



Урок № 5

Тема урока:

Воображение как психический
познавательный процесс

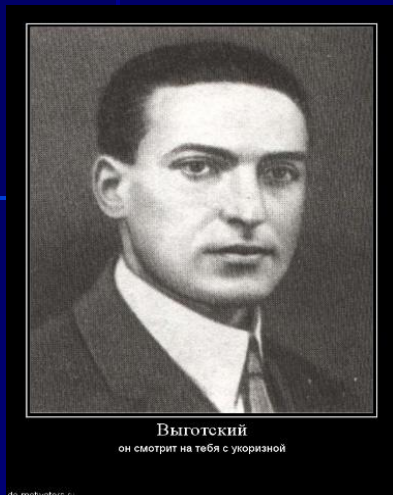
План

- 1. Понятие о воображении
- 2. Физиологические основы воображения
- 3. Функции воображения
- 4. Классификация воображения

« Если бы человек был совершенно лишен способности мечтать, если бы он не мог изредка забежать вперёд, и созерцать воображением своим в цельной и законченной красоте то самое творение, которое только что начинает складываться под его руками,- тогда я решительно не могу себе представить, какая побудительная причина заставила бы человека предпринимать и доводить до конца обширные и утомительные работы в области искусства, науки и практической жизни»

Д.И.Писарев

Теоретические концепции воображения :



Выготский Л.С

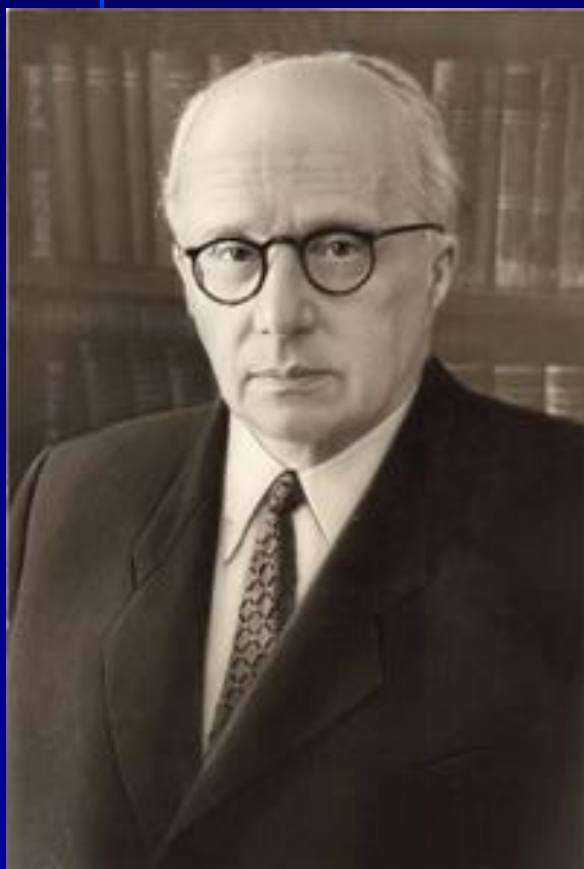
« Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает его воображение»



Немов Р.С

Воображение – это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им
Воображение связано со всеми сторонами жизнедеятельности человека с памятью, восприятием, мышлением.

С.Л. Рубинштейн подчеркивал: "Воображение - особая форма психики, которая может быть только у человека. Оно непрерывно связано с человеческой способностью изменять мир, преобразовывать действительность и творить новое".



«Воображение, - пишет С.Л. Рубинштейн, - связано с нашей способностью, и необходимостью творить новое». И далее «Воображение - это отлет от прошлого опыта, преобразование его. Воображение - это преобразование данного, осуществляемое в образной форме»

особый процесс человеческой психики, стоящий отдельно от остальных психических процессов и занимающий вместе с тем промежуточное положение между восприятием, памятью и мышлением.

Понятие о воображении

Воображение – это особый процесс человеческой психики, стоящий отдельно от остальных психических процессов и занимающий вместе с тем промежуточное положение между восприятием, памятью и мышлением.

ВИД

Физиологические основы воображения

Физиологической основой воображения является распад нервных связей, их перегруппировка и объединение в новые системы.

Физиологическая основа воображения — появление новых сочетаний между теми временными связями, которые ранее образовались в коре больших полушарий мозга.

Физиологические основы воображения

Возбуждение
и торможение

Иррадиация и
концентрация

Положительная
и отрицательная
индукция

Анализ и
синтез

Функции воображения

```
graph TD; A[Функции воображения] --> B[Представление действительности в образах]; A --> C[Регулирование эмоциональных состояний]; A --> D[Формирование внутреннего плана действий]; A --> E[Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека]; A --> F[Планирование и программирование деятельности человека];
```

Представление
действительности в
образах

Регулирование
эмоциональных состояний

Формирование внутреннего
плана действий

Произвольная регуляция
познавательных процессов и
состояний человека

Планирование и
программирование
деятельности человека

Классификация воображения

Виды воображения

по предмету,
материалу
деятельности

По виду
деятельности,
содержанию труда

По способам
активности

По результатам

эмоциональное

художественное

активное

воссоздающее

образное

техническое

пассивное

творческое

Словесно-логическое

музыкальное

преднамеренное

непреднамеренное

Вопросы по теме

- 1. В чём состоит отличие восприятия от воображения?
- 2. В чём состоит отличие памяти от воображения?.
- 3. С каким видом мышления связано воображение?
- 4. Какова роль воображения в творческом процессе?