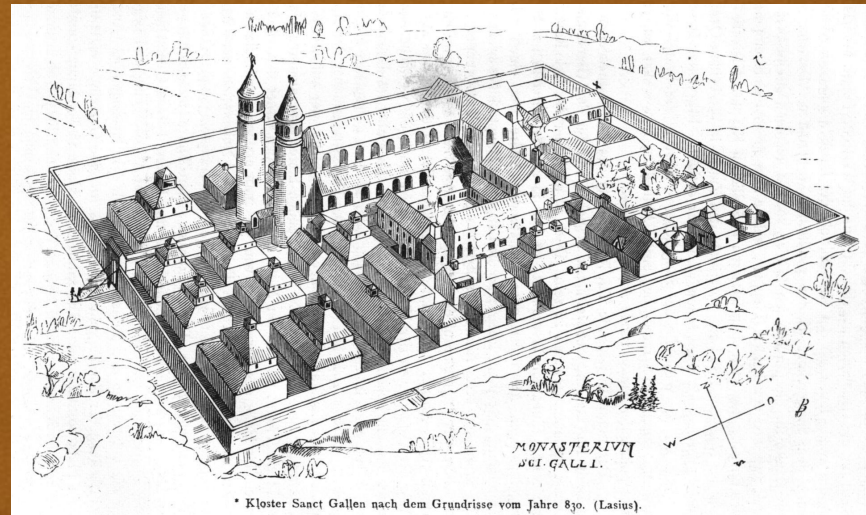




Христианская церковь в раннее Средневековье



* Kloster Sanct Gallen nach dem Grundrisse vom Jahre 830. (Lasius).

1. Хлодвиг и христианская церковь

В 496 (498) г. Хлодвиг принял христианство, его примеру последовала дружина, а за ними и все остальные франки.

Как вы думаете, почему?



Причины принятия христианства Хлодвигом и его приближенными:

2. Церковь оказывала сильное духовное влияние (вера в единого Бога объединяла людей).

3. Священник мог благословить людей на борьбу с врагами или примирить с новыми податями (налогами).



4. Церковь укрепляла авторитет правителей среди населения.



Последствия принятия христианства:

Короли покровительствовали церкви (охраняли богатства и привилегии церкви, дарили ей земли и ценные вещи), а церковь – укрепляла их власть.



При церквях стали открываться школы.

Руководители церкви помогали составлять королевские указы и послания.



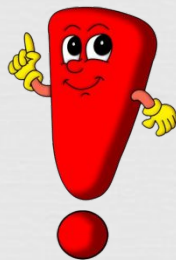
Принятие христианства способствовало распространению латинской письменности.



Организация христианской церкви



2. Духовенство и миряне

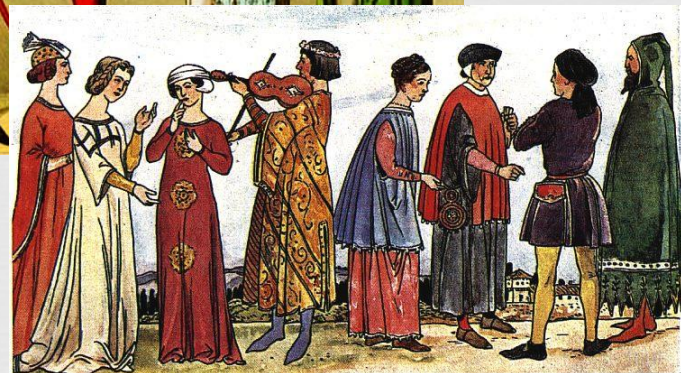


Служители
церкви,
руководившие
духовной жизнью
людей

Люди, живущие в
миру и не
имеющие
духовного сана



Римско-католическое духовенство в XI—XIV вв.



Словарная работа



Папа римский – глава всей западной христианской церкви.



Епископ – священнослужитель высокого ранга (управлял церковным округом).

Аббат – руководитель монастыря

Священник – служитель христианской церкви, руководитель общины мирян.



Монахи – христиане, уединившиеся для служения Богу и людям молитвой и трудами.



