

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин



Анализ сказок Салтыкова Щедрина.

Ефимов Степан 9Р-11

Сюжет

В завязке произведения главный герой обращался к Богу с просьбой навсегда избавиться от этого темного и ненавистного ему окружения. Когда же молитвы помещика об избавлении его от крестьян были услышаны, он остался в полном одиночестве в своем большом поместье.

Кульминация сказки в полной мере раскрывает беспомощность барина без крестьян, которые выступали в его жизни источником всех благ. Когда же они исчезли, некогда лощеный барин быстро превратился в дикое животное: перестал мыться, следить за собой, есть нормальную человеческую пищу. Жизнь помещика превратилась в скучное, ничем не примечательное существование, в котором не было места радости и удовольствиям. В этом и заключался смысл названия сказки – нежелание поступиться собственными принципами неизбежно приводит к «дикости» – гражданской, интеллектуальной, политической.

В развязке произведения помещик, окончательно обнищавший и одичавший, полностью утрачивает рассудок.



Анализ произведения «Дикий помещик» Салтыкова-Щедрина

Основная тема сказки «Дикий помещик» заключается в социальном неравенстве, огромной пропасти между двумя существовавшими в России классами: помещиками и крепостными крестьянами.

В сказочно-аллегорической форме Салтыков-Щедрин хотел донести до читателей простую идею – именно мужик является солью земли, и без него помещик является лишь пустым местом. Мало кто из помещиков задумывается над этим, а потому отношение к мужику презрительное, требовательное и зачастую жестокое. Но только благодаря мужику помещик получает возможность пользоваться всеми благами, которые он имеет в достатке.

В своем произведении Михаил Евграфович делает вывод, согласно которому именно народ является поильцем и кормильцем не только своего хозяина-помещика, но и всего государства.



Анализ сказки “Орел-Меценат”

Главной в сказке "Орел меценат" стала тематическая идея просвещения общественности, которую автор преподносит в облики едкой сатиры. В пример, по всему тексту, представлены образы птиц, каждая из которых представляет свое сословие.

Вид орла - мецената имеют представители высших сословий, а образом ворон наделены малообеспеченные крестьянские работники, которые попадают под сравнение с глупостью этих птиц.

Освещая в обществе птиц учёные мысли, у орла появляется заветная мечта, теша свое самолюбие, выучиться грамоте и командовать свитой при дворе. Но приручить всех птиц орлу - меценату не удастся, так как среди них есть те, кто в несколько раз умнее его. В результате нововведений начинается преследование птиц, которые смеют отличаться своими мыслями от учителя.

С помощью приемов иронии и юмора, автор смеётся над деятельностью самодержавного верха, которая полна фальши. Писатель пытается доказать, что для области науки и искусства вмешательство власти является пагубным. Смысл сказки проявляется в том, что автор ярко рисует картину того, как в государстве царит полный произвол скрывающийся под мнимым стремлением к просвещению.





Салтыков Щедрин написал огромное количество произведений раскрывающих пороки и проблемы того времени, которые современны и по сей день.