

Подготовка к ЕГЭ по литературе

В8-В12

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: О.Н.ФРОЛОВА



Алекса́ндр Алекса́ндрович Блок

16 (28) ноября 1880, Санкт-Петербург,
Российская империя — 7 августа 1921,
Петроград, РСФСР



Зинаи́да Никола́евна Ги́ппиус

(по мужу **Мережко́вская**)
8 (20) ноября 1869, Белёв,
Российская империя — 9 сентября
1945, Париж, Франция) — русская
поэтесса и писательница,
драматург и литературный критик,
одна из видных представителей
«Серебряного века» русской
культуры. Гиппиус, составившая с
Д. С. Мережковским один из самых
оригинальных и творчески
продуктивных супружеских союзов в
истории литературы.

3. Н. Гиппиус

Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы - дети страшных лет России -
Забуть не в силах ничего.

Испепеляющие годы!
Безумья ль в вас, надежды ль
 весть?
От дней войны, от дней свободы -
Кровавый отсвет в лицах есть.

Есть немота - то гул набата
Заставил заградить уста.
В сердцах, восторженных когда-то,
Есть роковая пустота.

И пусть над нашим смертным ложем
Взвывается с криком воронье,-
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие твое!

1914 г. А.А.Блок



**Прочитайте
приведенное
лирическое
произведение
и выполните
задания
В8 – В12**

Символисты использовали символики,
недосказанность,
намекы, таинственность, загадочность.
Основным настроением,
улавливаемым символистами, являлся пессимизм,
доходящий до отчаянья. Всё «природное»
представало
лишь «видимостью», не имеющей самостоятельного
художественного значения.

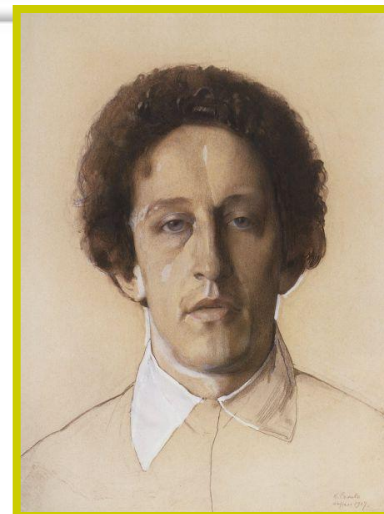


СИМВОЛИЗМ (МЛАДОСИМВОЛИЗМ)

**В8. УКАЖИТЕ НАЗВАНИЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕЧЕНИЯ,
В РУСЛЕ КОТОРОГО РАЗВИВАЛОСЬ ТВОРЧЕСТВО
А.А.БЛОКА?**

**Испепеляющие годы!
Безумья ль в вас, надежды ль
~~вость?~~**

**От дней войны, от дней свободы -
Кровавый отсвет в лицах есть.**



РИТОРИЧЕСКИЙ

**В9. Во второй строфе стихотворения поэт задается
вопросом, не имеющим ответа.
КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТАКОЙ ВОПРОС?**

Повтор —
повторение одного или нескольких слов
в одном предложении или в соседних
предложениях, усиливающее
эмоциональную выразительность текста.



ПОВТОР

**В10. КАКОЙ ПРИЁМ ИСПОЛЬЗУЕТ АВТОР В СТРОКЕ:
«От дней войны, от дней свободы»?**

АССОНАНС (5) - (франц. *assonance*, от лат. *assono* — откликаюсь), повторение в строке, строфе, фразе однородных гласных звуков (например, повторяется звук «а»: нем[а]т[а], н[а]б[а]т[а]...)



- 1.ЭПИТЕТ
- 2.ГИПЕРБОЛА
- 3.ИНВЕРСИЯ
- 4.СРАВНЕНИЕ
- 5.АССОНАНС

1,3,5

В11.Из приведенного ниже перечня выберите три названия художественных средств и приемов, использованных поэтом в третьей строфе стихотворения (номера укажите в порядке возрастания)

Рожд¹ен²ные³ в год⁴а⁵ глу⁶хие⁷
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Пути не помнят своего.

УДАРНЫЕ: 2,4,6,8



ЯМЬ

**В12. ОПРЕДЕЛИТЕ РАЗМЕР, КОТОРЫМ НАПИСАНО
СТИХОТВОРЕНИЕ А.БЛОКА
(БЕЗ УКАЗАНИЯ КОЛИЧЕСТВА СТОП)**

**С3. ПОЧЕМУ СВОИХ СОВРЕМЕННИКОВ А.БЛОК НАЗЫВАЕТ
«ДЕТЬМИ СТРАШНЫХ ЛЕТ РОССИИ»?**

**С4. КТО ИЗ РУССКИХ ПОЭТОВ РАЗМЫШЛЯЛ О СУДЬБАХ
СВОЕГО ПОКОЛЕНИЯ И В ЧЕМ ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ПЕРЕКЛИКАЮТСЯ С ПРИВЕДЕННЫМ СТИХОТВОРЕНИЕМ
А.БЛОКА?**

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!!!

