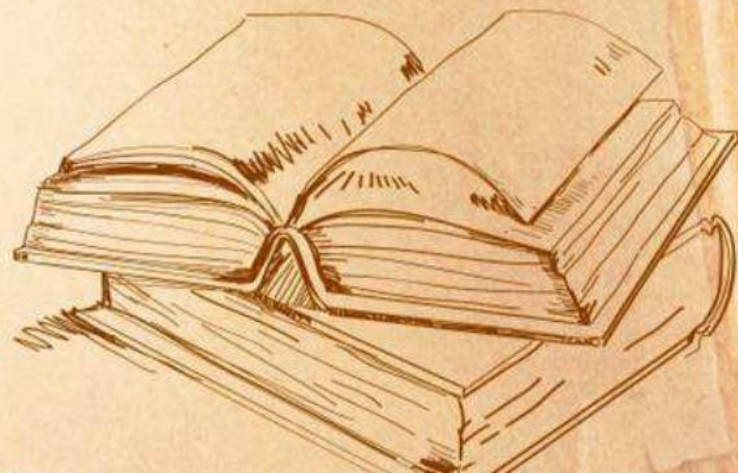


**Литературный
час.
«Писатели и
поэты
Башкортостана»**

.

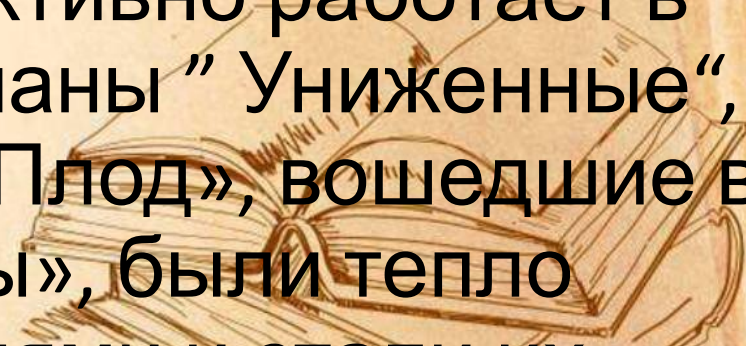
Зэйнэб Биишева (1908-1996)



Творчество народного писателя Башкортостана, лауреата премии имени Салавата Юлаева Зайнаба Биешева составляет яркие страницы нашей литературы. Ее многообразие по жанрам, идейному содержанию, художественной форме, языкознанию, своеобразное творчество составляет главную сокровищницу духовного наследия нашего многонационального народа



Зайнаб Биешева родилась 2 января 1908 года в деревне Туйымбет ныне Кугарчинского района Башкортостана в крестьянской семье без земли. Зайнаб Биешева-писатель, специалист в различных жанрах. Десятки её стихотворений и поэм, драматические произведения “Дружба”, “загадочный курай”, “Шипы”, сказки для детей. Зайнаб Биешева особенно активно работает в области прозы. Её романы “Униженные”, «У Большого Эйека», «Плод», вошедшие в трилогию «Якты», были тепло встречены читателями и стали их любимыми произведениями



Мәжит Ғафури (1880-1934)



Классик башкирской литературы Мажит Гафури (Габдельмажит Нурганиевич Гафуров) родился 2 августа 1880 года в Стерлитамакском уезде Башкортостана (ныне Гафурийский район) в деревне Елемкяран в семье Халфа.

М. Гафури начал заниматься творческой работой в начале XX века. Написанные в этот период гуманизмом в таких странах, как "Сибирская железная дорога", "Положение мусульман в других странах", "Знание", "Молодая жизнь", призванные к знанию, нравственные дидактические стихотворения были очень близки душе народа.

В революционные дни 1905 года он писал стихи в агитационном духе, отражающие такой патриотический пафос борьбы, как “Время пришло”, “Песня радости”, “За суеверие в течение 1914 года”, “Богатый человек”.



М. Особое место в творчестве Гафури занимает жанр прозы двадцатых годов. Он и до революции писал реалистические рассказы, такие как “Живое прошлое с бедностью”, “Голодный год или продажная девушка”, “Бедная, или домашняя женщина”, “Мачехи”, “Забытое преступление”,
“Солдатская жена Хамида”.

