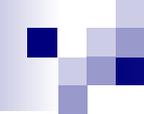


# Зодчество



■ В конце XIII в. на Руси  
начинается  
строительство первых  
каменных храмов.

Они возводятся в  
Новгороде и Твери.

# Архитектура



- **Церковь Никола́я на Липне — православный храм конца XIII века, памятник новгородского каменного зодчества. Расположен на небольшом острове Липно в дельте реки Мсты, в 9 км к югу от Великого Новгорода.**

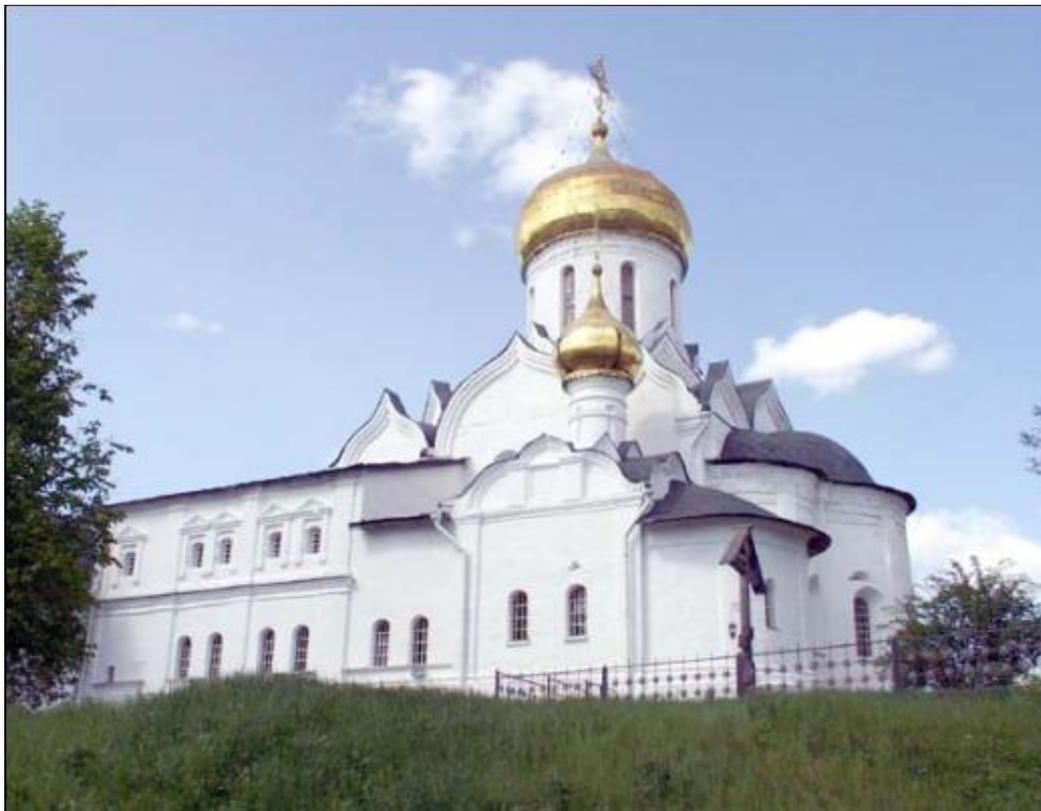


- Церковь Фёдора Стратилата на Ручью — храм XIV века в Великом Новгороде.
- Церковь заложена в 1360 году по указу новгородского посадника Семёна Андреевича. Строительство закончено в течение года.



- **Церковь Спаса Преображения на Ильине улице — храм в Великом Новгороде, построенный в 1374 году и знаменитый тем, что в нем одном сохранились фрески кисти Феофана Грека. Роспись сделана в 1378 году.**

# **Рождественский собор Саввино – Сторожевского монастыря близ Звенигорода.**



- **Православный монастырь Московской епархии. Основан в конце XIV века, расположен на горе Сторожи у места впадения речки Сторожки в Москву-реку в двух километрах западнее города Звенигорода Московской области.**

- Строится Троицкий собор в обители Сергия Радонежского, церкви в московских монастырях. Русская земля украшается белокаменными храмами. Следом идут новые жилые дома и каменные крепости. Их строят там, где опасность нападений наиболее велика — на границах с крестоносцами — в Изборске, Копорье, на границе со шведами — в Орешке.

