

Презентація

учасника районної олімпіади з обслуговуючої праці
на тему: «Поняття вишивання та його різновиди.

Мистецтво вишивання бісером. Власний виріб
вишивання бісером»

учениці 11 класу

спеціалізованої школи №274 м. Києва

Романюк Ольги Юріївни

вчитель: Жиленко Людмила Едуардівна

Вишивка -

загальновідоме і поширене
рукодільне мистецтво
прикрашати
різноманітними
візерунками всілякі
тканини і матеріали, від
самих грубих і твердих, як,
наприклад: полотно, шкіра,
до тонких матерій -
серпанку, тюлі і т. д.

Інструменти й матеріали
для вишивання: голки,
нитки, п'яльця, ножиці.



Існують такі
різновиди
вишивання:

- хрестом
- гобеленове
- гладдю
- вишивка Ришельє
(ажурна вишивка)
- стрічками
- шовком
- вишивка золотом
- *вишивка бісером*



Вишивка бісером відома українській традиції ще з часів Середньовіччя. З часів Київської Русі рукодільниці захоплювали своєю майстерністю вишивання, спочатку перлами, потім в середині XVII ст. - кольоровим скляним бісером. Стеклярусом прикрашався одяг, вишивалися картини із зображеннями різних пейзажів, церковне начиння, ікони і т. д.



До першої половини XIX століття бісер мав невеликий розмір і правильну, добре обкатану форму. Переважно діаметр бусин перевищував їхню довжину й становив у середньому 1 мм. Намиста різних забарвлень були не тільки круглими, але й гранованими. У селянських прикрасах цього часу часто застосовувався бісер за формою й фарбуванням схожий на зерна граната. Згодом розміри намиста починають збільшуватися.

Стеклярус у першій половині XIX ст. вживався рідко, переважно в обробці церковного начиння. Цікавість до нього відродилася наприкінці століття, коли почали використовуватися як великі, ремісничого виробництва, так і дуже дрібні привізні стеклярус і бісер. Стеклярус поширився в декоруванні одягу, виробництві біжутерії, став невід'ємним компонентом інтер'єру.



*Театральна сумочка вишита бісером
середина XIX століття*

З ХІХ середини ст. сформувалися основні прийоми вишивки бісером:

- Шов "Монастирський". Шов схожий у виконанні на перші стібки вишивки хрестом. По лицьовій стороні направляються по діагоналі стібки з бісеринками, а з виворітного боку стібки утворюються вертикальні. На кожен стібок на лицьовій стороні нанизується по одній бісеринці, робиться діагональний стібок і нитка йде на виворіт близько до бусини. На вивороті робиться вертикальний стібок, нитка знову виходить на лицьову сторону і робиться ще один діагональний стібок з бісеринки.
- «Рядковий» шов. На кожен стібок припадає одна бісеринка. Виведіть голку з виворітного боку між першим і другим значками бісеру, нанизуйте першу бісерину і введіть голку перед першим значком бісеру. Тепер виведіть голку з виворітного боку між другим і третім значками, нанизуйте другу бісерину і введіть голку між першим і другим значками. Виведіть голку з виворітного боку між третім і четвертим значками, нанизуйте третю бісерину і введіть голку між другим і третім значками бісеру. Якщо потрібно, щоб лінія була рівною, щільною, і бісеринки не відхилялися в сторони, то по завершенні кожного ряду простягайте нитку через виконаний рядковий шов. Вишивка вийде при цьому більш жорсткою.
- «Стебловий» шов. Закріпіть нитку, нанизайте бісерину, введіть голку в тканину і виведіть голку позаду нанизаної бісеринки, пройдіть знову через пришиту бісеринку. Нанизайте другу бісерину, введіть голку в тканину за новою бісеринкою і виведіть між останньою і передостанньою бісеринками. Просуньте голку через пришиту бісеринку, нанизайте на нитку ще одну. При цьому способі шиття вишивка виходить досить щільною.
- «Арочний» шов. Застосовується, якщо не потрібно щільного прилягання бісеринки до тканини або бажано, щоб вишивка не була жорсткою. На кожен стібок з лицьової сторони нанизуйте кілька бісеринок, але прикріплюйте до тканини тільки одну з них, що знаходиться на перетині стібків. При цьому способі шиття намистини розташовуються більш вільно.

*У наш час вишивка бісером стала
знову популярною*



Елементи з бісеру використовують в оздобленні одягу, що надає їй оригінальний і святковий вигляд.

Бісер, як матеріал має необмежені колірні можливості, він дешевий і тому доступний кожному.

Для багатьох жінок вишивання бісером стало улюбленим хобі. Цей вид творчості вимагає особливих навичок, терпіння, вправності й акуратності.

*Практична
частина*

Я зацікавилась вишиванням бісером нещодавно, проте хочу вдосконалити свої навички в цьому виді декорування.

Це моя перша спроба і я вибрала елементарний рисунок, щоб закріпити вступні поняття щодо вишивання бісером.



Характеристика виробу

- Виконаний на робочому рисунку для початківців
- Шов «Монастирський»
- Час виконання: 20 годин