Духовенство

БЕЛОЕ

ЧЕРНОЕ

Дьяконы
Священники
Епископы
Архиепископы
Патриархи

- 1) Жили в домах
- 2) Могли иметь семьи и личное имущество
- 3) Осуществляли богослужение и проповедь

Монахи

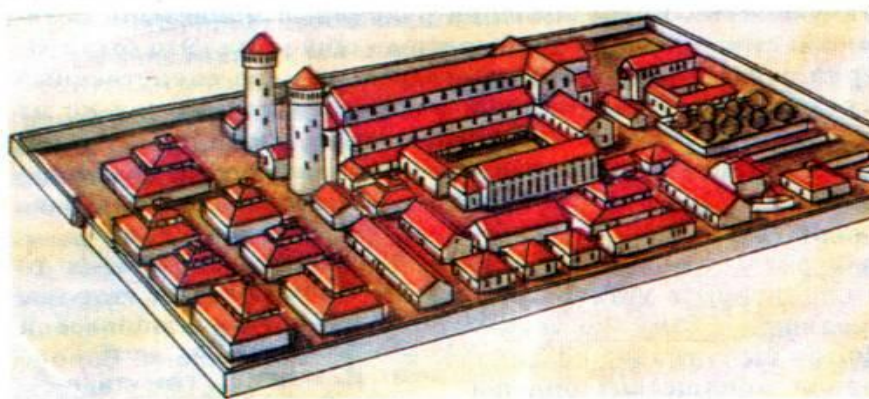
- 1) Жили в монастырях
- 2) Давали обещания отказаться от личного имущества и семьи, жить в трудах и молитвах
- 3) Беспрекословно подчинялись аббату



3. Монастыри



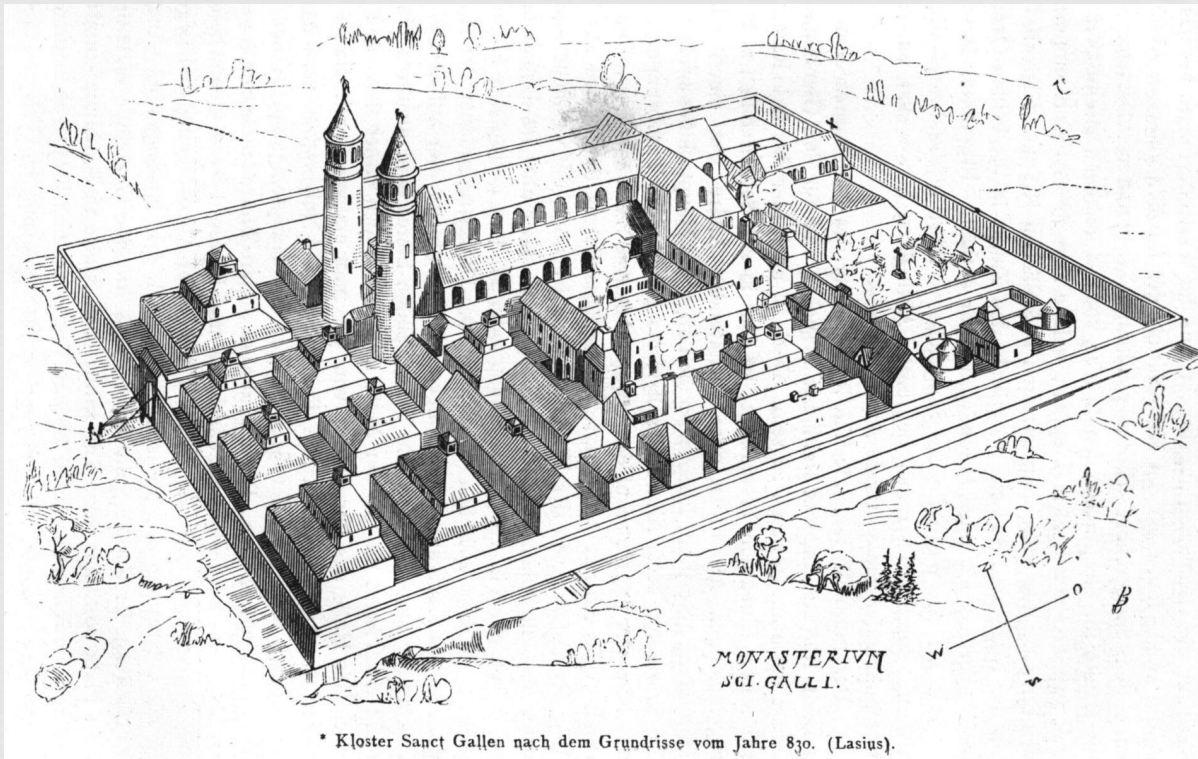
Монастырь - община монахов, живущих совместно и соблюдающих данные ими обеты, а также единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, принадлежащих этой общине.