# Троицкий собор



- Белокаменный Троицкий собор является одним из важнейших памятников ранне-московского зодчества.  
Троицкий собор – главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троицкого монастыря. Он был воздвигнут в 1422 г. преподобным Никоном «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому. В Троицком соборе в серебряной раке покоятся святые мощи преподобного Сергия – главная святыня обители.



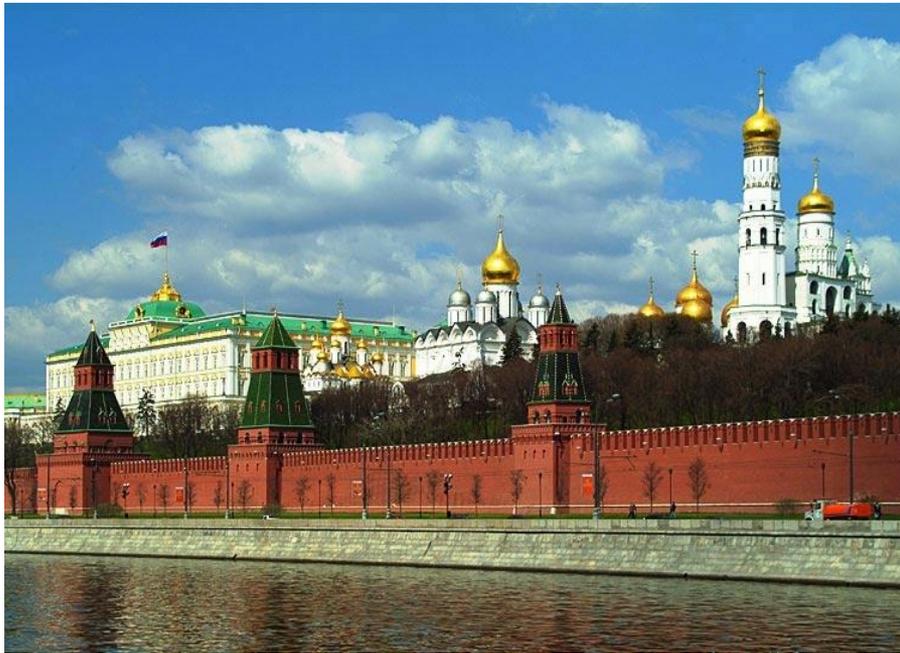
- **Троицкий собор** — главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троице-Сергиевой лавры. Он был воздвигнут в 1422 - 1423 годах Никоном Радонежским «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому.

