

ПРОСОДИКА. АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ



ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Актуальность развития просодической стороны речи сложно переоценить. Просодические упражнения оказывают влияние на общий речевой тонус, на моторику, способствуют активированию коры головного мозга.



Система просодических заданий способствует развитию внимания: его концентрации, распределению, повышению объёма, устойчивости. Это касается всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, логической, комплексной.

Интонационные средства выразительности организуют устную речь в целом, делая процесс коммуникации информативным.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети в процессе общения, связаны с трудностями интонационного оформления высказываний.

Невербальные средства помогают коммуникации и дополняют функции вербальных средств:

- структурирование текста;
- выделение основной идеи текста;
- усиление ритма речи;
- передача основных коммуникативных значений вопросительности, восклицательности, утвердительности.



Просодика – комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, Просодика необходима для выражения синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

ДИКЦИЯ – чёткое, внятное, выразительное произношение слов.

ПАУЗА – прерывание звучания на определенный отрезок времени.

ИНТОНАЦИЯ – мелодический оборот, имеющий выразительное значение.

УДАРЕНИЕ – акцент, выделение тех или иных единиц речи с помощью фонетики.

МИМИКА – выразительные движения мышц лица, форма проявления чувств человека.

МЕЛОДИКА РЕЧИ – совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция тона при произнесении фразы.



РИТМ РЕЧИ – упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи.

ТЕМП РЕЧИ – скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление.

ТЕМБР ГОЛОСА – окраска, качество звука.



РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ – дыхание в процессе речи, которое является основой голосообразования.

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ – выделение какого-либо слова в предложении интонацией.

Совершенствование ритмико-интонационных возможностей является актуальной логопедической задачей, если принять во внимание основную – коммуникативную функцию речи.



Процесс формирования выразительной речи связан с процессом воспитания в целом.

Чем богаче и выразительнее речь ребёнка, тем глубже, шире и разнообразнее его отношение к содержанию речи.

