

ЭТ
Э

ЗАДАНИЕ 25
ВЫЯВЛЯЕМ И ФОРМУЛИРУЕМ
ПРОБЛЕМУ ТЕКСТА

Проблема текста — это

- сложный вопрос, на который разные люди дают разные ответы (проблема свободы, проблема счастья и т.д.);

- явление в жизни общества, которое разные люди оценивают по-разному (научно-технический прогресс, чтение, образование и т.д.);

- разрыв между желаемым и действительным, т.е. между тем, что мы хотим иметь в идеале, и тем, что имеем в реальности (проблема алкоголизма, бедности, слабого развития спорта и т.д.).

Таким образом, **проблема предполагает наличие**

противоречия во взглядах, противостояния

Есть несколько способов «нахождения» проблемы в тексте:

- подумать, на какой сложный вопрос ищет ответ автор;

- выявить основную мысль текста (ту идею, ради которой писал автор свой текст) и попробовать задать вопрос так, чтобы ответом на него была основная мысль текста;

- назвать то явление, которое оценивает

Выявить основную мысль текста легче, чем сформулировать проблему. В этом случае подойдет следующий алгоритм:

Выявите главную мысль текста.



Запишите её в виде законченного предложения.



Попробуйте подобрать вопрос, на который это предложение будет являться ответом.



Этот вопрос и будет являться проблемой, поднятой в тексте.

Возникли затруднения с определением проблемы? Вам попался сложный текст? Не паникуйте. В КИМ содержатся подсказки: нужно только научиться ими пользоваться.

1. Обратите внимание на задание **19**

В вариантах ответа есть подсказка, которая поможет найти проблему в тексте.

2. В некоторых вариантах КИМ содержатся пояснения о личности автора:

**А.И. Герцен (1812–1870) – русский писатель, философ, общественный деятель.*

Чаще обращайтесь внимания на эти сноски, иногда там содержатся слишком явные намеки:

**В.А. Солоухин (1924 – 1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.*

3. Посмотрите, есть ли в тексте предложения с многоточиями или вопросительной интонацией. Такие предложения (особенно те, что стоят в первом или последнем абзаце) содержат ключ к проблеме.

Способы формулирования проблемы

- Проблема + род.п.

- **Вопросительное предложение**

(Можно:

а) процитировать

предложение

*Автор прямо заявляет о проблеме «...
В тексте говорится о «...*

- **Цитата**

б) пересказать

в) указать № предложения

*Проблема четко обозначена в
предложении №...)*

Какой аспект жизни человека отражает данная ситуация? (Социальный – человек и общество; политический – человек и государственная власть, экологический – человек и окружающая среда; нравственный (этический) – взаимоотношения людей, нравственные ценности.)

Какие качества личности героев проявляются в данной ситуации? (Сострадание, милосердие, благородство/грубость, эгоизм, жестокость и т.п.)

Какие абстрактные понятия помогают охарактеризовать суть описанной ситуации? (Понимание/непонимание, дружба/предательство, героизм/трусость, любовь/ненависть и т.п.)

Формулировка проблемы текста в виде вопроса:

Нужно ли ...

Зачем...

Что будет, если...

Возможно ли...

Что делать...

Кому выгодно...

Кто виноват в...

Когда будет...

Откуда ...

Как объяснить...

Почему...

Как связаны...

Как влияет...?

Такова одна из проблем текста. Об этом размышляет автор статьи. Этот вопрос рассматривает автор. На этот вопрос пытается ответить автор.

Иногда экзаменуемые расширяют или сужают проблему. Часто это связано не с тем, что они не поняли проблему, а с тем, что не сумели ее правильно сформулировать. Попробуем сформулировать проблемы исходного текста.

Время, очевидно, идет быстрее, чем человеку кажется.

Заметьте: если вы спросите у кого бы то ни было, сколько времени идти до такого-то места, никогда вам не скажут больше, а скажут меньше.

Если вам скажут, что идти туда минут двадцать пять, значит, знайте, что на самом деле вы затратите на дорогу не меньше сорока.

Но еще более это заметно на другом. «Я приду через пять минут», — говорит человек. Будьте уверены, что он придет в лучшем случае через 15, хотя, когда он говорил, ему казалось, что он придет именно через пять.

Тема текста	Формулировки проблем		
	Точная	Узкая	Широкая
Время	Восприятие времени человеком	Почему люди опаздывают	Человек и время

Академику Павлову дозволялось то, чего другим не позволялось, — это сознавали и его коллеги по академической курии, и он сам. Когда осенью 1928 года «на чашке чая» у президента Академии наук А. П. Карпинского собрался ареопаг мудрецов, решавший, как с наименьшими потерями для Академии провести выборы, Павлов обвинил коллег в лакействе и заявил: «Большевикам надо себя показать, нечего их бояться, никаких предварительных сговоров!»

Галантный, предупредительный в обхождении, Павлов приходил в неистовство, когда задевали его убеждения, посягали на независимость. В

Формулировка проблемы данного текста может быть следующей:

Проблема, поднимаемая автором текста, — это вопрос взаимодействия ученого с властью.

Прочитав текст, я еще раз убедился, что проблема условий для научных исследований была актуальна всегда.

Проблема, которую хотел показать нам автор, такова: всегда ли общество создает условия, необходимые для научных исследований.

Автор текста поднимает важную проблему: следует ли великому ученому позволять то, чего не позволено обычным людям.

