



Культура СССР в предвоенное десятилетие



Повседневная жизнь 30-х гг. соединяла в себе ежедневную заботу людей о пропитании, одежде, жилье с ужасом репрессий и гордостью за достижения страны.





Отмена в 1935 г. карточной системы не сделала товары более доступными.



Наблюдалось ухудшение снабжения горожан товарами повседневного спроса, масштабное увеличение денежной массы на руках отдельных социально-профессиональных групп работников, введение «закрытой» торговли для некоторых групп населения.



Важную роль играли стимулы: награды (грамоты, ордена), поощрения участников стахановского движения.



Надежду на будущее вселяли доступность бесплатного образования, центры культуры, преобразования в крупнейших городах: метро в Москве, троллейбусы на улицах ряда областных городов, строительство новых фабрик и заводов.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ВМШ им. Ф. КОНА

КОНЦЕРТЫ ПЕРСИМФАНСА

21-го марта 1932 г.

ПРАЗДНЕСТВО ОРКЕСТРОВОГО ТРУДА

Симфонический Ансамбль в составе 150 артистов

ПРОГРАММА:

I ОТДЕЛЕНИЕ

БЕТХОВЕН — Пятая симфония.

Перерыв.

II ОТДЕЛЕНИЕ

ЧАЙКОВСКИЙ — Скерцо из 6-й симфонии.

МУСОРГСКИЙ — Рассвет на Москве-реке.

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ — Сеча при Керженце.

ГРИГ — „Весна“ для струнного оркестра.

ВАГНЕР — Полет Валькирий.

МЕНДЕЛЬСОН — Скерцо из „Сна в летнюю ночь“.

ВАГНЕР — Увертюра к оп. „Тангейзер“.

НАЧАЛО В 8 ЧАСОВ ВЕЧЕРА.

По мысли идеологов сталинского времени, искусству предстояло взять на себя пропагандистское обеспечение программы государственного строительства и воспитания нового человека.

Для летнего отдыха детей организовывали пионерские лагеря. Крупнейшим среди них был Артек, где дети отдыхали и получали знания.







Главной составляющей периода
1917–1929 гг. стала «**культурная
революция**».



Г.
Ефимовский

В 1930 г. вышло постановление ЦИК и СНК СССР «О всеобщем обязательном начальном обучении» — введено всеобщее обязательное начальное обучение детей в возрасте 8–10 лет, а в городах, фабрично-заводских районах и рабочих посёлках — всеобщее обязательное 7-летнее обучение.



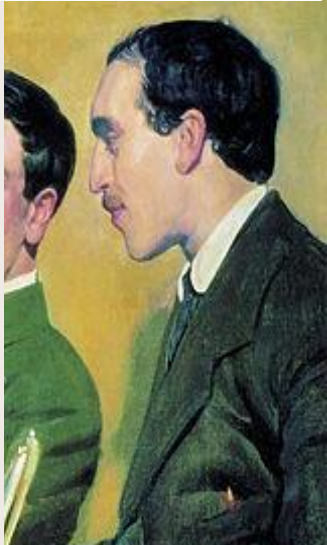
В конце 30-х гг. перестраивается система высшего образования, вводятся учёные степени, при крупнейших вузах учреждается аспирантура.

За первые два года советской власти в стране создали 33 крупных научно-исследовательских института, к концу 30-х гг. их насчитывалось около 1800, в которых было занято 98 тыс. научных работников.





