




Зодчество



■ В конце XIII в. на Руси
начинается
строительство первых
каменных храмов.

Они возводятся в
Новгороде и Твери.

Архитектура



- **Церковь Никола́я на Липне — православный храм конца XIII века, памятник новгородского каменного зодчества. Расположен на небольшом острове Липно в дельте реки Мсты, в 9 км к югу от Великого Новгорода.**



- Церковь Фёдора Стратилата на Ручью — храм XIV века в Великом Новгороде.
- Церковь заложена в 1360 году по указу новгородского посадника Семёна Андреевича. Строительство закончено в течение года.



- **Церковь Спаса Преображения на Ильине улице — храм в Великом Новгороде, построенный в 1374 году и знаменитый тем, что в нем одном сохранились фрески кисти Феофана Грека. Роспись сделана в 1378 году.**

Рождественский собор Саввино – Сторожевского монастыря близ Звенигорода.



- **Православный монастырь Московской епархии. Основан в конце XIV века, расположен на горе Сторожи у места впадения речки Сторожки в Москву-реку в двух километрах западнее города Звенигорода Московской области.**

- Строится Троицкий собор в обители Сергия Радонежского, церкви в московских монастырях. Русская земля украшается белокаменными храмами. Следом идут новые жилые дома и каменные крепости. Их строят там, где опасность нападений наиболее велика — на границах с крестоносцами — в Изборске, Копорье, на границе со шведами — в Орешке.

Троицкий собор



- Белокаменный Троицкий собор является одним из важнейших памятников ранне-московского зодчества.
Троицкий собор – главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троицкого монастыря. Он был воздвигнут в 1422 г. преподобным Никоном «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому. В Троицком соборе в серебряной раке покоятся святые мощи преподобного Сергия – главная святыня обители.



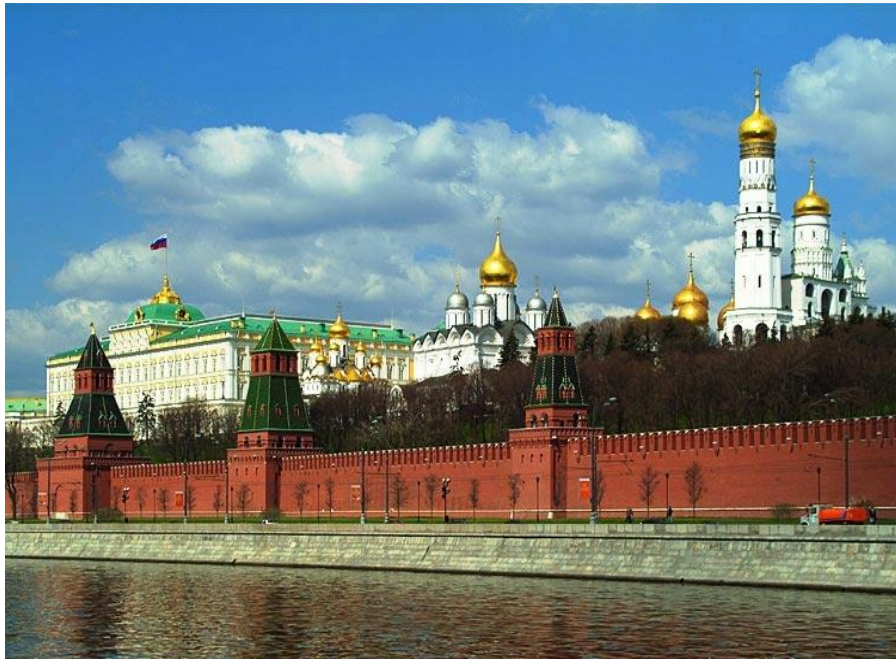
- **Троицкий собор** — главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троице-Сергиевой лавры. Он был воздвигнут в 1422 - 1423 годах Никоном Радонежским «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому.

