



# Ганс Христиан Андерсен (1805 – 1875)

Методический материал к занятию

# Страницы биографии



Дом-музей Андерсена  
в гор. Оденсе.

- Родился в г.Оденсе (Дания), расположенном на острове Фюн.
- Отец Ханс Андерсен был сапожником.
- Мать Анна Мари Андерсдаттер работала прачкой.



# Страницы биографии

- Первые сказки услышал от отца, читавшего истории из «Тысячи и одной ночи».
- Наряду со сказками отец любил петь песни и делать игрушки.
- От матери мальчик научился кроить и шить.
- Любимая игра с детства – кукольный театр, для которого сам придумывал пьесы.
- Учеба в школе давалась трудно, читать и писать научился к 10-ти годам.
- После участия в спектакле Копенгагенской театральной труппы (роль статиста), Андерсен решил, что театр - его призвание.

# Страницы биографии



Театр в г.Копенгагене



Дом Андерсена в г.  
Копенгагене

- В 1816 году умирает отец.
- Андерсен вынужден идти работать: сначала в подмастерья на суконную фабрику, затем – на табачную.
- В 1819 г. отправляется в Копенгаген, «..чтобы стать знаменитым!»
- Пытался стать актером, певцом, танцором, поэтом.
- Пишет пьесы для театра.

# Страницы биографии

- Нашелся покровитель Йонас Коллин, директор столичного театра, который выхлопотал королевскую стипендию на обучение.
- В 1822 году Андерсен сел за парту 2-го класса гимназии в г.Слагельсе.
- В 1828 году поступил в Копенгагенский университет и по окончании сдал экзамен на звание кандидата философии.
- В 1833 году на гонорар от публикации очерка отправляется в большое заграничное путешествие: Париж, Лондон, Рим, Венеция, Флоренция, Неаполь и др. города.

# Творчество

- Первые сказки пытался сочинять еще в детстве – переделывал по-своему сказки, услышанные от отца и старух из богадельни.
- Сочинял свое содержание для различных театральных постановок, прочитав на афише действующие лица.
- С 1835 года Андерсен начинает публиковать свои сказки, которые становятся главным жанром его творчества.
- С 1835 по 1872 г. опубликовано 156 сказок, 770 стихотворений, 6 романов и множество пьес.

# Дания – моя Родина.

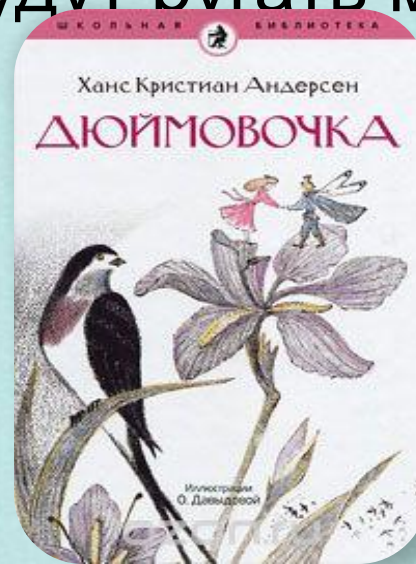


- Страна, где вырос я, где чувствую родным
- И каждый холм, и каждый нивы колос,
- Где в шуме волн мне внятен милый голос,
- Где веет жизнь пленительным былым...
- Вы, берегов скалистые края,
- Где слышны взмахи крыльев лебединых,
- Вы, острова, очаг былин старинных, —
- О, Дания! О, родина моя!...

# Творчество



- В 1835-1845 гг. выходят сборники, куда вошли сказки, слышанные в детстве.
- Андерсен: «Я их только записал, сохранив простой язык, и я знал, что критики будут ругать меня за это».

