

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СЛАВЯНСКИЕ
ВЕРОВАНИЯ» В ТЕХНИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ БЕРЕСТЫ**

Выполнила : студентка 4 курса

Болсун Л.Д.

Научный руководитель:

доцент кафедры ДПИ,

Животов Е.А.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА
БЕРЕСТЫ

Предмет исследования: декоративная композиция
из бересты

Цель: разработка и изготовление декоративной
композиции «Славянские верования» в технике
художественной обработки бересты.



ЗАДАЧИ

- Изучить возникновение промысла художественной обработки бересты.
- Рассмотреть возможности технологий в изготовлении берестяных изделий.
- Разработать методику и технологию проектирования декоративной композиции «Славянские верования»
- Описать технологию выполнения декоративной композиции
- Выполнить декоративную композицию как опытный образец к выпускной квалификационной работе.





ТУЕСА



БРАСЛЕТ ИЗ БЕРЕСТЫ



БУСЫ



© Елена Ермакова ermakoreh.livejournal.com

СЕРЕЖКИ



betulianna.livemaster.ru



Наружная часть березовой коры



Оттенки бересты



БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА



БЕРЕЗА ПУШИСТАЯ



©SOPHY



ПАННО И. ЧЕРЕМИСОВА «ИВАН-КУПАЛА»



ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БЕРЕСТЫ



ПРОРЕЗНАЯ БЕРЕСТА



РОСПИСЬ ПО БЕРЕСТЕ



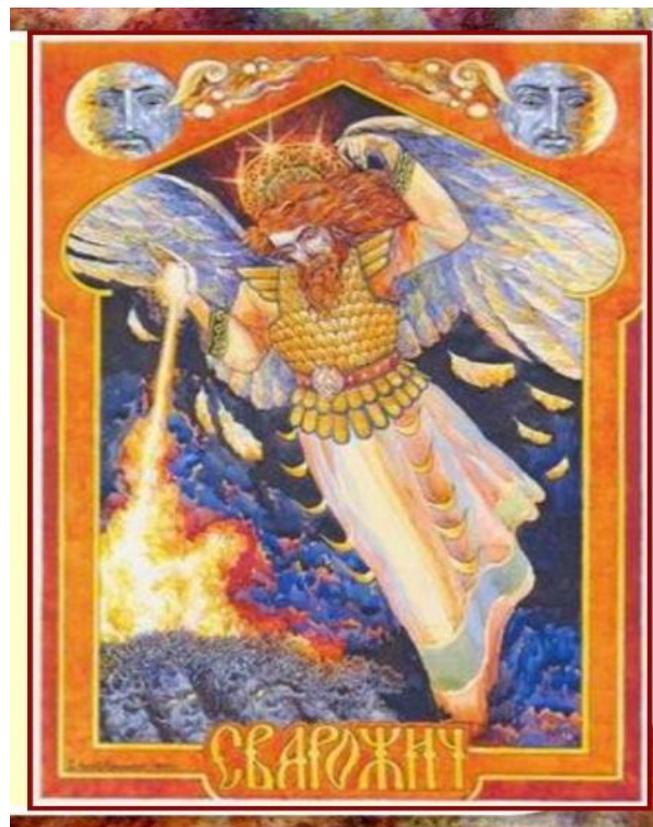
ДАЖДЬБОГ СВАРОЖИЧ

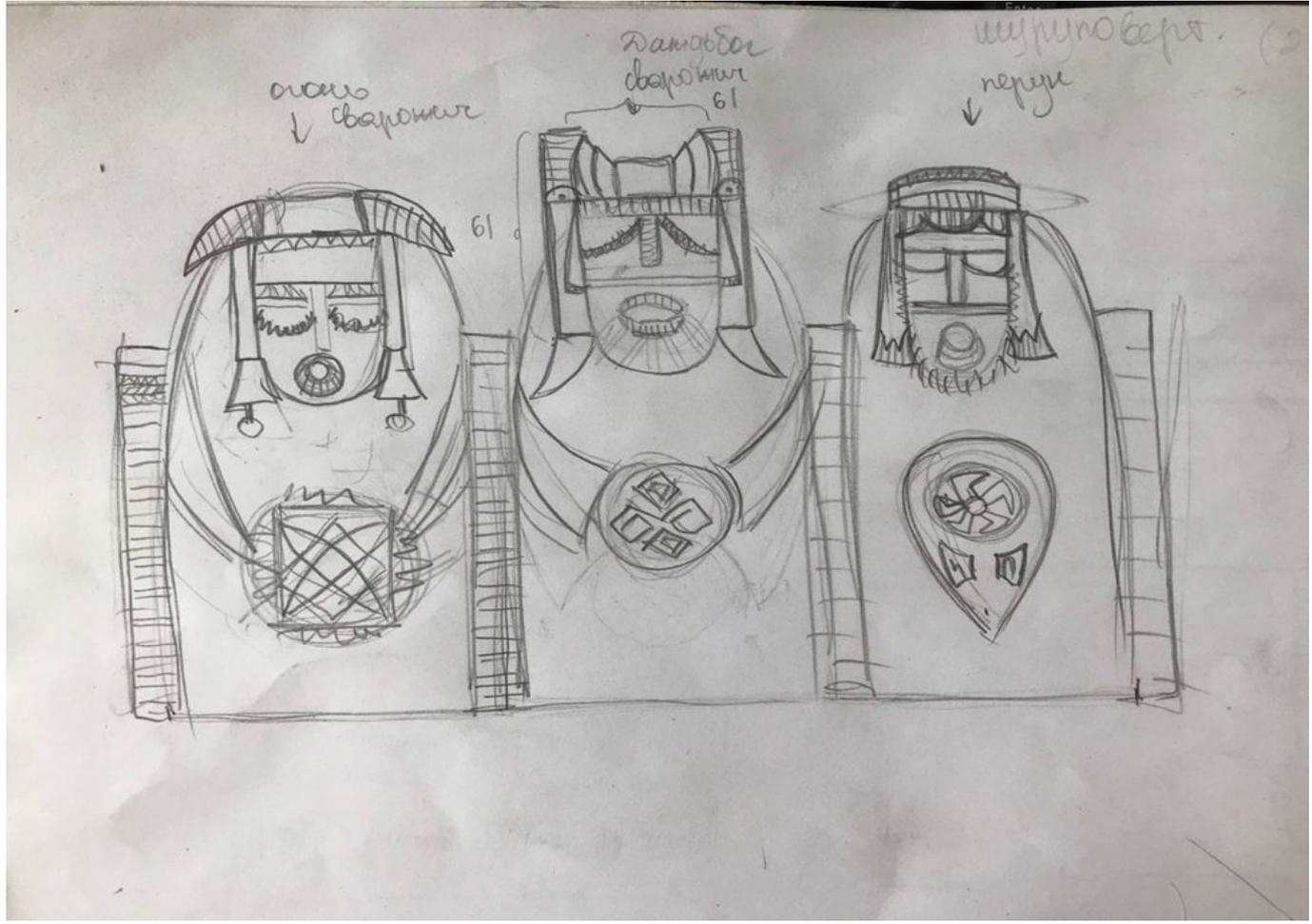


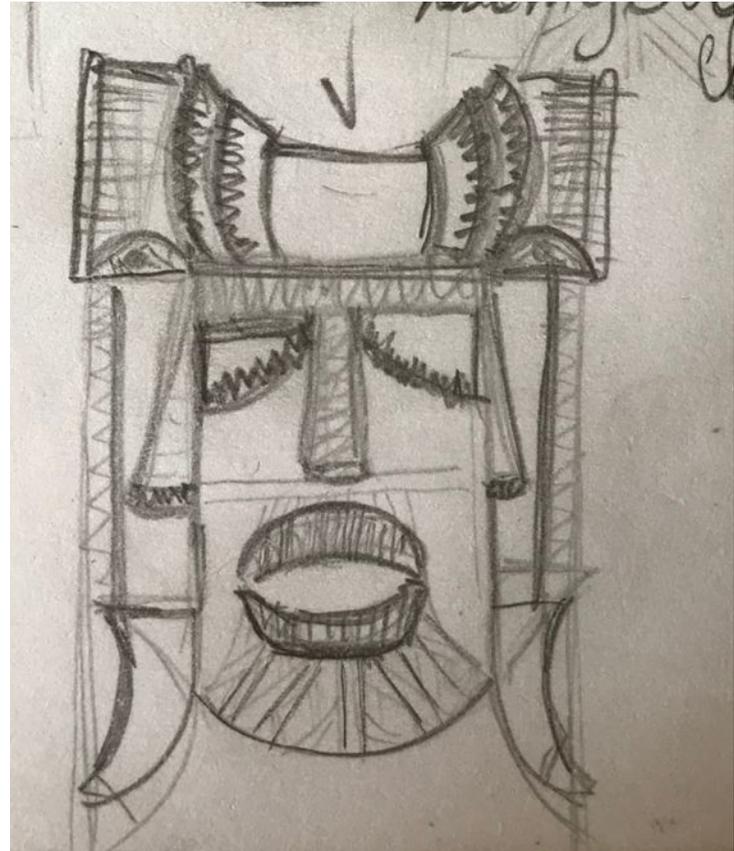