Московский Кремль



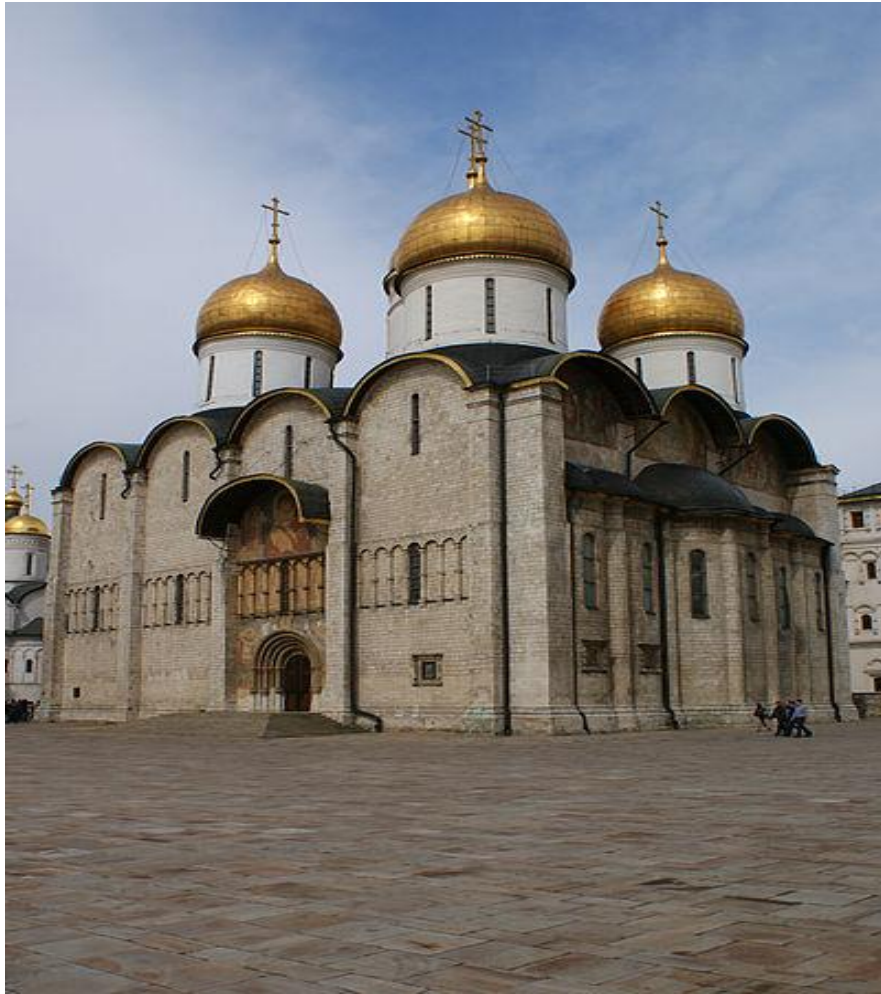
- В 60-е г.г. в Москве Дмитрий Донской строит белокаменный Кремль, который с тех пор выдерживает не одну осаду литовцев и татар. Феодалная война на время прерывает строительную активность в русских землях.

Московский Кремль



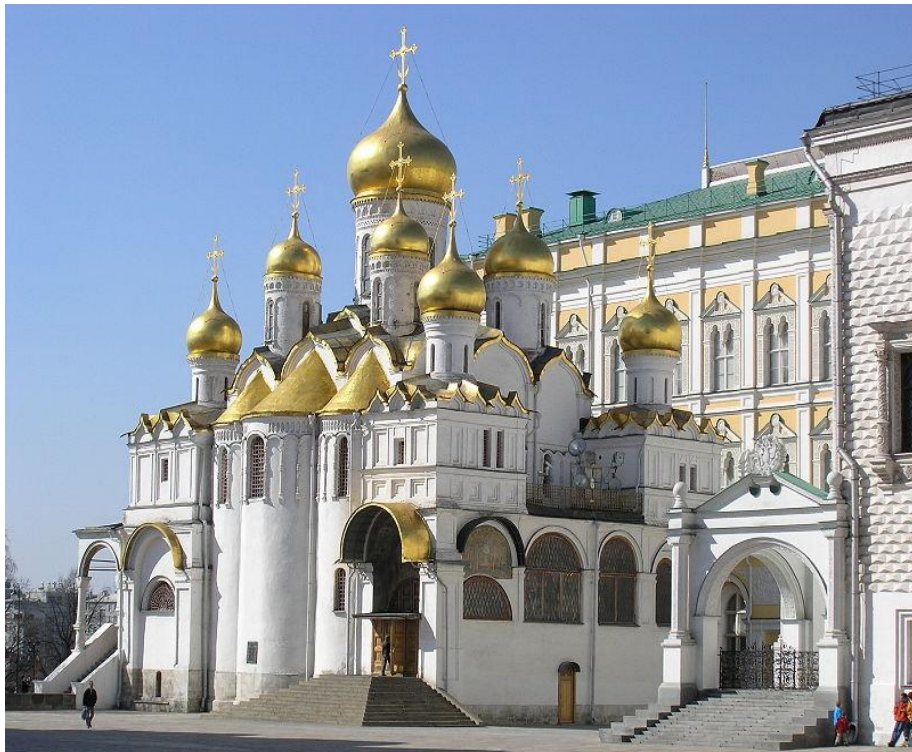
- Замечательный архитектурный памятник, который и до сего дня поражает своей красотой и величавостью — краснокирпичный Московский Кремль с 18 башнями. Его архитекторами и инженерами были приглашенные на службу в Россию итальянцы, а исполнителями — русские мастера каменных дел.

