

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**ФАКУЛЬТЕТ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**  
**КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СЛАВЯНСКИЕ  
ВЕРОВАНИЯ» В ТЕХНИКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ БЕРЕСТЫ**

**Выполнила : студентка 4 курса**

**Болсун Л.Д.**

**Научный руководитель:**

**доцент кафедры ДПИ,**

**Животов Е.А.**

**ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:** ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА  
БЕРЕСТЫ

**Предмет исследования:** декоративная композиция  
из бересты

**Цель:** разработка и изготовление декоративной  
композиции «Славянские верования» в технике  
художественной обработки бересты.



# ЗАДАЧИ

- Изучить возникновение промысла художественной обработки бересты.
- Рассмотреть возможности технологий в изготовлении берестяных изделий.
- Разработать методику и технологию проектирования декоративной композиции «Славянские верования»
- Описать технологию выполнения декоративной композиции
- Выполнить декоративную композицию как опытный образец к выпускной квалификационной работе.





ТУЕСА



БРАСЛЕТ ИЗ БЕРЕСТЫ



# БУСЫ



# СЕРЕЖКИ



## Наружная часть березовой коры



## Оттенки бересты



# БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА



# БЕРЕЗА ПУШИСТАЯ



©SOPHY





ПАННО И. ЧЕРЕМИСОВА «ИВАН-КУПАЛА»



# ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БЕРЕСТЫ



## ПРОРЕЗНАЯ БЕРЕСТА



## РОСПИСЬ ПО БЕРЕСТЕ



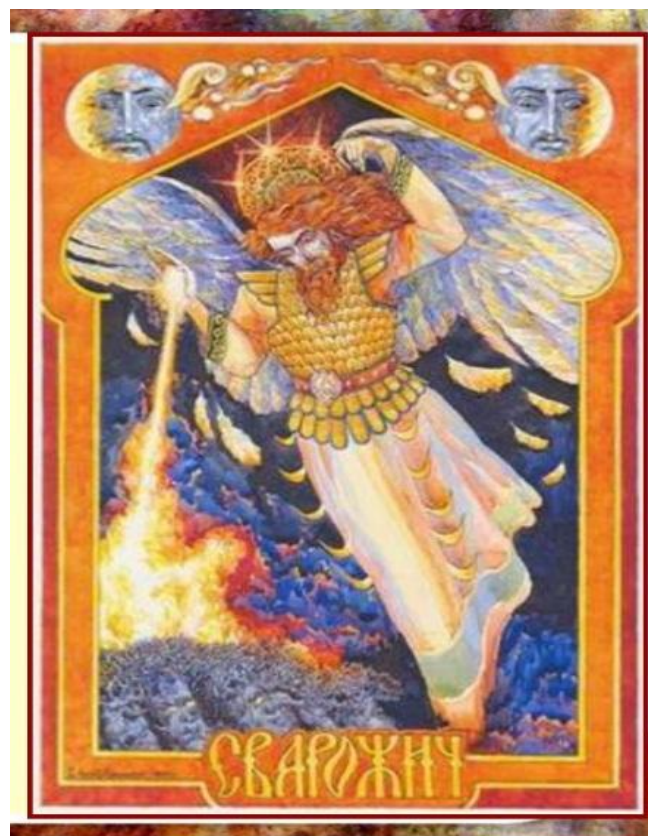
# ДАЖДЬБОГ СВАРОЖИЧ

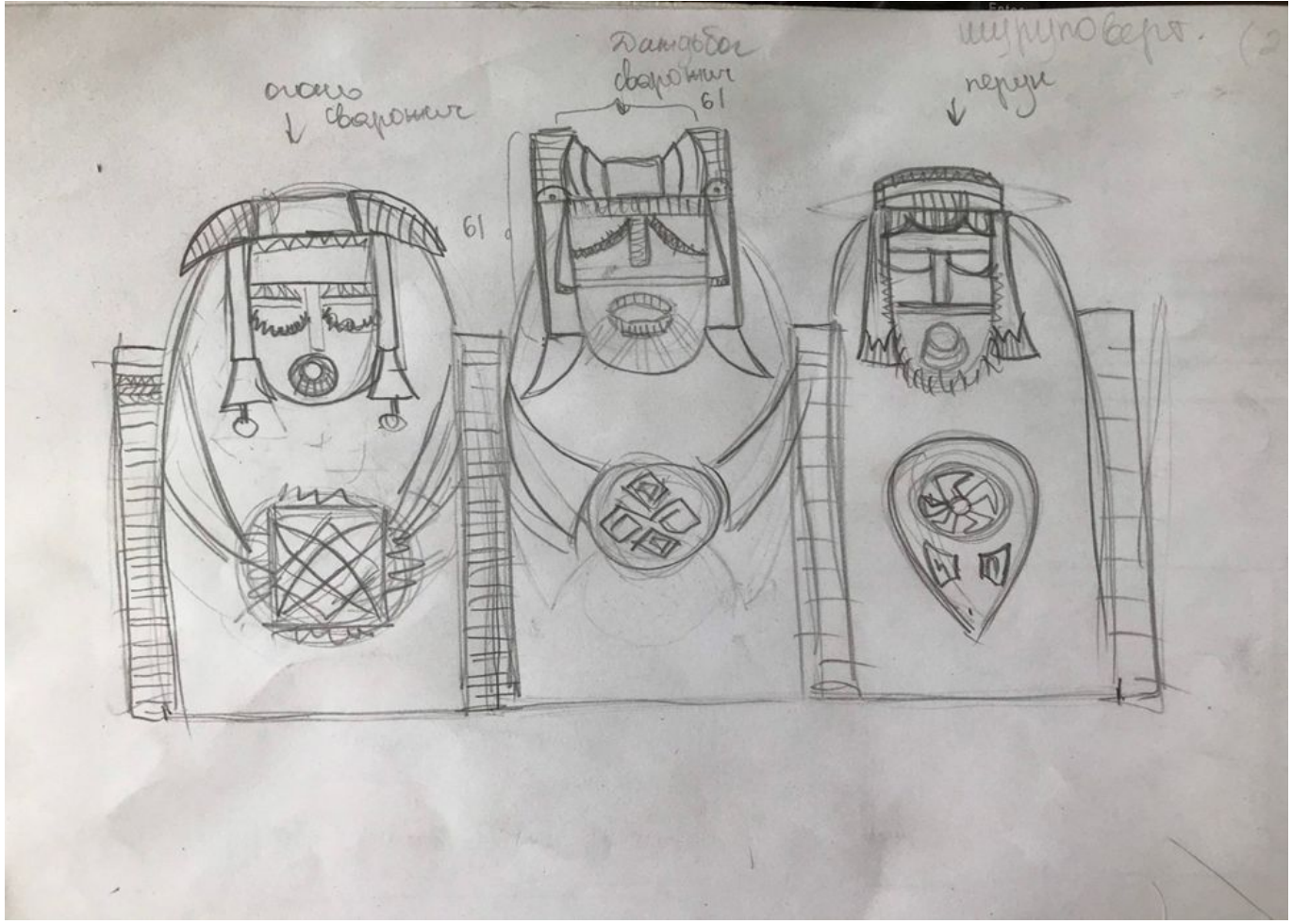


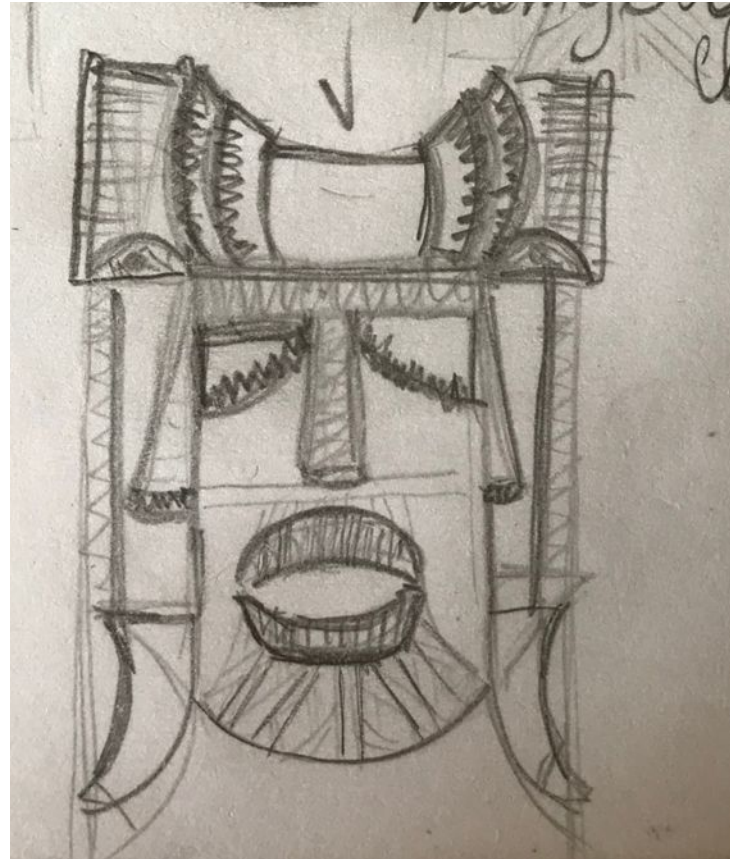
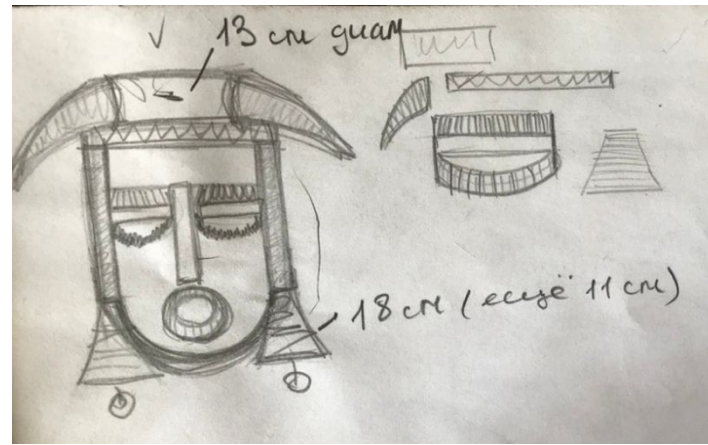
# ПЕРУН