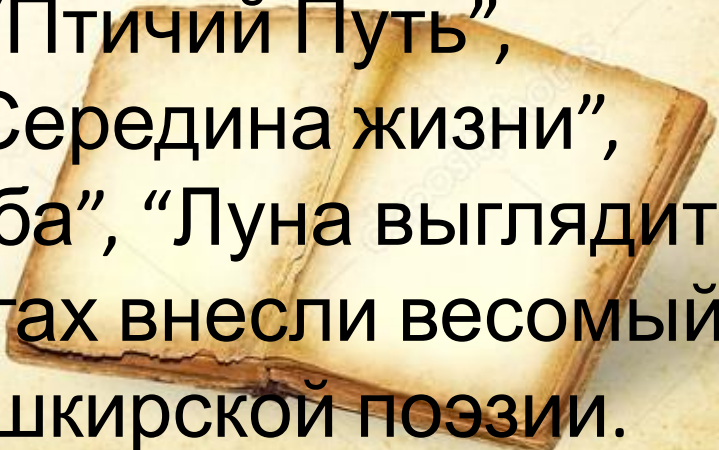
М. Гафури работал во всех жанрах башкирской литературы. Вместе с сюрреалистической прозой, он создал увлекательные произведения в области детской литературы.

Рауил Бикбаев (1938)



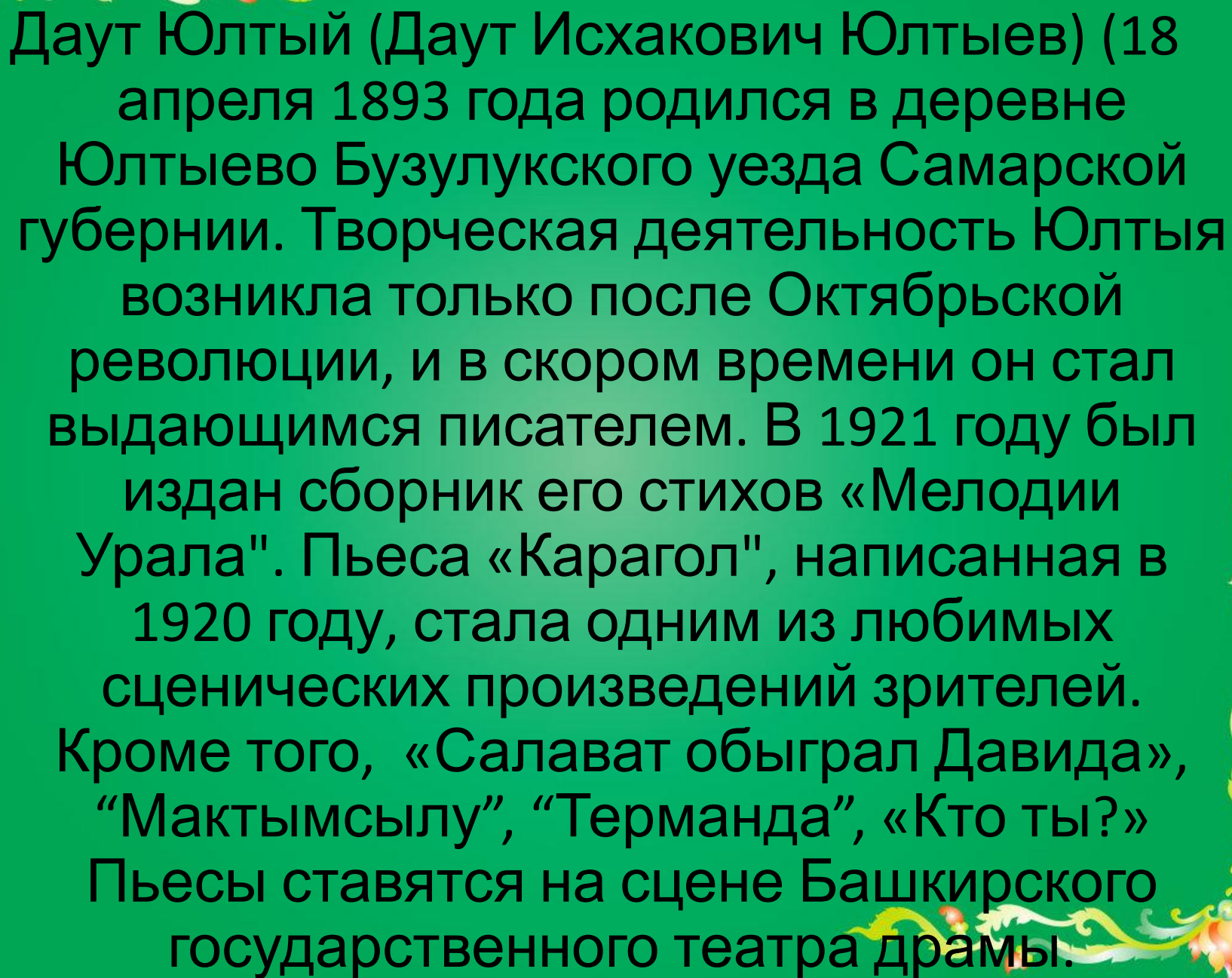
Рауиль Тухфатович Бикбаев родился 12 декабря 1938 года в деревне Верхний Кунакбаево Покровского (ныне Переволоцкий) района Оренбургской области.