Успенский собор



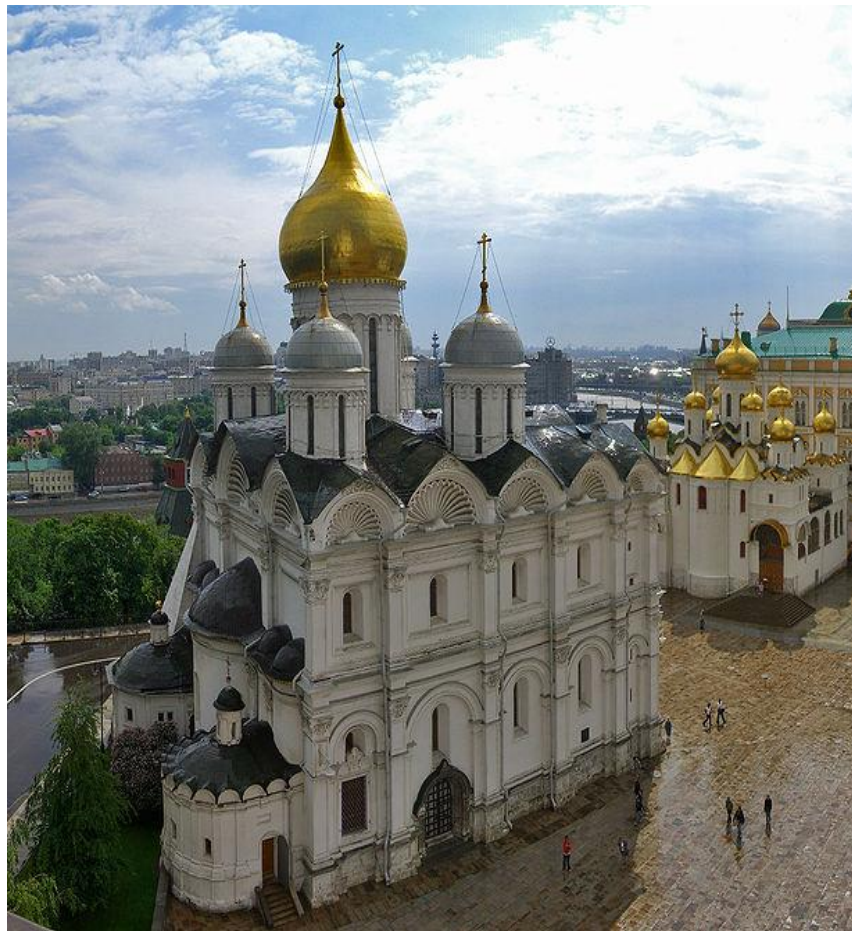
- Успенский собор Московского Кремля — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружён в 1475—1479 г. г. под руководством итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти. Главный храм Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы.

Благовещенский собор



- Благовещенский собор — православный храм в честь Благовещения Богородицы, расположенный на соборной площади Московского Кремля. Благовещенский собор был построен в 1484-1489 г.г. псковскими мастерами. Собор являлся домовою церковью великокняжеской семьи.

Архангельский собор





Собор святого Архистратига Михаила (Архангельский собор) в Кремле — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. В начале XVI в. уже после смерти Ивана III был воздвигнут Архангельский собор (1505—1508), ставший усыпальницей династии Рюриковичей. Его построил итальянец Алоизо де Каркано или Алевиз, как его звали на Руси.

Грановитая палата



- Грановитая палата — памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487 — 1491 г.г. по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Грановитая палата — место торжественных приёмов царём иностранных послов.

- 
- 
- Так за полтора – два десятилетия центр Москвы поменял свой вид.

Москва принимает облик величавой и царственной столицы.