

Жанры Древнегреческой лирики

Древнегреческую лирику VII–VI вв. до н. э. принято делить на три жанра: на элегию, ямб и мелику (песенную лирику)

В основе древнегреческой лирики лежит преимущественно культовая и обрядовая фольклорная песня.

Древнегреческая элегия

Развивался, согласно античной традиции, из обрядовой заплачки, причитания

Содержала в себе просто размышления на самые разнообразные темы (военные, политические, любовные), элегии VII–VI вв. до н. э. всегда имеют наставительный характер

Поэты

Тиртей (военная элегия)

Мимнерм (любовная элегия)

Солон (политическая элегия)

Феогнид (политическая элегия)

Ямбическая лирика

Ямбография - один из древнейших видов греческой поэзии, первично связанный с культутом богини плодородия Деметры.

Магическое воздействие подобного рода действий (разгул, пение насмешливых и обличительных песен) на плодородие земли.

Поэты

Архилох

Симонид Аморгский

Гиппонакт Эфесский

Древнегреческая мелика

Принято делить на сольную (монодическую) и хоровую.

Хоровая мелика имела тесную связь с культом и обрядом, отличалась пышным приподнятым стилем.

Гимны богам(дифирамбы – в культе Диониса, пеаны – в культе Аполлона),парфении (песни девушек)

Сольная мелика особенно развилась на острове Лесбос, родине двух крупных древнегреческих поэтов – Алкея и Сапфо. Их произведения отличаются богатством размеров.

Отличительная черта-привнесение личного, авторского “я” в традиционную обрядовую песню

Поэты

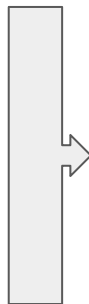
Алкман

Пиндар

Терпандр

Стесихор

Ивик



Хоровая мелика

Сольная мелика