# Московский Кремль



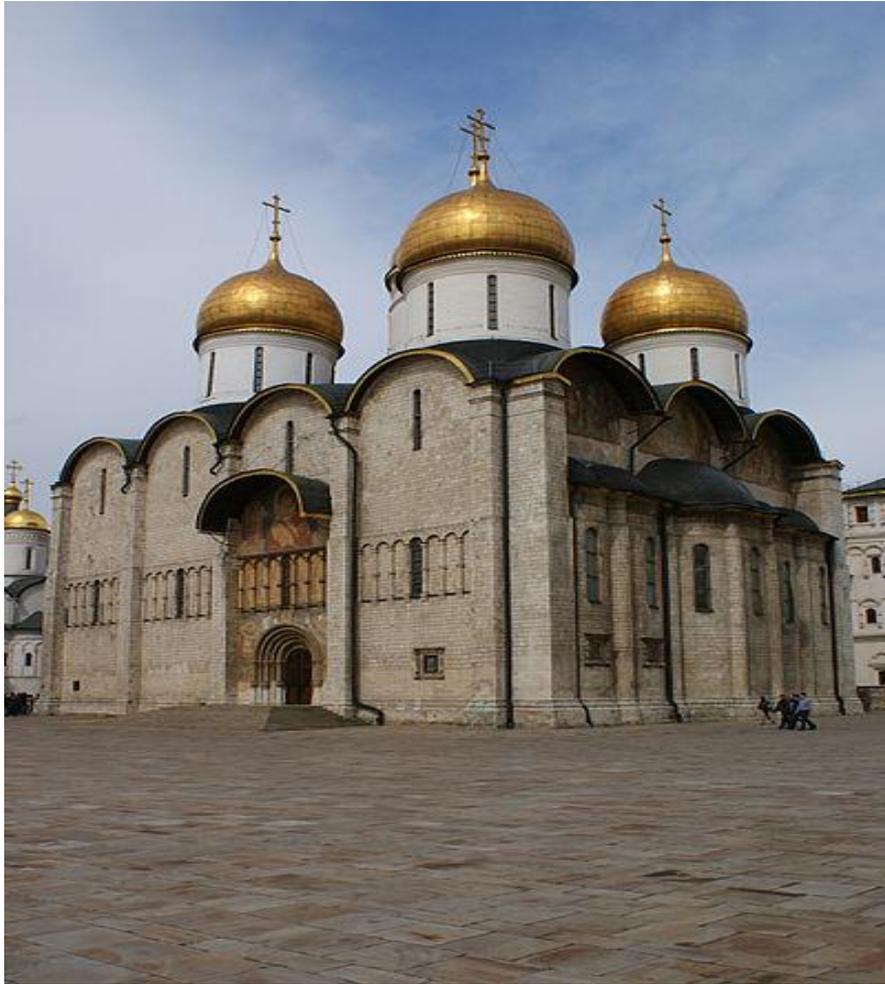
- В 60-е г.г. в Москве Дмитрий Донской строит белокаменный Кремль, который с тех пор выдерживает не одну осаду литовцев и татар. Феодальная война на время прерывает строительную активность в русских землях.

# Московский Кремль



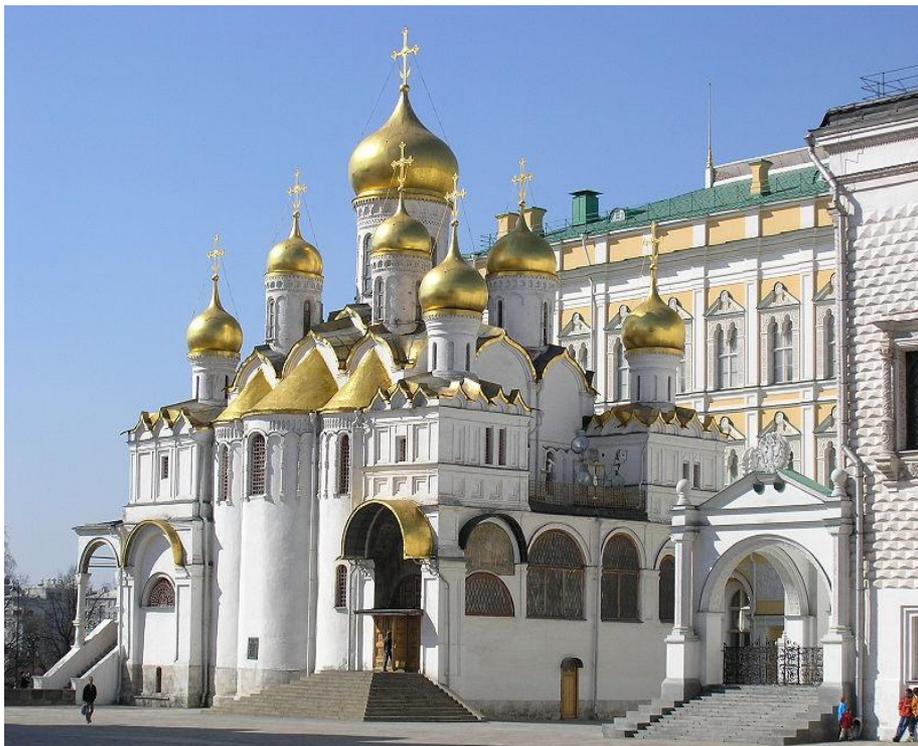
- Замечательный архитектурный памятник, который и до сего дня поражает своей красотой и величавостью — краснокирпичный Московский Кремль с 18 башнями. Его архитекторами и инженерами были приглашенные на службу в Россию итальянцы, а исполнителями — русские мастера каменных дел.