Рауиль с детства полюбил песню, литературу. В 1964 году вышел первый сборник стихов Раиля Бикбаева “Степные горизонты”. После нее увидел свет “Птичий Путь”, “Автобиография”, “Середина жизни”, “Сияние Земли”, “Судьба”, “Луна выглядит, как солнце” и т.д. в книгах внесли весомый вклад в развитие башкирской поэзии.

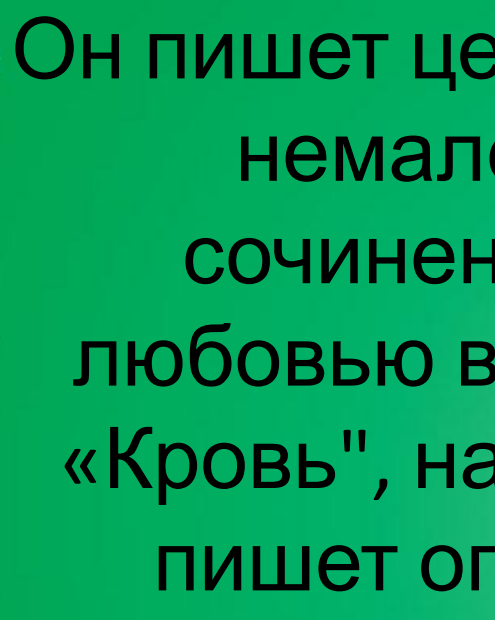


**Дауыт Юлтый
(1893-1938)**

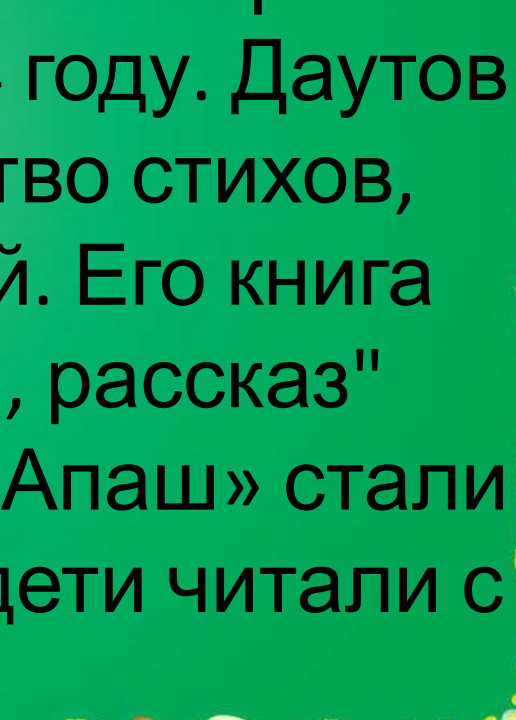




Даут Юлтый (Даут Исхакович Юлтыев) (18 апреля 1893 года родился в деревне Юлтыево Бузулукского уезда Самарской губернии. Творческая деятельность Юлтыя возникла только после Октябрьской революции, и в скором времени он стал выдающимся писателем. В 1921 году был издан сборник его стихов «Мелодии Урала». Пьеса «Карагол», написанная в 1920 году, стала одним из любимых сценических произведений зрителей. Кроме того, «Салават обыграл Давида», «Мактымсылу», «Терманда», «Кто ты?» Пьесы ставятся на сцене Башкирского государственного театра драмы.



Он пишет целый ряд пьес. Писал Юлтый, немало стихов и поэм, вместе с сочинением рассказов, очерков. С любовью встретили читатели его роман «Кровь», написанный в 1934 году. Даутов пишет огромное количество стихов, поэм, рассказов для детей. Его книга стихов "Саня шыуганда", рассказ "Маленький Кутош", поэма «Апаш» стали произведениями, которые дети читали с любовью.