Макет монастыря Сен-Галлен (IX в.).



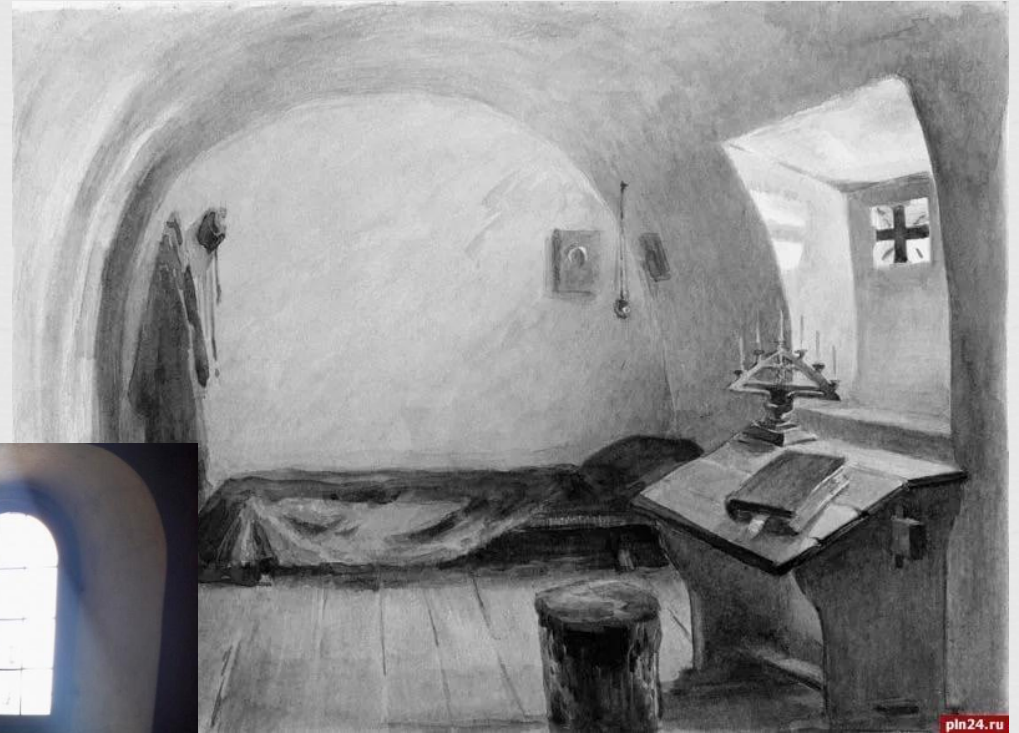
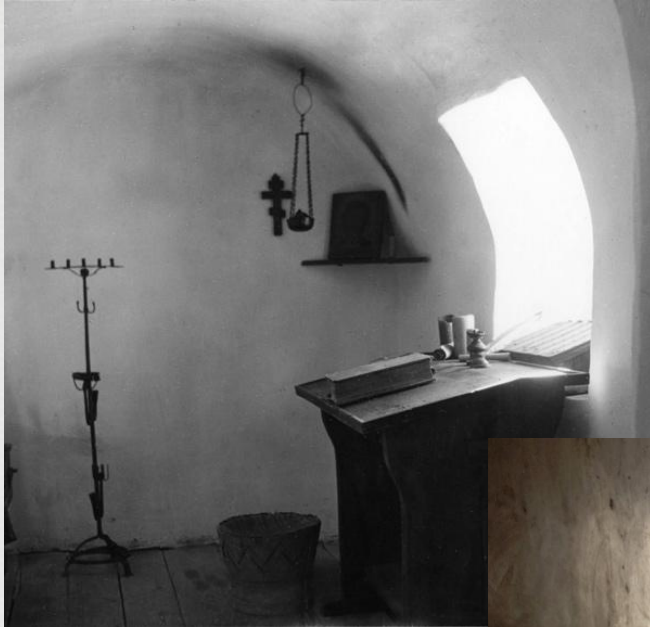
Монастырь обычно был отделён от внешнего мира стеной. Центром монастыря служил дворик, из него вели входы в церковь, трапезную (столовую) и кельи (отдельные жилые комнаты монахов).