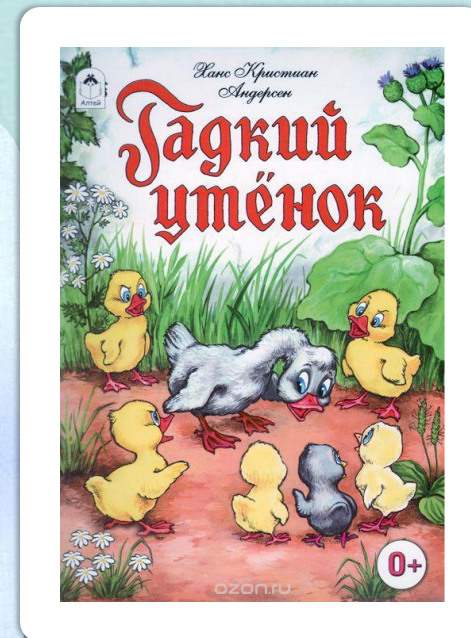
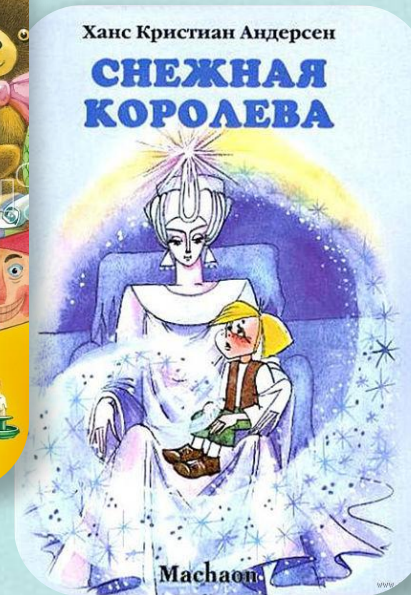
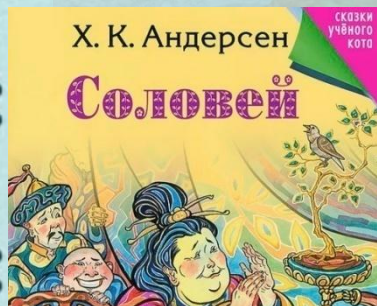
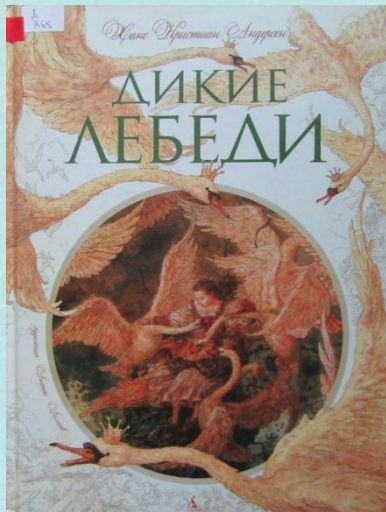


