

Функционализм и  
конструктивизм России и  
Европы в XX веке

---



# Что такое функционализм?

- Функционализм - направление в архитектуре 20 в., требующее строгого соответствия зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам (функциям).



Глава и идеолог функционализма - Вальтер Гропиус. Классический пример этого направления - здание Баухауза в Дессау (архитектор В. Гропиус, 1925-1926). В Голландии функционализма пропагандировала группа "Стиль".



Функционализм требовал строгого соответствия формы здания и его частей протекающим в нем производственным и бытовым процессам (функциям) и отказу от всего, что не отвечает его практическому применению. Архитектурные формы должны были соответствовать строительным конструкциям и применяемым материалам.



Функционализм был неоднозначным стилем архитектуры. Среди его представителей: утилитарист Бруно Таут, применивший в строительстве стекло и бетон и пропагандирующий цвет в архитектуре, рационалист Л.Мис ван дер Роэ, выдвинувший идею совершенной "универсальной формы" и новую концепцию пространства, в котором стена приобретая самостоятельное значение, связывает внутреннее пространство с окружающей средой.



Современная архитектура многим обязана именно стилю функционализм 20-х годов XX века: новыми типами домов (галерейные, коридорного типа, дома с двухэтажными квартирами), плоскими покрытиями, удачным решением экономичных квартир с встроенным оборудованием, рациональным планированием интерьера (введение передвижных перегородок, звукоизоляция и пр.).





Жилой дом в Марселе



Церковь утешения в Кордобе





Конструктивизм

Конструктивизм — советский авангардистский метод (стиль, направление) в изобразительном искусстве, архитектуре, фотографии и декоративно-прикладном искусстве, получивший развитие в 1920 — нач. 1930 годов.





## Особенности конструктивизма:

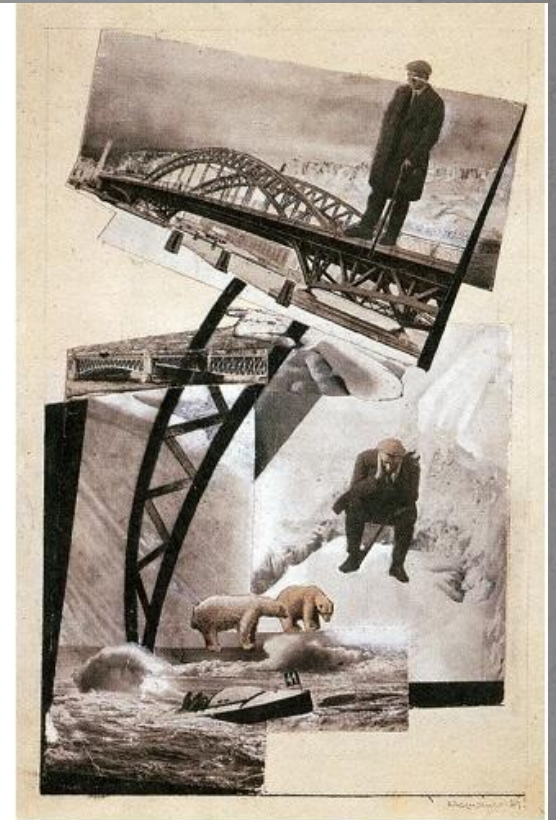
- Строгость
- Геометризм
- Лаконичность форм
- Монолитность внешнего облика



# Конструктивизм в фотографии

Конструктивизм в фотографии отмечен геометризацией композиции, съёмкой в головокружительных ракурсах при сильном сокращении объёмов. Такими экспериментами занимался, в частности, Александр Родченко. В графических видах творчества конструктивизм характеризовался применением фотомонтажа вместо рисованной иллюстрации, предельной геометризацией, подчинением композиции прямоугольным ритмам. Стабильной была и цветовая гамма: чёрный, красный, белый, серый с добавлением синего и жёлтого.

# Творчество Александра Родченко





# Конструктивизм в дизайне:

В области моды также существовали определённые конструктивистские тенденции — на волне общемирового увлечения прямыми линиями в дизайне одежды, советские модельеры тех лет создавали подчёркнуто геометризованные формы. Среди модельеров выделяется Варвара Степанова





# Конструктивизм в архитектуре:

© 2008 Andrey Kolchugin



## Конструктивизм

20-30е годы XX века

Конструктивизм



Шуховская башня  
В. Шухов  
1920-1922