# Успенский собор



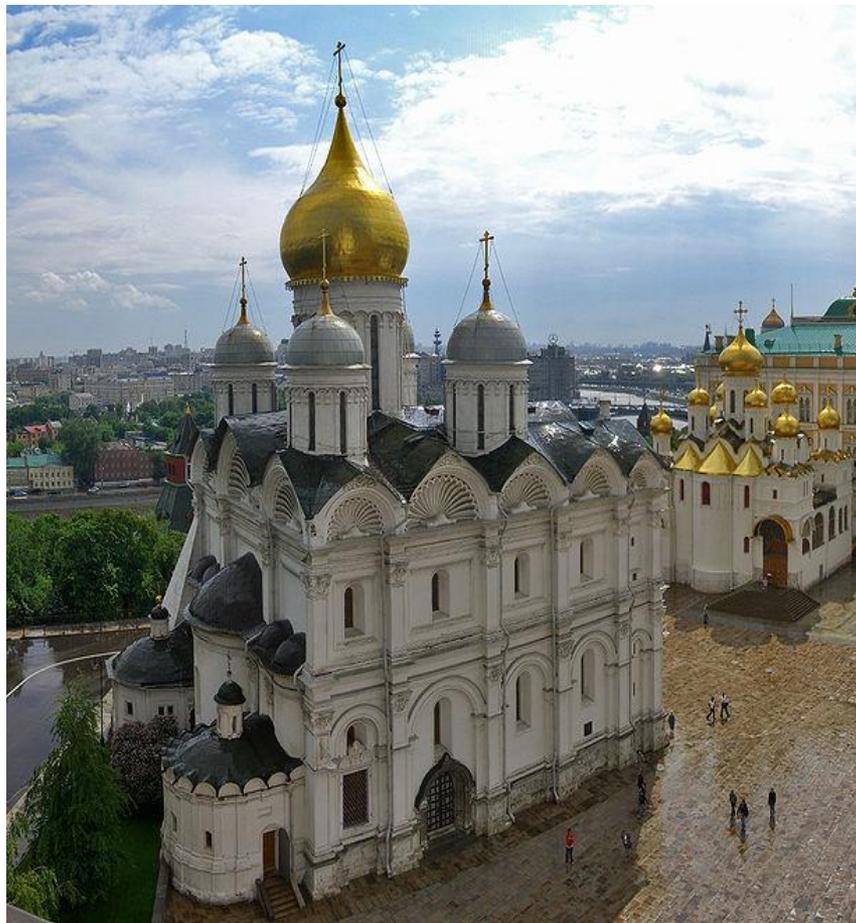
- Успенский собор Московского Кремля — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружён в 1475—1479 г. под руководством итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти. Главный храм Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы.

# Благовещенский собор



- Благовещенский собор — православный храм в честь Благовещения Богородицы, расположенный на соборной площади Московского Кремля. Благовещенский собор был построен в 1484-1489 г.г. псковскими мастерами. Собор являлся домовою церковью великокняжеской семьи.

# Архангельский собор

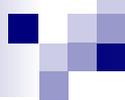


Собор святого Архистратига Михаила (Архангельский собор) в Кремле — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. В начале XVI в. уже после смерти Ивана III был воздвигнут Архангельский собор (1505—1508), ставший усыпальницей династии Рюриковичей. Его построил итальянец Алоизо де Каркано или Алевиз, как его звали на Руси.

# Грановитая палата



- Грановитая палата — памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487 — 1491 г.г. по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Грановитая палата — место торжественных приёмов царём иностранных послов.

- 
- 
- Так за полтора – два десятилетия центр Москвы поменял свой вид.

Москва принимает облик величавой и царственной столицы.