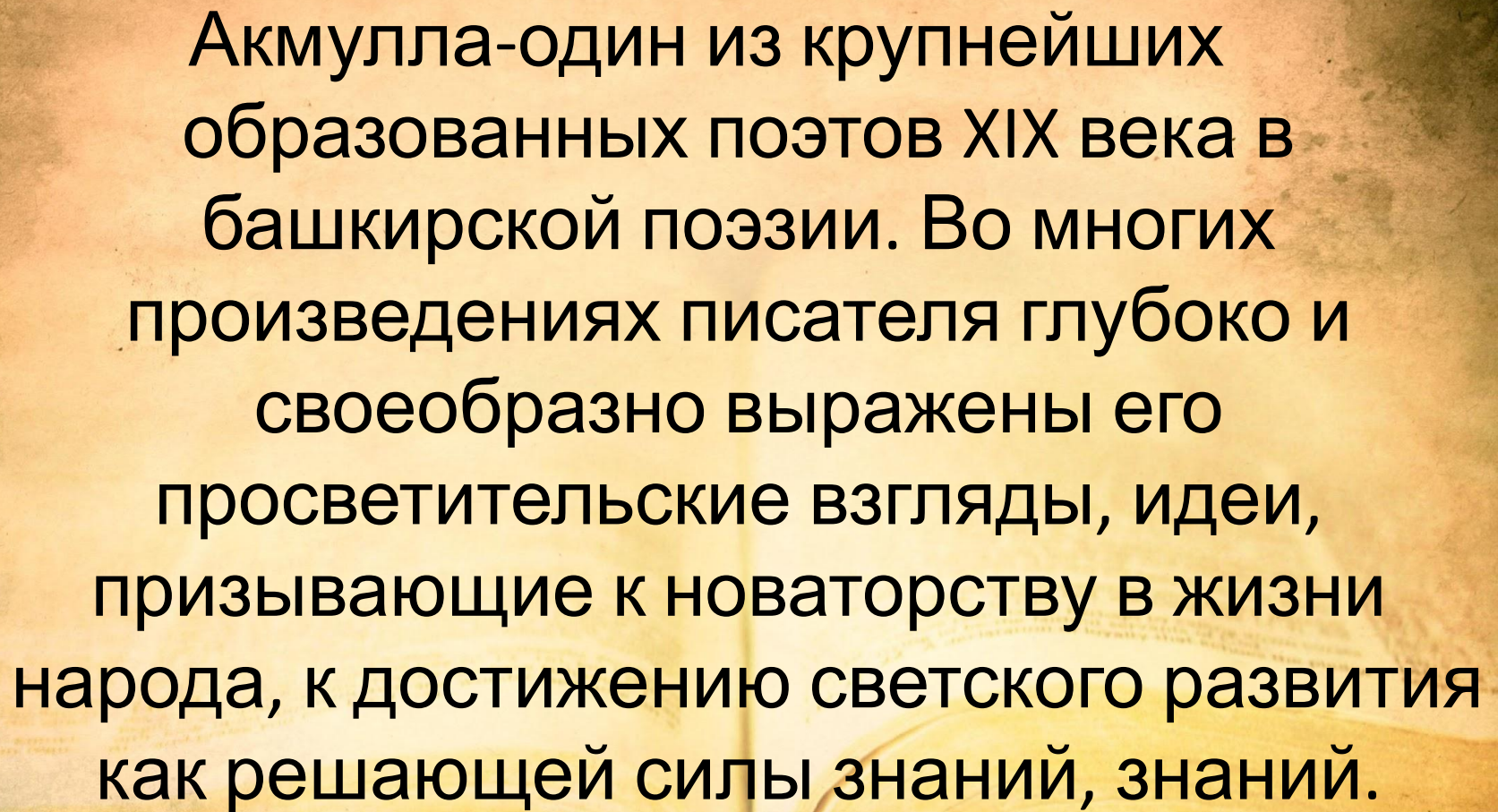


Мифтахетдин Камалетдин улы Акмулла (1831-1895)