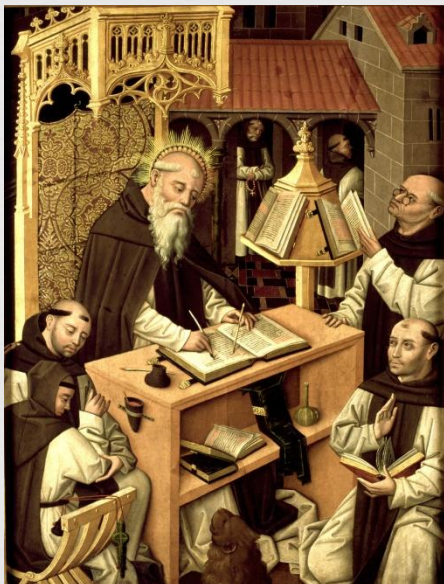
К внутренней ограде примыкал хозяйственный двор с мастерскими, амбарами, конюшнями, птичником; сад, огороды, грядки с лекарственными травами. На территории монастыря устраивали помещения для приёма даров, для раздачи милостыни и приют для странников. При больших монастырях постепенно появлялись больницы, а также школы, библиотеки.

**Макет монастыря Сен-Галлен.
IX век.**

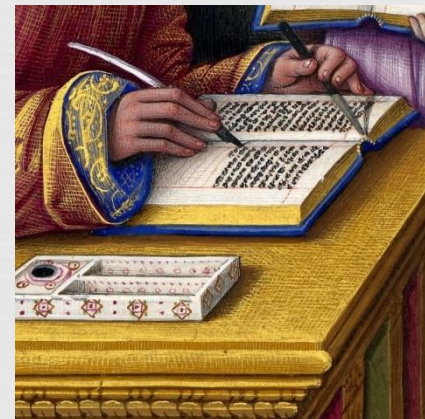
Келья – отдельная жилая комната монаха



4. Искусство рукописной книги



Читали
религиозные
книги



Служители
церкви

Знали
МОЛИТВЫ

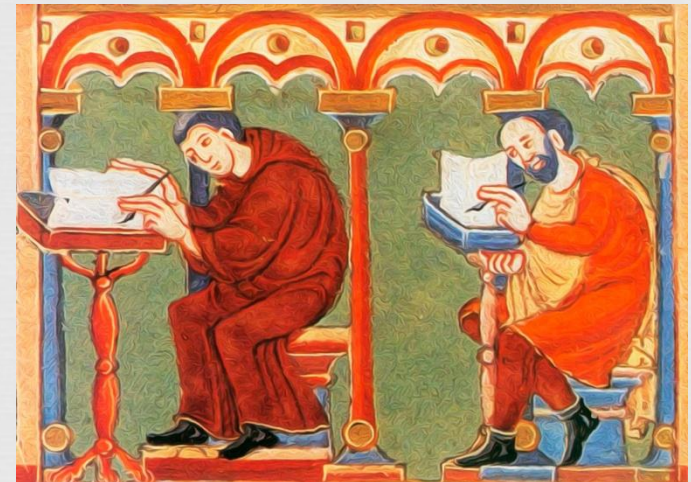
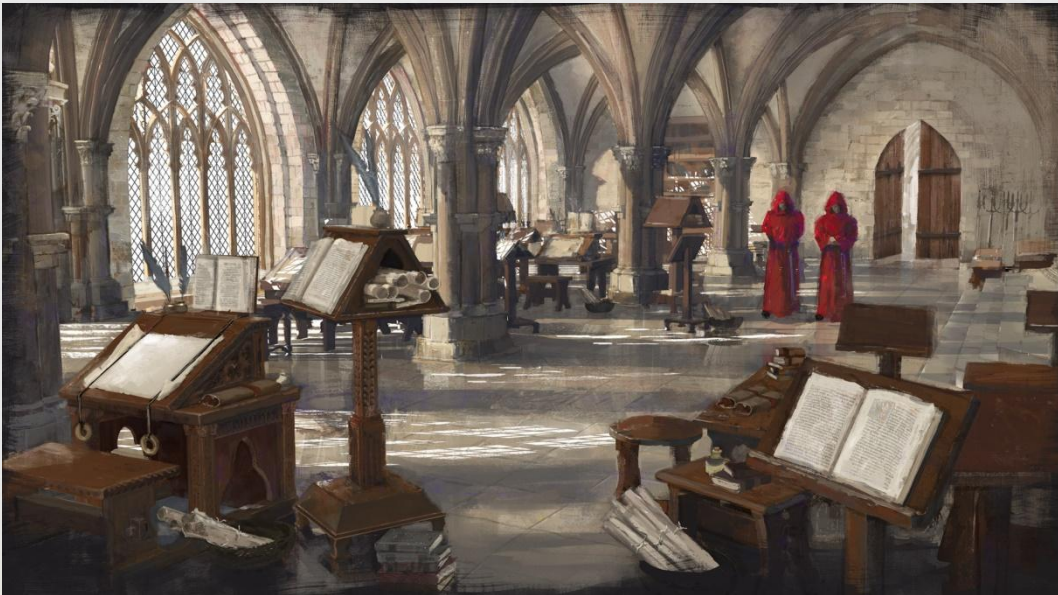
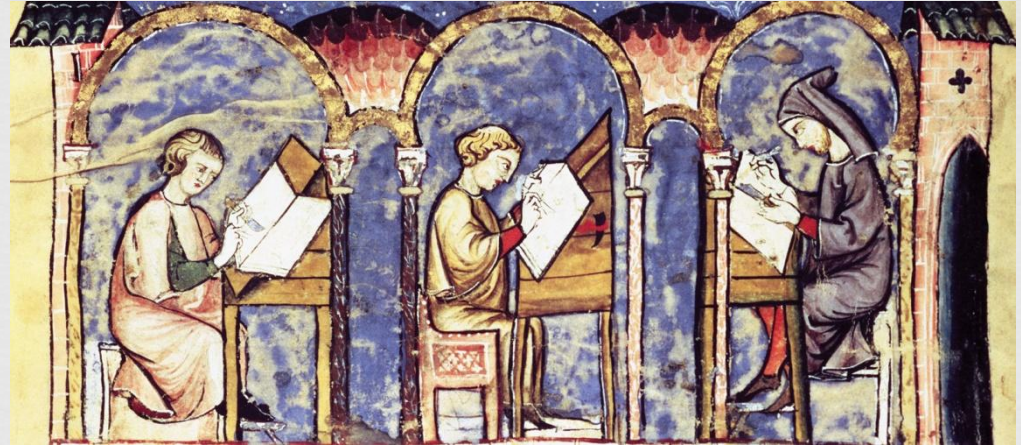
Выступали с
проповедями



