandex.ru/yandsearch?text=izotope%20ozone%207%20скачать%20торрент&lr=65&clid=9582 |
| 33 | | | |
| 34 | | | |
| 35 | | | |
| 36 | | | |
| 37 | | | |
| 38 | | | |
| 39 | | | |
| Лист1 Лист2 Лист3 | | | |
| Готово | | | |