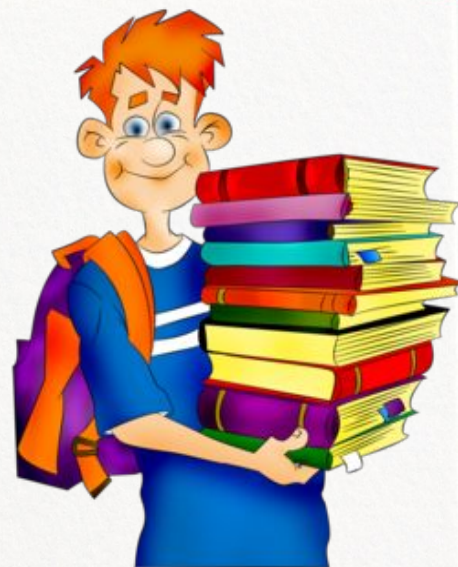


Задание 1



ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ КОМПРЕССИИ (СЖАТИЯ) ТЕКСТА

Содержательные приемы

1. Разделение информации на главную и второстепенную.
2. Исключение несущественной и второстепенной информации (*исключение из текста слов, словосочетаний, фрагментов или целых предложений*)
3. Свёртывание исходной информации за счет обобщения (*перевода частного в общее*)



ИНФОРМАЦИЯ ТЕКСТА

ГЛАВНАЯ	ВТОРОСТЕПЕННАЯ
Это та информация, без которой не понятен авторский замысел исходного текста, то есть ключевые слова в нем	Повторы, подробности, детали; приемы, отсутствие которых не помешает восприятию главной информации исходного текста

К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

•исключение повторов

Фрагмент исходного текста

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

Чувства - внутреннее отношение человека к окружающему. Это неотъемлемая часть нашей личности



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- **исключение одного или нескольких синонимов**

**Фрагмент исходного
текста**

Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с открытыми, простодушными, ясными лицами.

**Вариант его сжатия при
помощи указанного приема**

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки с **ясными лицами.***



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- **исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций**

Фрагмент исходного текста

Такие «знатоки», **разумеется**, ничему не удивляются, **а следовательно**, и не способны совершить открытие, **даже самое маленькое. По-моему мнению**, люди, которым всё ясно, – **безнадежные люди.**

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие.
Люди, которым всё ясно, – **безнадежные люди.**



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение

Фрагмент исходного текста

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

Почему Куприн так часто менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на лошадях? Что заставляло его разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

Почему Куприн так часто менял свои профессии?



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- Исключение однородных членов при обобщающем слове

**Фрагмент исходного
текста**

**Вариант его сжатия при
помощи указанного
приема**

*Есть люди, которым всегда всё ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются в **политике, медицине, образовании – короче говоря, в любых областях человеческого знания и деятельности.***

*Есть люди, которым всегда всё ясно. Они, по их мнению, лучше всех разбираются **в любых областях человеческого знания и деятельности.***

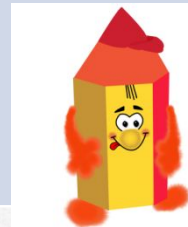


К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Исключение:

- Исключение одного или нескольких предложений

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальна. Кажется, что все, что можно сказать и написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>	<p><i>Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальна. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.</i></p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

2. Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.</i>	<i>Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто <u>не мешает.</u></i>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

2. Обобщение:

- замена прямой речи косвенной

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», - ответила горничная на вопрос великой балерины.</i>	<i>Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.</i>

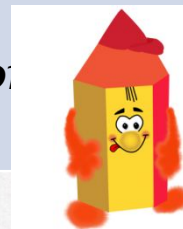


К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

1. Обобщение:

- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p>	<p><i>Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но никто не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны: Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?</i></p>

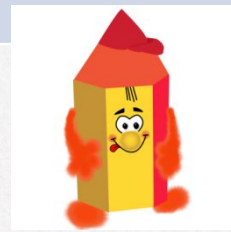


К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p><i>Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</i></p>	<p><u><i>Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями.</i></u> Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.</p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена предложения или его части указательным местоимением

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.</i>	<i>Уметь дружить и любить – большое искусство. Об <u>этом</u> часто говорят психологи.</i>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена сложноподчиненного предложения простым

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.</i>	<i>Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.</i>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

А) замена придаточного определительного синонимичным определением

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<p>Автомобили, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, горки и трамплины.</p>	<p>Автомобили, <u>снабженные электродвигателями</u>, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация <u>трассы соревнований</u> включает в себя скоростные участки, горки и трамплины</p>



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением:

Б) замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом

Фрагмент исходного текста

Вариант его сжатия при помощи указанного приема

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. **Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай, что было.***

Анализируя события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Говоря о том, что есть и будет, не забывай, что было.



К ОСНОВНЫМ ЯЗЫКОВЫМ ПРИЕМАМ КОМПРЕССИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА ОТНОСЯТСЯ:

3. Упрощение:

- сокращение количества частей сложного предложения

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи указанного приема
<i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.</i>	<i>Если мы в какой-то ситуации действовали во вред себе, <u>то возникают неприятные переживания.</u></i>



КОМПЛЕКСНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ СЖАТИЯ

Фрагмент исходного текста	Вариант его сжатия при помощи нескольких приемов
<i>Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай, что было.</i>	<i>Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.</i>

В ходе сжатия текста использована:

- **Одновременная замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом;**
- **Замена согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространенным несогласованным определением;**
- **Замена придаточных дополнениями;**
- **Замена слов с отрицанием лексическим синонимом**