# ОГОНЬ









## ДЕКОРАТИВНОЕ КОЛЬЦО



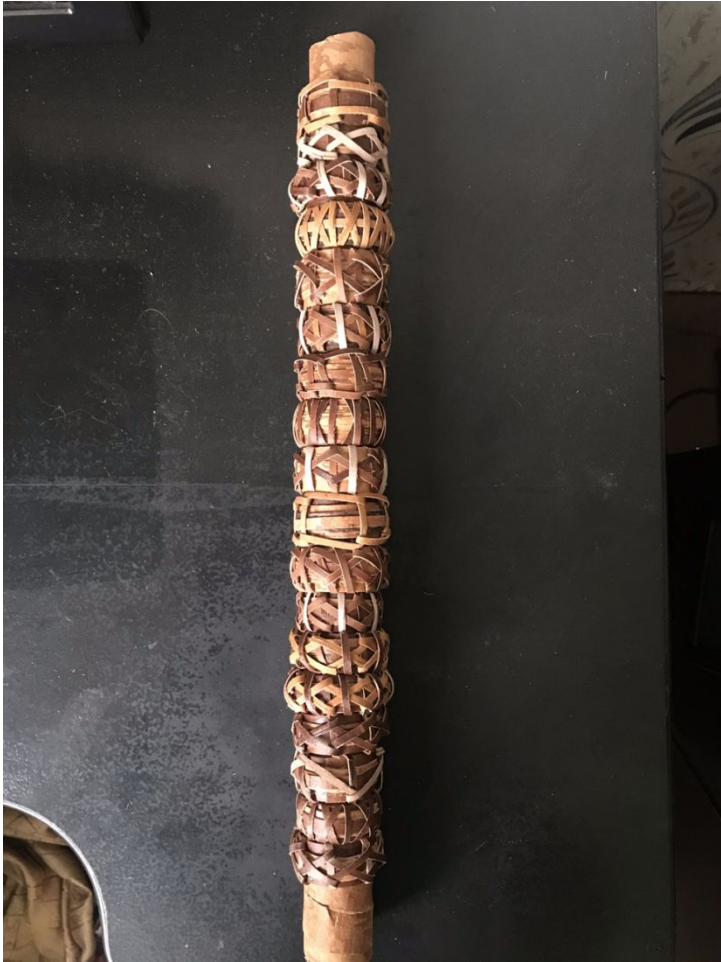


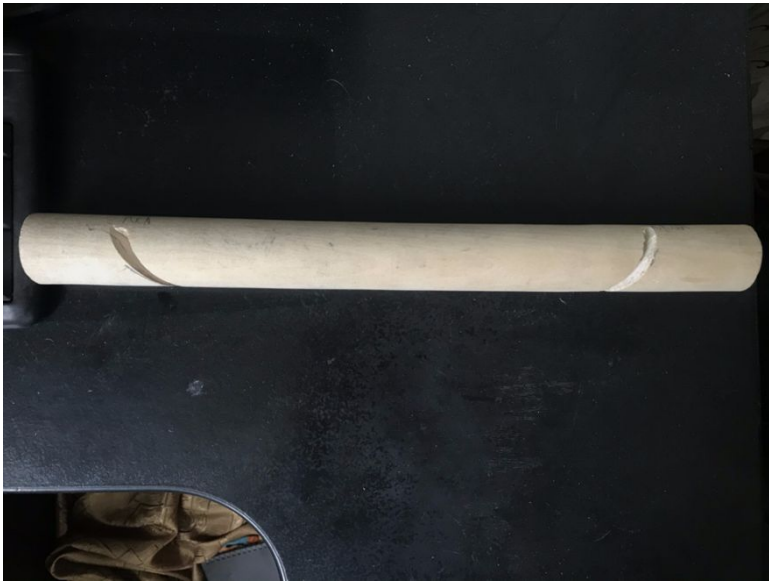














**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

