

МЕХАНИЗМ СТАНОВЛЕНИЯ РОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ.

**Михайленко Н.,
Короткова Н.**

Принципы организации сюжетной игры:

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении дошкольного детства и на каждом возрастном этапе разворачивать игру так, чтобы ребенок сразу усваивал новый способ ее построения.
3. Начиная с раннего возраста, нужно при формировании умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игровой деятельности, так и на пояснение его смысла партнерам - взрослому или сверстникам

Условия формирования игровых умений.

1. Воспитатель должен сам уметь играть, владеть игровой грамотой, культурой игры.

2. Нужно создавать условия для самостоятельной игры.

Т.о. в пед. процессе по отношению к игре необходимо развивать 2 тесно связанных компонента:

1) формирование игровых умений в процессе совместной игры воспитателя с детьми, где взрослый является играющим партнером.

2) формирование самостоятельной детской игры, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использование детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений.

Задача педагога – сформировать у ребенка к 3 годам умение различать все типы условных действий, связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером - взрослым, а затем сверстником.

Типы условных действий:

Действия с сюжетной игрушкой

Действия с предметами-заместителями

Действия с воображаемыми предметами

3 год ЖИЗНИ.

- Привлекать детей к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками, стимулировать к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого.
- Привлекать к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами.
- Ориентировать на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

Задача педагога – научить детей 4 г.ж. принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

4 год ЖИЗНИ.

- Воспитатель играет вместе с детьми.

- Воспитатель играет т.о., чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, а действия с игрушками сводятся к минимуму)

- Ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала взрослого, затем сверстника)

Условия правильного руководства игрой.

- 1) Соответствующий подбор игровых ролей (взаимодополнительные и независимые роли).
- 2) Постепенность в усложнении игры.
- 3) Неоднократное называние ребенком своей роли и обращение к партнеру, как положено роли. Воспитатель должен помогать ребенку в этом, подытоживая его действия.
- 4) Подключение к независимой роли ребенка.
- 5) Замыкание детей друг на друге.
- 6) Использование минимального количества игрушек (для выделения ролевого диалога).
- 7) Особые методические приемы, н-р, «телефонный разговор».
- 8) Игра по мотивам известных сказок
- 9) Создание предметной игровой среды.

Задача педагога – формировать умения детей 5 г.ж. изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, изменять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

5 год ЖИЗНИ.

- Использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными («куст ролей»).

- Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) кол-ву участников игры (персонажей больше участников).
 - 1 этап – у ребенка основная роль, взрослый последовательно меняет роли,
 - 2 этап – учить детей менять первоначально взятую роль в ходе игры.

Условия:

- 1) вовлечение детей в игру осуществляется только по их желанию.
- 2) дети должны иметь полную свободу выхода из игры и перемещения по группе, переключаться на другие занятия.
- 3) если игра с воспитателем не увлекает ребенка, продолжение ее бессмысленно (т.к. тогда она превращается в занятие).

Задача педагога – научить детей 6-7 г.ж.
комбинировать разнообразные события,
согласовывая в общем сюжете индивидуальные
замыслы.

6-7 год
ЖИЗНИ.

Совместное сюжетосложение

- Совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки.
- Частичное преобразование известной сказки.
- Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.
- Развертывание нового сюжета с разноконтексными ролями в процессе «телефонных разговоров».
- Придумывание новых историй на основе реалистичных событий.

Схема сказки:

- Обнаруживается желание иметь какой-то объект (пропажа), герой сказки отсылается (уходит сам) за ним.
- Встреча с дарителем волшебного средства и для получения прохождение предварительного испытания (на доброту, смекалку и др.)
- Получает волшебное средство (помощника) и достигается искомый объект.
- Герой обнаруживает противника, проходит испытание, сражается с противником или решает сложные задачи.
- Герой побеждает и получает искомый объект.
- Герой возвращается домой и получает заслуженную награду.

Условия организации игры-придумывания:

- игра должна занимать меньше 10-15 мин
- дети должны видеть друг друга
- постепенно увеличивать количество участников
- помощь воспитателя в случае ссоры
- эмоциональное поведение взрослого, гибкое реагирование на любые предложения
- события, на которые основываются сюжеты, должны быть яркими, вызывать эмоциональное отношение
- включать детей в игру – придумывание на каждом этапе не меньше 2-3 раз
- всегда следует учитывать желания детей
- уровень умений участников должен быть примерно одинаковым

Буратино

Воспитатель

Принцесса

Милиционер

Космонавт

Айболит

Баба-яга

Продавец