Физика и
электроника



Н.Н.
Семёнов

~~1896 1986~~

СС

Математика

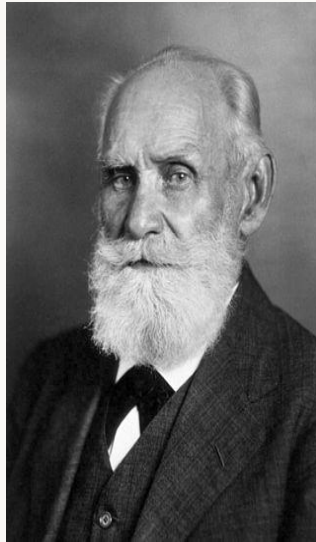


М.В.
Келдыш

~~1911 1978~~

СС

Физиология

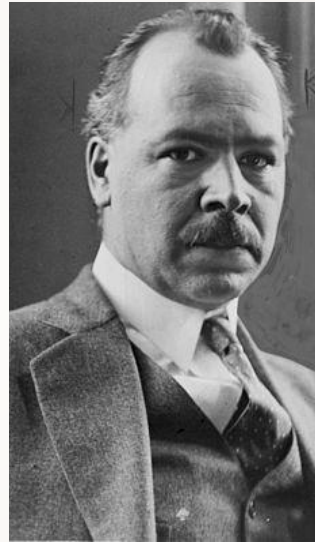


И.П.
Павлов

~~1849 1936~~

СС

Биология

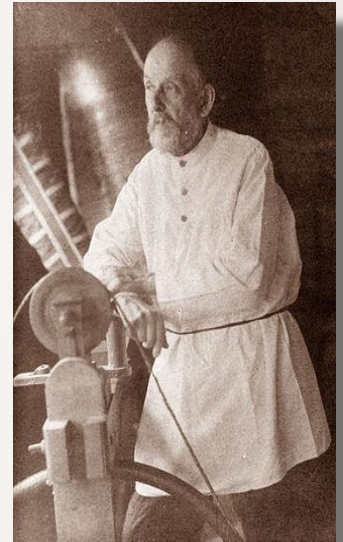


Н.И.
Вавилов

~~1887 1943~~

СС

Теории космических
исследований и
ракетной техники



К.Э. Циолковский

1857–1935 гг.



Разработка танков

Разработка самолётов

Разработка стрелкового
оружия

Разработка орудий



Ж.Я. Котин
1908–1979 гг.



С.В. Ильюшин
1894–1977 гг.



В.А. Дегтярёв
1879–1949 гг.

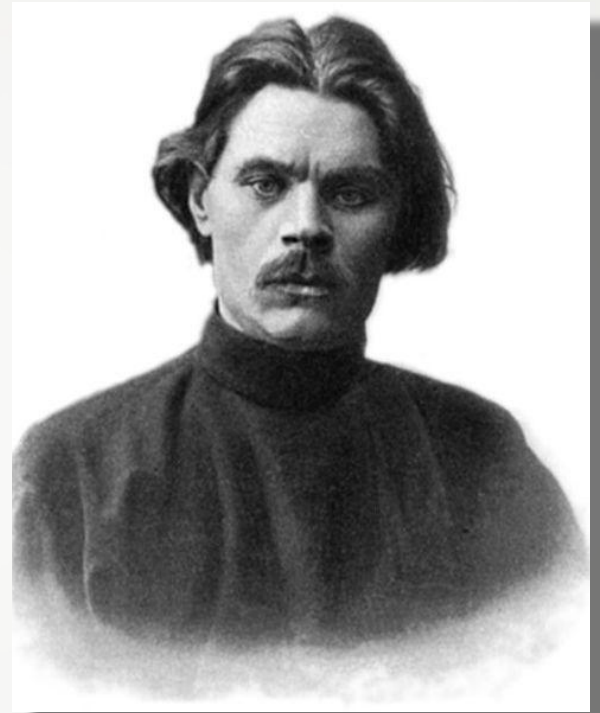


И.Т. Клейменов
1899–1938 гг.



В апреле 1932 г. были ликвидированы писательские организации РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей) и другие творческие группы.

Апрель 1934 г. — открылся
1-й всесоюзный съезд советских
писателей, председателем которого был
избран А.М. Горький.



А.М. Горький
1868–1936 гг.



С.А. Есенин
1895–1925 гг.



А.А. Ахматова
1889–1966 гг.



М.А. Булгаков
1891–1940 гг.

Произведения, которые не отвечали требованиям власти, не издавались.
К числу запрещённых писателей и поэтов были отнесены С. Есенин, А. Ахматова,
М. Булгаков.

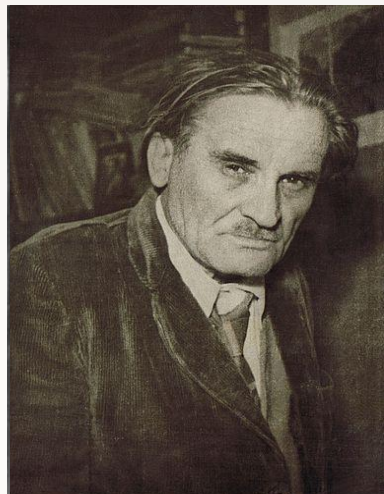


Главными становятся темы
революции и социалистического
строительства.





А.П. Гайдар
1904–1941 гг.



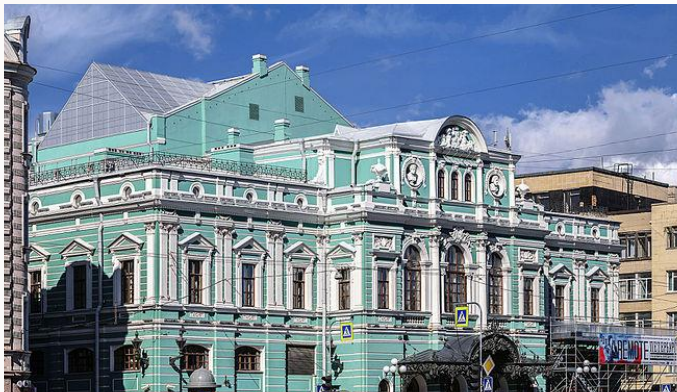
Ю.К. Олеша
1899–1960 гг.



