

Гравюри козацької доби

Травюри



Розвиваючи традиції митців книжкової мініатюри, майстри українських стародруків вписали яскраву сторінку в історію вітчизняної культури. Вони створили книги, що є справжніми художніми шедеврами – з їх неповторним власним обличчям, особливою красою кириличних шрифтів, композиції аркуша, титульними гравюрами, фронтиспісами, сюжетними ілюстраціями, заставками, заголовними літерами. Глибиною змісту, щирістю вислову, яскравістю і лаконізмом художніх засобів ці оздоби в цілому становлять оригінальне, самобутнє явище в світовому мистецтві.

Богдан Хмельницький



Берлінгтонські ворота

- Берлінгтонських ворота , 1723. За однією з версій , гравюра створена в піку королю , великому любителю театральних видовищ , який запросив для розпису Кенсінгтонського замку Вільяма Кента , а не Торнхілла , вчителі Хогарта . Лондон , 1838



Вибори в парламент , гравюра II

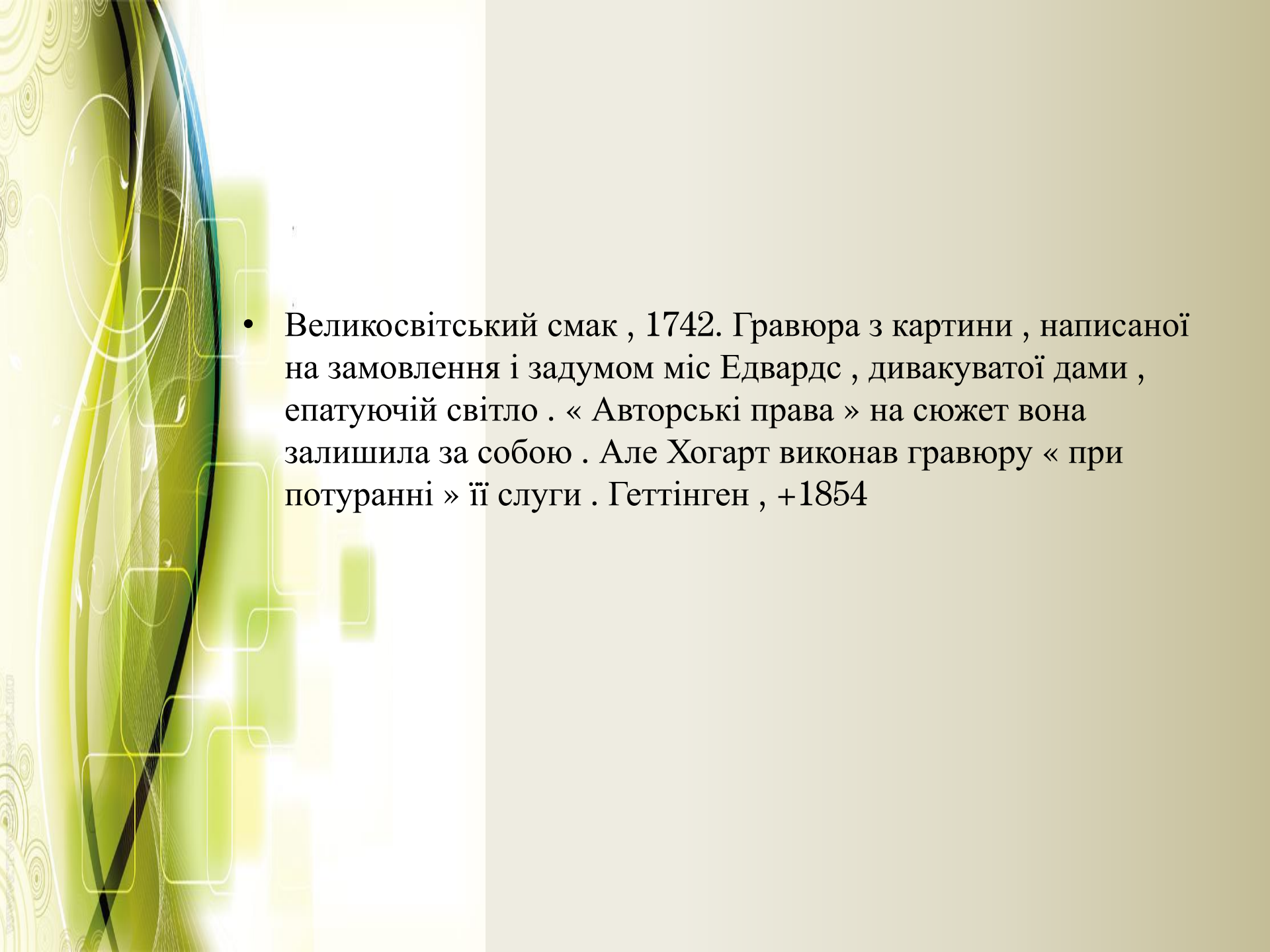
- *Вибори в парламент , гравюра II . Збір голосів , 1757. Передвиборна боротьба вігів і торі (1754) . У центрі - активісти торі підкуповують виборців . На задньому плані - прихильники торі зі зброєю в руках атакують штаб - квартиру вігів . Лондон , 1838*



Сигізмунда

- Сигізмунда , 1764. Незавершена гравюра з останньої картини Хогарта (1759), присвяченій дівчині , яка прийняла отруту після зради коханого . Картина була суворо зустрінута критиками , що підірвало здоров'я і призвело до передчасної смерті художника .



- 
- Великосвітський смак , 1742. Гравюра з картини , написаної на замовлення і задумом міс Едвардс , дивакуватої дами , епатуючій світло . « Авторські права » на сюжет вона залишила за собою . Але Хогарт виконав гравюру « при потуранні » її слуги . Геттінген , +1854

Акт милосердя в винному погребі

- Акт милосердя в винному погребі . Гравюра з групового портрета , написаного для лорда Бойна . На ній зображені молоді аристократи , відомі нестримними гульнями : лорд Хобі , Де Грей , лорд Кавендіш і лорд Сендвіч ; лежить лорд Голуей . Лондон , 1838



Півнячі бої

- Півнячі бої , 1759. Сатира на популярну за часів Хогарта забаву - півнячі бої . У центрі лорд Ольбемарль Берті , який зірвав банк . Він оточений дюжиною розгніваних простаків . Один з них потихеньку витягує з капелюха лорда банкноту . Лондон , 1838



Фінальний лист . Кінець . Безодня .

- Фінальний лист . Кінець . Безодня . У 1764 р Хогарт створює тільки одну гравюру - « Кінець . Безодня » . Уже опублікувавши її першу версію , продовжує її допрацьовувати . І , закінчивши за місяць до смерті , він більше не бере в руки олівець . Лондон , 1838