

The background of the image is a close-up, slightly blurred view of a piano keyboard and an open sheet of musical notation. The sheet music is the primary focus, showing several staves with notes, rests, and bar lines. The text is overlaid on this background. The text is in a light pink, serif font, with a thin red rectangular border around the main title. The overall tone is artistic and musical.

*К 174-летию П.И. Чайковского:
Балет «Спящая красавица»*

*Презентацию подготовила
Ученица 3 класса
Шуст Анна*

План презентации:

- 1. Определить цель .*
- 2. Изучить биографию П.И. Чайковского*
- 3. Познакомиться с произведениями П.И. Чайковского*
- 4. Разобрать балет «Спящая красавица»*
- 5. Сделать вывод.*

Цель:

Разбудить интерес у младшего поколения к классическим произведениям на примере балетов П.И. Чайковского, ведь балет и классическая музыка без слов помогают человеку научиться чувствовать эмоции и переживать определенную историю

Пётр Ильич Чайковский

Пётр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 г. Его детство прошло в Вятской губернии.

В доме Чайковского часто звучала музыка. Его родители увлекались игрой на фортепиано, органе.

О своих юношеских годах он вспоминает: «Нас всех у отца было 9 человек: пятеро сыновей и четыре дочери, из сыновей я был последний»



Творчество П.И. Чайковского

1. «Славянский марш» : Марш был написан Чайковским в сентябре 1876 года по просьбе дирекции Русского музыкального общества. Сочинение было посвящено борьбе славянских народов Балкан против Османского ига и написано в связи с событиями Русско-турецкой войны.



2. «Лебединое озеро» : В основу сюжета была положена старинная немецкая легенда, повествующая о прекрасной принцессе Одетте, которую украл злой колдун Ротбарта. По легенде, слезы матери по похищенной злодеем дочери образовали волшебное «лебединое озеро». Заклятие может быть разрушено только верной любовью молодого человека, но если обет вечной любви нарушится, она навсегда останется лебедем.



3. «Щелкунчик» : В 1890 году Чайковский получил заказ от дирекции Императорских театров на оперу и балет для постановки в один вечер. Для оперы композитор избрал сюжет «Дочь короля Рене», а для балета известную сказку «Щелкунчик и мышиный король».



Балет «Спящая красавица»

Тему для балета П.И. Чайковскому предложил И. Всеволожский. Он высоко ценил балет «Лебединое озеро» и свой новый замысел – создание пышного спектакля из сказок Шарля Перро. Он задумал грандиозное сказочное представление, в котором композитору была предоставлена возможность сочинять мелодии в стиле XVIII в. и реализовать свои фантазии.

«Спящая красавица» стала настоящей музыкально-хореографической симфонией, где были слиты воедино музыка и танец.



ART
CARTONNI