



Живопись Древнего
Китая.

История Древнего Китая насчитывает 5000 лет. Становление культуры началось в период династии Цинь, которая просуществовала недолго, и продолжилось в период династии Хань. На рубеже тысячелетий Китай развивался достаточно интенсивно, и тогда же появилось искусство Древнего Китая.



Традиционная китайская живопись имеет два правила.

Первое и обязательное правило – сюжет должен содержать какую-либо историю.

Второе - на картине писалось в стихотворной форме изречение, раскрывающее смысл сюжета. Писать нужно было в каллиграфическом стиле.

Следуя наставлениям древних начинающих мастер должен нарисовать цветущую ветку сливы мэйхуа, бамбук, хризантему и орхидею.

В китайской живописи выделяют два основных живописных стиля:
гунби и се-и.

Гунби в переводе с китайского означает «тщательная кисть». Работы этого направления отличаются тщательной детальной проработкой рисунка.

Стиль сформировался раньше остальных и считается академическим. В этой технике часто изображают фигурные композиции, храмы и повествовательные сюжеты.



Се-

И.

Здесь главное не внешнее сходство, а свое особое видение, душевное настроение мастера. Художник творит под влиянием сиюминутного настроения.

Се-и это передача духа предмета и его внутренней сущности.