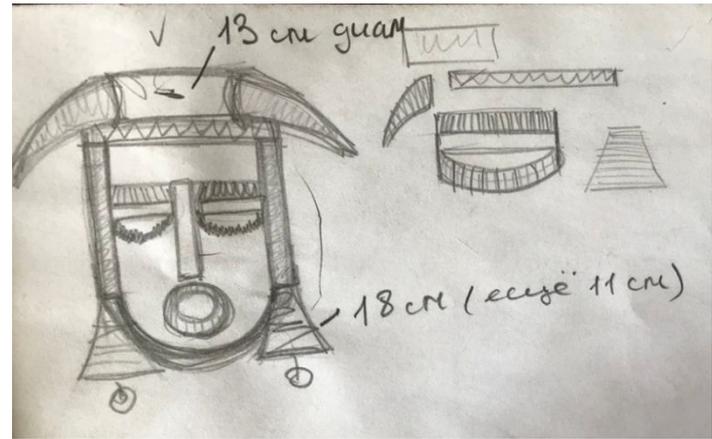
ПЕРУН



ОГОНЬ







ДЕКОРАТИВНОЕ КОЛЬЦО





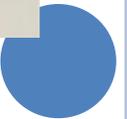
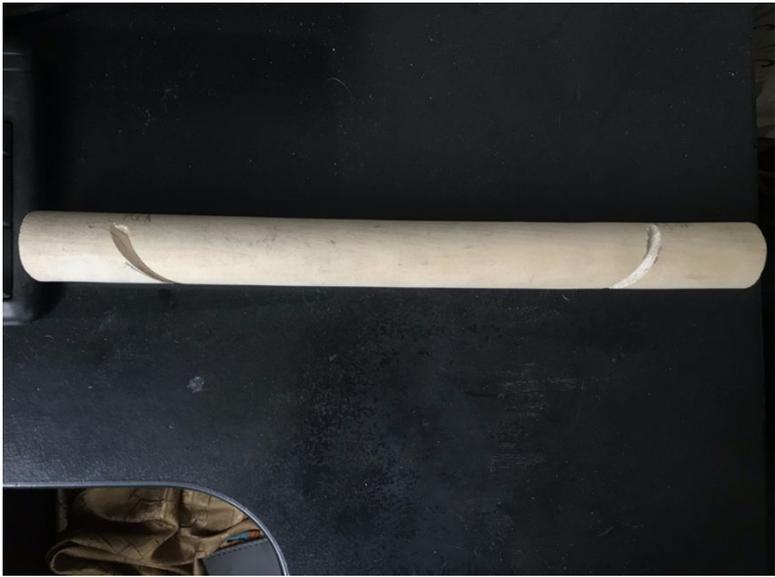












СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