Я думаю, что проблема, поставленная автором, — это вопрос обеспечения руководителем условий для работы своего подразделения и тех способов, которые для этого он применяет.

ПРАКТИЧЕСКИЕ

ЗАДАНИЯ

Нечего греха таить, и поныне у нас не изжито снисходительноскептическое отношение к науке о книге. Нередко, например, поэтам, особенно юным, библиография представляется делом сухим, мертвым. Это наивное заблуждение не нуждается даже в опровержении. Сошлюсь лишь на один пример из истории литературы. Не терпевший рутины и схоластики, нередко преувеличенно самостоятельный критик Дмитрий Писарев сказал: «Библиография насильно вытащила меня из закупоренной кельи на свежий воздух».

Стоит ли говорить о значении библиографии в наше время, когда перед читателем открывается безбрежный книжный океан? Пускаться в плавание по его необъятным просторам

1. Темой текста является:

1) поэзия;

2) библиография;

3) Дмитрий Писарев;

4) книги.

2. Проблемой текста является:

1) снисходительно-скептическое отношение к библиографии;

2) преувеличенная самостоятельность Д. Писарева;

3) сухость науки библиографии;

4) заблуждения во мнениях о книгах.

Мораль тем сильна, что формулирует абсолютные запреты, которые не следует преступать никогда. Иначе это не мораль, а беспомощный призыв быть хорошими...

Когда человек попадает в этически напряженную ситуацию, понимая, что ему предстоит нелегкий и опасный выбор, очень полезно заранее определить для себя, чего не следует делать ни в коем случае. Здесь нужен не конкретный расчет вариантов, а ясное понимание, что «я этого не сделаю никогда, хотя это мне будут настойчиво предлагать». Такая предварительная установка очень помогает не сделать непоправимый выбор, которого человек впоследствии будет стыдиться.

Хорошие варианты могут подвернуться по дороге, но они легче придут в голову, если будет прочно отсечено все, что абсолютно не дозволено делать. Если ты поставил себя в недвусмысленную позицию по отношению к злу, то добро найдет тебя само. Главное — избавиться от искушения в том, что в силу обстоятельств то или иное зло может быть оправдано. Это самая распространенная и самая опасная приманка. Более того, сущность зла в том, что оно

1. Темой текста является:

- 1) добро и зло;
- 2) абсолютные запреты;
- 3) мораль;
- 4) сущность зла.

2. Проблемой текста является:

- 1) соотношение добра и зла в жизни;
- 2) опасность оправдания зла;
- 3) выбор основания для поведения в этически напряженной ситуации;
- 4) наличие абсолютных запретов.

Об исчезновении великого множества красивых пейзажей в общей картине нарастающих бедствий не хочется и говорить. Вроде не до них. Хотя потеря эстетического восприятия земной поверхности как сферы прекрасного — потеря великая. Горький опыт показывает, что от одного этого люди звереют. Скажем, был дачный городок из коттеджей, где были свои опустившиеся люди и хулиганы среди молодежи, которые безобразничали и пакостили как могли. Но в общем и целом среда обитания сохранялась приличной, потому что подавляющее большинство относилось к ней с уважением и даже любовью, пусть неосознанной. Хулиганов приструнивали, да они и сами побаивались общественного мнения окружающих. Но вот на смену коттеджам пришли десятки и сотни безликих многоэтажных коробок жилья — точно гигантский лабиринт с высокими стенами воздвигли. И словно плотину прорвало. Общественное мнение оказалось в глубоком обмороке. А на этом фоне юные и не особенно юные вандалы начали погром окружающего их Рима. Деграция среды обитания пошла, словно в гонке с моральной деграцией все более значительного числа обитателей. (И. Бестужев-Лада)

1. Темой текста является:

- 1) хулиганы;
- 2) деградация среды обитания;
- 3) общественное мнение;
- 4) дачный городок.

2. Основной проблемой текста является:

- 1) исчезновение красивых пейзажей;
- 2) потеря эстетического восприятия земной поверхности;
- 3) смена коттеджных поселков многоэтажными коробками;
- 4) изменение общественного мнения.

Кто дал право человеку калечить и безобразить землю?.. Есть вещи, которые не оценить ни рублями, ни миллиардами рублей. Неужели так трудно понять... что могущество страны — не в одном материальном богатстве, но и в душе народа! Чем шире, свободнее эта душа, тем большего величия и силы достигает государство. А что воспитывает широту духа, как не эта удивительная природа! Ее нужно беречь, как мы бережем самую жизнь человека. Потомки никогда не простят нам опустошения земли, надругательства над тем, что по праву принадлежит не только нам, но и им. (К.

1. Темой текста является:

1) опустошение земли;

2) душа народа;

3) природа;

4) широта духа.

2. Какой проблемы НЕ касается автор?

1) воспитание широты духа;

2) ответственность перед потомками;

3) охрана природы;

4) свобода человека

ИСТОЧНИК

https://retina.news.mail.ru/prev780x440/pic/6e/c5/image18789066_4d0d9cb2b0e202f941692006cacb8cc5.jpg

http://img-fotki.yandex.ru/get/6208/40839264.1/0_7ac9d_96b9e003_orig

Е.Богданова ЕГЭ-2016 Работа над сочинением-рассуждением
Составитель презентации учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №8 г.Моздок РСО-Алания Погребняк Н.М.