Называл их  
**«Сказками  
для детей»**



# Творчество

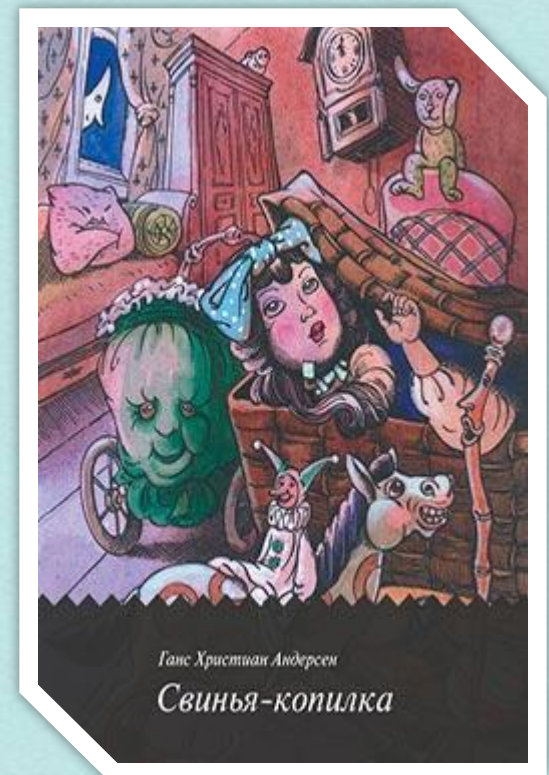
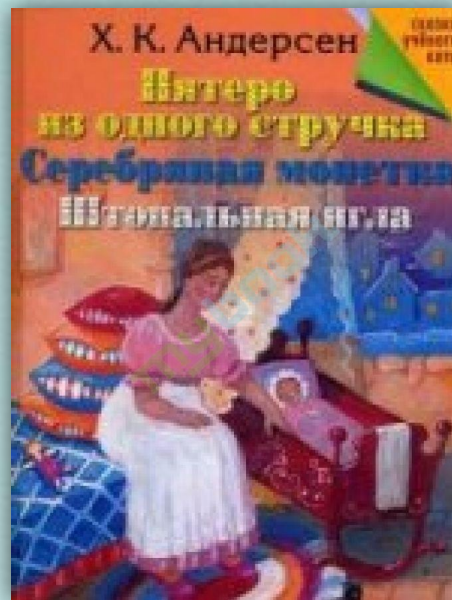
- В 1847-1860 гг. выпускает сборники под названием **«Новые сказки»**, куда входят сказки, написанные самим писателем.



# Творчество



- В 1860-1872 гг. переход от просто сказок к реальным историям. Сборники получают название «*Сказки и истории*».



# Особенности сказок

- Сказки *демократичны*, проникнуты глубокой верой в торжество социальной справедливости, в неизбежную победу доброго, истинно человеческого начала над силами зла.
- Герои – люди из народа, они бедны, но честны, трудолюбивы. Андерсен с иронией и беспощадностью говорит о лжи, лицемерии и других человеческих пороках. Он ненавидит унижение и угнетение простого человека.

# Особенности сказок

- Сказки *реалистичны*: из реальной действительности вырастают чудесные сказки, переплетая реальное и выдумку.
- В сказках разговаривают живые деревья, цветы, игрушки, мебель и т.д. Их интересы оказываются такими же, как интересы и поступки людей.
- Эти вещи заставляют более внимательно посмотреть на себя и вглубь себя.
- Андерсен пишет сатирические сказки на придворные нравы, на низость души обывателей.

# Особенности сказок

- Сказки заключают в себе *гуманистическое начало*. Гуманизм, любовь, добро торжествуют, а зло, пороки наказаны.
- Андерсен умел видеть смешное, пошлое, но оно никогда не закрывало доброты. Самые лучшие человеческие черты (доброту, отзывчивость, любовь) он вложил в своих любимых героев, их самоотверженность и преданность всегда спасают любимых.

# Память



Парады сказочных героев Андерсена проводятся в Óденсе трижды в день все лето.

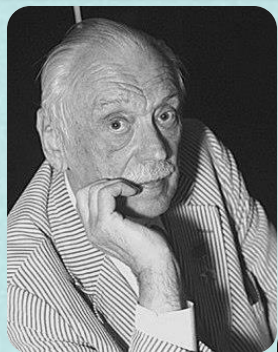


Знаменитая русалочка на пристани  
Копенгагена, столицы Дании.



- В 1956 году Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО учреждена премия имени Г.-Х.Андерсена.

- Ею награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Присуждается один раз в два года. Премия вручается 2 апреля — в день рождения Андерсена.



1972 г.



1976 г.

Начиная с 1967 года по решению Международного совета по детской книге 2 апреля отмечается *Международный день детской книги.*



# Уголок Андерсена в Сосновом Бору

Открыт в 1980 году в честь 175-летия со дня рождения сказочника.



# Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,  
преподаватель детской  
литературы

СПб ГБПОУ «Педагогический  
колледж №8»

E-mail: [soroka\\_1951@mail.ru](mailto:soroka_1951@mail.ru)

Спасибо за внимание!