Владели письмом

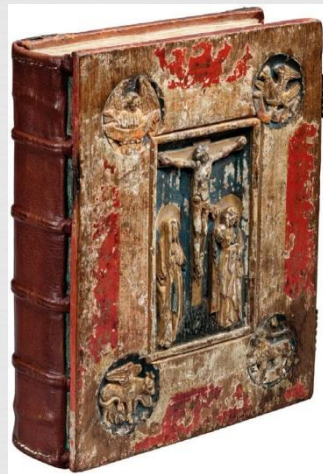
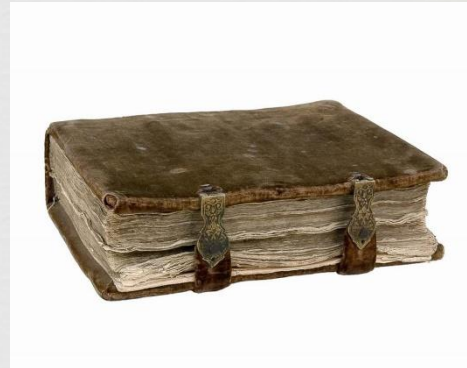


В монастырях создавались скриптории – мастерские по переписке рукописей





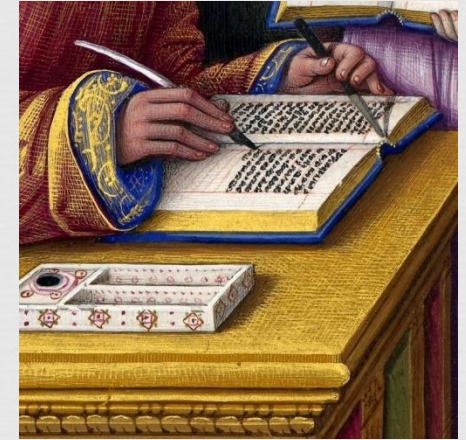
Книги писали на пергамене - специально обработанной коже молодых телят или ягнят



Для изготовления Библии большого формата требовались шкуры с 300 телят

Над одной рукописной книгой в течение долгого времени трудилось много людей:

- ❖ одни писали текст каллиграфическим (красивым) почерком

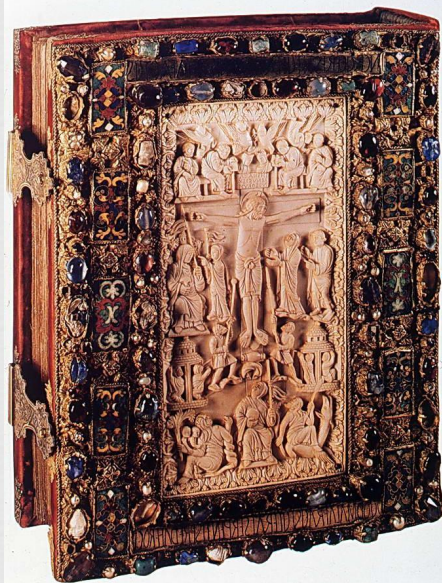


- ❖ другие украшали заглавные буквы в начале красной строки – инициалы, вписывая в них целые живописные сцены – миниатюры



- ❖ третьи делали заставки и орнамент



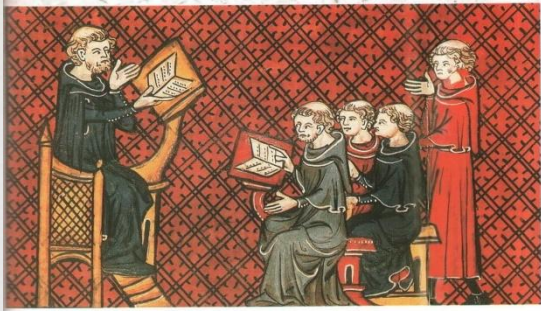


5. «Семь свободных искусств»



Соборные школы – средние учебные заведения при монастырях, а позже при храмах и соборах в крупнейших городах Европы.





В соборных школах

Не было деления на классы по возрасту

Обучение шло на латинском языке

В школьное образование входило изучение «семи свободных искусств»

Только освоив «семь свободных искусств», можно было в дальнейшем изучать «царицу наук» - богословие.

I ступень – тривиум:
грамматика
риторика
диалектика

II ступень – квадриум:
арифметика
геометрия
астрономия
музыка





Домашнее задание:



- 1) § 1, 2, запомнить новые термины.
- 2) Выполнить задание на листке





Спасибо за внимание!

