

# История окрашивания.

Выполнила: Менчугина А.В. группа  
28-29 пар

Преподаватель: Мергенталер Е.В.

---

Точную дату первого окрашивания волос сейчас сказать достаточно трудно.

Историки до сих пор ведут дискуссии по этому поводу. Однако все сходятся во мнении, что окрашивание волос уже существовало до нашей эры. Первые записи о смене цвета волос принадлежат ассирийским травникам и датируются 2177 годом. Доподлинно известно, что в Ассирии и Персии только знатные люди могли окрашивать волосы и бороду.

Иногда окрашивание волос применялось и для сакральных целей, но тоже только для членов благородных семейств.



# Окрашивание волос в Древнем Риме.

Здесь очень модным был «тицианский» оттенок волос. Дабы его получить, местные девушки протирали шевелюру губкой, смоченной в мыле из козьего молока и золы букового дерева, а после часами сидели на солнышке.

Кстати, рецептов смесей для окрашивания у римских чаровниц было больше сотни! Использовались иногда привычные современной моднице кислое молоко и лимонный сок, а порой и невероятные ингредиенты: пепел, скорлупа и листья грецкого ореха, известь, тальк, буковая зола, шелуха лука и пиявки. А счастливицы, обладающие несметным богатством, посыпали голову золотом, чтобы создать иллюзию светлых волос.

Именно в Риме придумали первый химический способ окрашивания волос. Чтобы стать заметно темнее, девушки смачивали свинцовый гребень в уксусе и расчесывались. Соли свинца, осевшие на локонах, имели темный оттенок.



# Окрашивание волос в Древнем Египте.

Многие столетия египтяне предпочитали иссиня-черный или ярко-красный цвет волос. Еще в 4 тысячелетии до нашей эры этому способствовала известная и по сей день хна. Чтобы разнообразить палитру, египетские красавицы разбавляли порошок хны всевозможными ингредиентами, которые могли бы вызвать приступ паники у современниц. Так, в ход шла коровья кровь и измельченные головастики. Волосы, напуганные столь неподобающим обращением, враз меняли цвет. Кстати, египтяне рано седели, генетическая предрасположенность, с которой они боролись с помощью крови буйвола или черных кошек, вскипяченной в масле, либо вороньих яиц. А чтобы получить черный цвет, достаточно было смешать хну с растением индиго. Этим рецептом до сих пор пользуются любительницы натурального окрашивания.



## Окрашивание волос в Древней Греции.

Здесь все равнялись на златовласую Афродиту и красили локоны смесью поташа (раствор углекислого калия) с желтыми цветами (название до нас не дошло). Кому был недоступен поташ, довольствовались коровьей мочой.



## Наша эра: 500—1500-е годы.

Несмотря на то что наступила наша эра, люди до сих пор ассоциировали определенный цвет волос с чем-то. В темные века рыжие волосы означали причастность к колдовству. Как люди стали рождаться с такими волосами, неясно, но, скорее всего, это произошло из-за генетической мутации. К рыжеволосым плохо относились (на самом деле очень плохо — их сжигали) вплоть до начала правления королевы Елизаветы I Тюдор. Благодаря ей огненно-рыжие волосы стали ассоциироваться у людей с высоким социальным положением.



## 1600—1800-е годы.

В книгах рецептов 1600-х годов найдены рекомендации по окрашиванию черных волос с помощью серной кислоты. Там же написано, что надо избегать ее соприкосновения с кожей. И вот почему: если серная кислота попадет на кожу, она вызовет местное омертвление и разрушение тканей. В 1700-е годы в Венеции девушки наносили на волосы специальный раствор, благодаря которому пряди выгорали на солнце и становились светлыми. Примерно тогда же блонд перестал быть атрибутом девушки легкого поведения.



## 1800-е годы: когда все поменялось.

В 1856 году химик Уильям Генри Перкин случайным образом сделал великое открытие — создал фиолетовый краситель. Перкин пытался создать лекарство от малярии и, экспериментируя с каменноугольной смолой, получил пурпурное вещество, которое позже назвал мовеин (от французского названия цветка мальвы). Вскоре после этого открытия Август Гофман, профессор Перкина, смог отделить от мовеина молекулу, меняющую цвет. Она называется PPD, и ее до сих пор используют во многих красках для волос.





## 1900-е годы.

В 1907 году француз Эжен Шуллер изобрел первый химический краситель для волос Aureole. Позже его переименуют в L'Oréal. И да, Шуллер основал эту компанию. В 1931 году появляется термин «платиновый блонд». Благодарить можно режиссера и предпринимателя Говарда Хьюза, который снял фильм *Platinum Blonde* с Джин Харлоу в главной роли. Таким образом он хотел заработать денег на краске для волос — и это сработало: все стали ходить в салоны и просить сделать прическу как у Джин.

Год спустя Лоуренс Гелб создает краситель, который проникает в структуру волоса (это дает яркость цвету и стойкость). В 1950-м году некая компания Clairol под руководством Гелба и его жены Джейн Клэр презентует одноступенчатую систему окрашивания, которая осветляет волосы, но не обесцвечивает их. И самое главное — теперь краской можно было пользоваться дома.

Does she...or doesn't she?



so natural only her hairdresser knows for sure!™

...un as a kid — and just as  
...d this is a lovely thing in  
...aving young is not only  
...n's looking young too. And  
...even color you get every  
...and, makes the beautiful  
...ke knowing how to turn  
...tainly is the best way to  
...one ever showing.

Keeps hair in wonderful condition — soft,  
silkly. Because Miss Clairol carries color  
deep into the hair strand, it shines outward  
with a clear, all-over even tone the way  
natural color does. That's why hairdressers  
recommend it and more women use it  
than any other haircoloring. So quick  
and easy. Try it  
yourself. Today.

**MISS CLAIROL**

MISS CLAIROL HAIR COLOR is a trademark of Clairol Inc. © Clairol Inc. 1954



...E  
...to  
...M  
...it  
...Co  
...gr  
...we  
...ho  
...ho  
...to

## 1970-е — конец 1990-х годов.



В 1970-е годы девушки наконец-то перестали скрывать то, что они красят волосы. Отчасти здесь помогли L'Oréal со своим слоганом «Ведь вы этого заслуживаете» и популяризацией окрашивания. В это же время стали популярны рок- и панк-культура. Чего стоили прически группы Sex Pistols и ярко-рыжие волосы одного из участников и Дэвида Боуи. Кстати, краситель для волос Manic Panic с необычными цветами появился тогда же.

В 1980-х была особенно заметна певица Синди Лопер, которая примерила на себя, кажется, все цвета радуги. Она была и с розовыми волосами, и с желто-рыжими. В 1990-х Тионн Боткинс из группы TLC появилась в клипе на песню No Scrubs с ярко-пурпурными волосами. Чуть позже пряди покрасила Гвен Стефани, тогда еще солистка группы No Doubt. Сначала в голубой, затем в неоновом-розовом. И завершает яркие во всех смыслах 1990-е рэперша Лил Ким с фиолетовыми волосами на премии MTV VMA в 1999 году.

# Что сейчас.

Краски нового поколения позволяют осветлять волосы на шесть-семь уровней и создавать пастельные тона. И многие производители перестали добавлять в состав PPD и аммиак, то есть они практически перестали вредить волосам. У красителя Color.Me от Kevin.Murphy, например, в формуле есть алоэ вера, мед, масло ши, гранат и другие полезные ингредиенты, которые увлажняют и питают волосы во время окрашивания. И он даже не пахнет краской.

Однако, несмотря на все это, звезды не рискуют своими волосами и активно примеряют парики.