Л.
Игнатъева

А.Л. Барто
1906–1981 гг.

Над детской литературой работали В. Маяковский, С. Маршак,
К. Чуковский, А. Гайдар, Ю. Олеша, А. Барто.



Большой драматический театр



Театр им. Вахтангова



Театр им. Моссовета

Возникают новые театры.



В 30-х гг. шёл процесс становления
нового исполнительского стиля
советского балета.



В бравурности танца А. Н. Ермолаева и В.М. Чабукiani проявилось новое действенное восприятие жизни.



Г.С. Уланова
1909–1998 гг.



О.В. Лепешинская
1916–2008 гг.

Галина Уланова, Ольга
Лепешинская — величайшие
танцовщицы-актрисы.



В 1938 г. был создан Комитет по кинофикации при Совнаркоме СССР.

Сталин лично курировал советский кинематограф, собственноручно утверждал сценарии, предлагал темы для фильмов.



Первый звуковой фильм — картина
«Путёвка в жизнь» (1931 г.).
Режиссёр — Николай Экк.





Режиссёры — С. и Г. Васильевы

Режиссёр — Г. Александров



Режиссёр — Е. Дзиган

Темля являлись важнейшими советами жандармов в значительной степени.

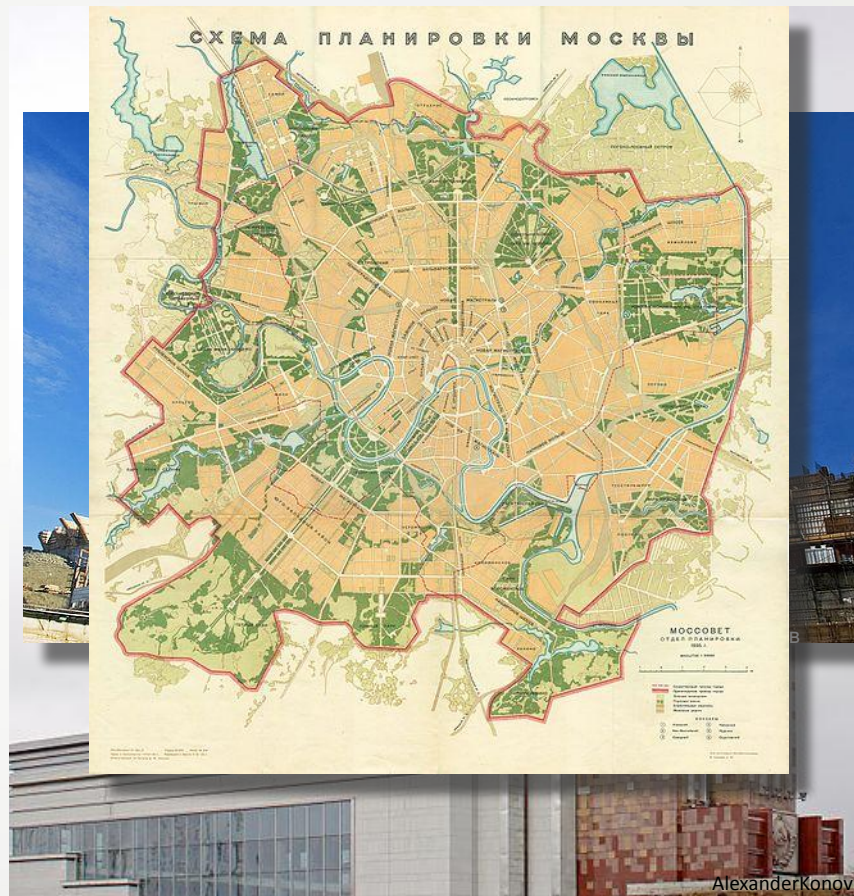


Целям патриотического воспитания служил выход кинофильма «Пётр Первый» (режиссёр — В. Петров, 1937 г.), в котором российский император неожиданно предстал величайшим государственным деятелем.

1930-е гг. — время интенсивного жилищного строительства.

В 1935 г. был принят Генеральный план реконструкции Москвы.

На международной выставке в Париже архитектор Б. Иофан и скульптор В. Мухина создали памятник «Рабочий и колхозница».





В 1939 г. для пропаганды достижений сельского хозяйства и науки в Москве стала работать Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ, а с 1959 г. — ВДНХ).



Уничтожилось почти 4/5 всех
сельских храмов. В городах
сносились церкви,
ликвидировались монастыри.

Тоталитарное государство захватило
монополию не только на
материальные, но и на духовные
ценности своего народа.