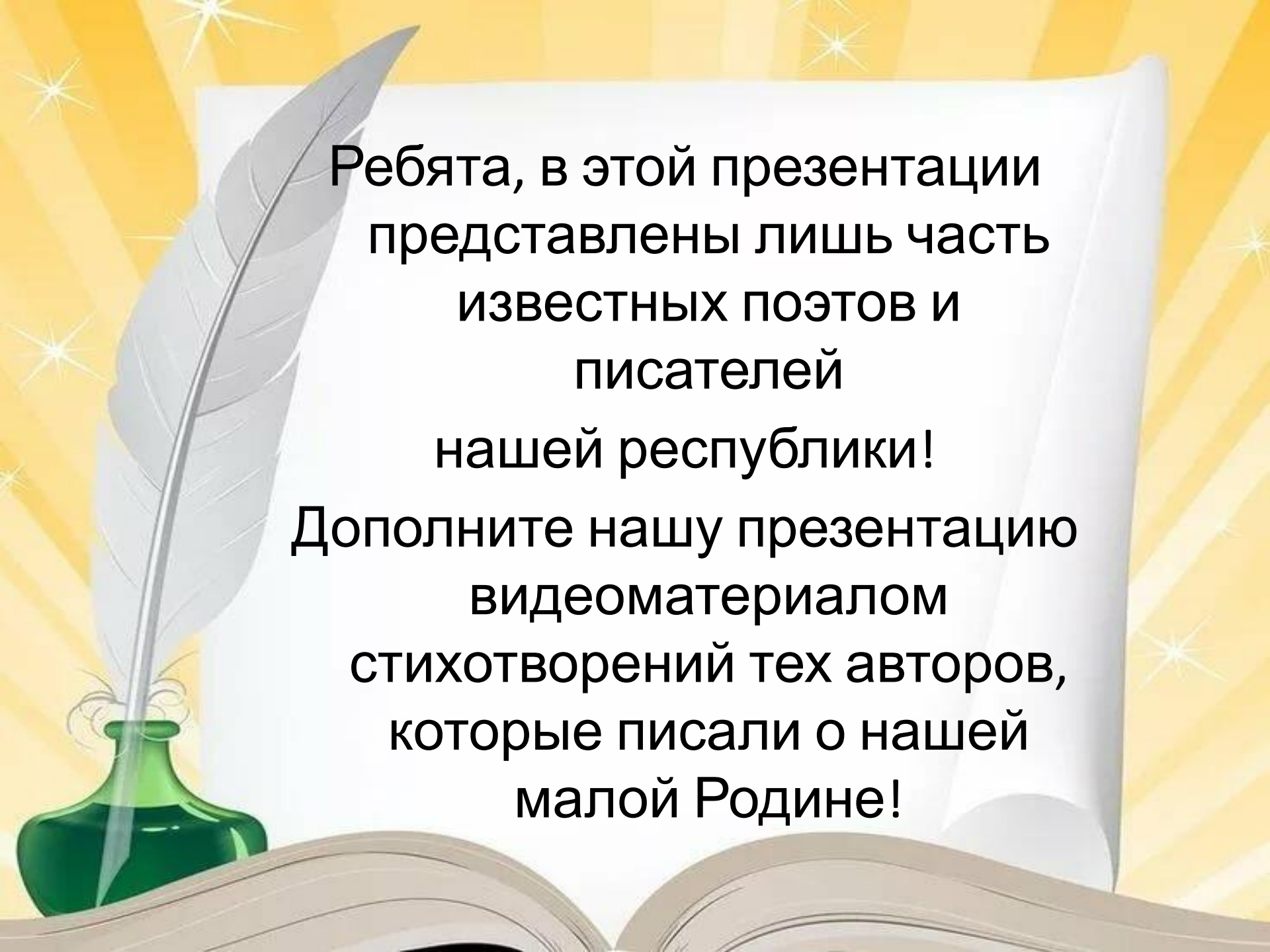
Мифтахетдин Камалетдинович Акмулла
родился в декабре 1831 года в
Белебеевском уезде Оренбургской
губернии. Отец Камалетдин Ишкужин сын,
мать Бибиум Свекловна — оба Асаба
башкиры.

Мифтахетдин, прославившийся на своей
родине как выдающийся башкирский поэт и
просветитель, воспевал магрифатскую
песню, смеялся над старыми устами,
упрекая богатых в знании.



Акмулла-один из крупнейших образованных поэтов XIX века в башкирской поэзии. Во многих произведениях писателя глубоко и своеобразно выражены его просветительские взгляды, идеи, призывающие к новаторству в жизни народа, к достижению светского развития как решающей силы знаний, знаний.

В выживание была издана только одна книга Акмуллы. Эта книга появилась в свет в 1892 году под названием “Марсия Дамаска Шисабетдин Хазрет”. После этого еще две книги Акмуллы увидели свет в Казани. Одна из них-в 1904, другая-в 1907 году. Полное собрание сочинений Акмуллы было издано в Уфе в 1981 году на башкирском языке. Ее книги вышли в свет на татарском, казахском и русском языках.



Ребята, в этой презентации
представлены лишь часть
известных поэтов и
писателей
нашей республики!

Дополните нашу презентацию
видеоматериалом
стихотворений тех авторов,
которые писали о нашей
малой Родине!