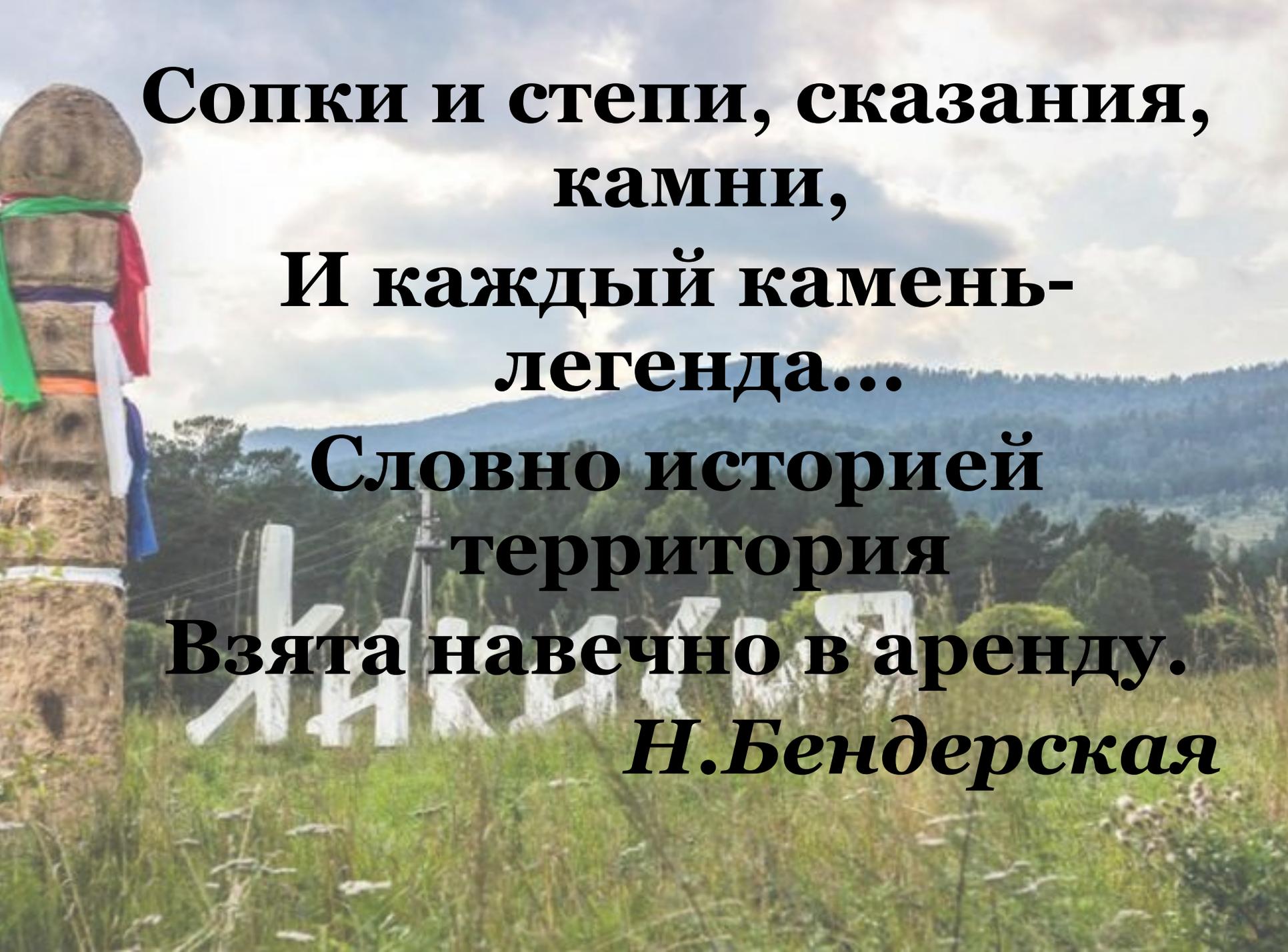




Орнамент в хакасском  
национальном  
костюме

ХАКАС



**Сопки и степи, сказания,  
камни,**

**И каждый камень-  
легенда...**

**Словно историей  
территория**

**Взята навечно в аренду.**

***Н.Бендерская***



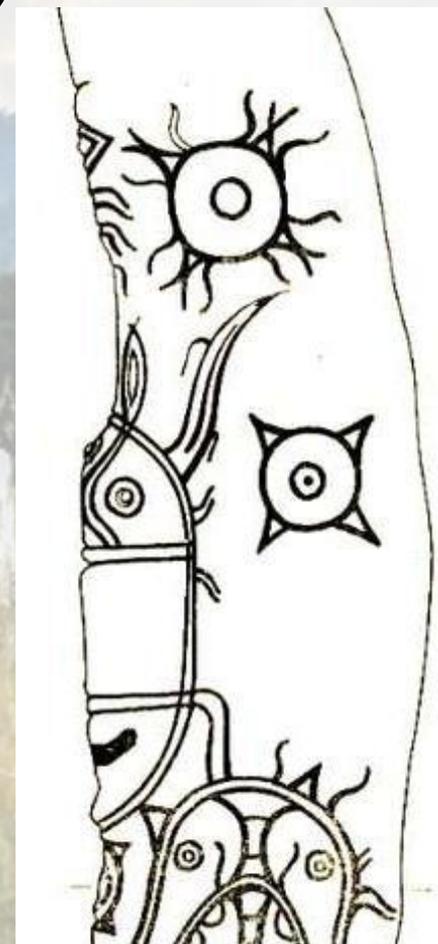
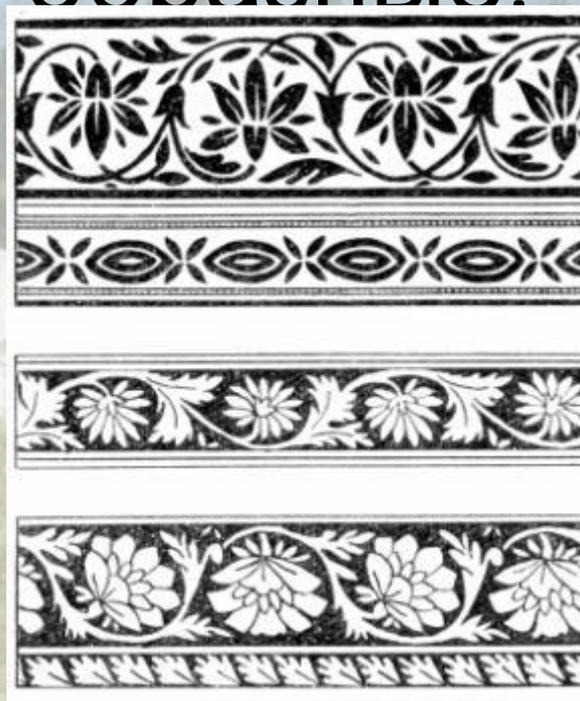
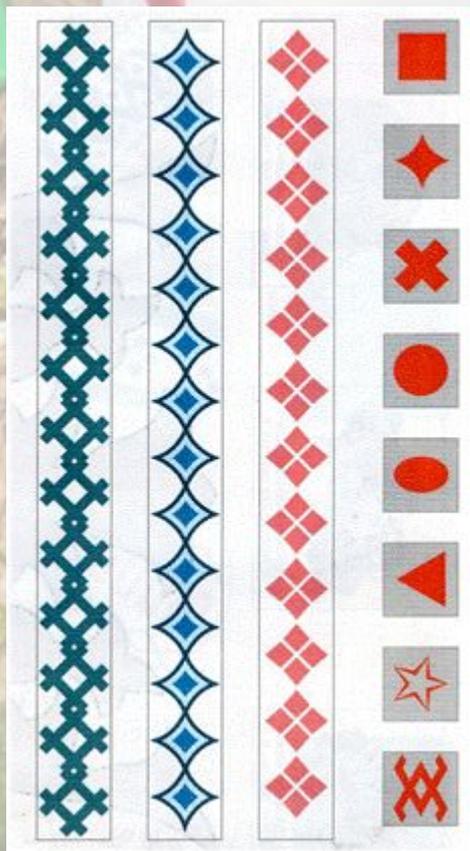
## Что такое орнамент?

**Орнамент** (от латинского «ornamentum», что значит «украшение») – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков, символов или линий.





Современный хакасский  
орнамент подразделяется на  
узоры:  
геометрические,  
растительные,  
образные.





**1. Красный. С красным цветом связывается представление о веселье, счастье. Он вызывает в нашем сознании ассоциации с солнцем, источником всего живого на Земле.**

**2. Голубой – цвет воды, неба.**

**3. Зеленый – цвет растений.**



Строчки – это линии и границы, ограждающие людей от злых духов. Строчки присутствуют по краям всех деталей одежды: воротник, рукава, низ изделия.



Цветные полосы (тесьма, лента) на сигедек  
(женской безрукавке) – очищают душу.



Мерлушки на подоле шубы – притяжение богатства, скота.

Кисти на спинке шубы – корни предков.



Вышивка цветами – привлечение души предков  
к помощи.



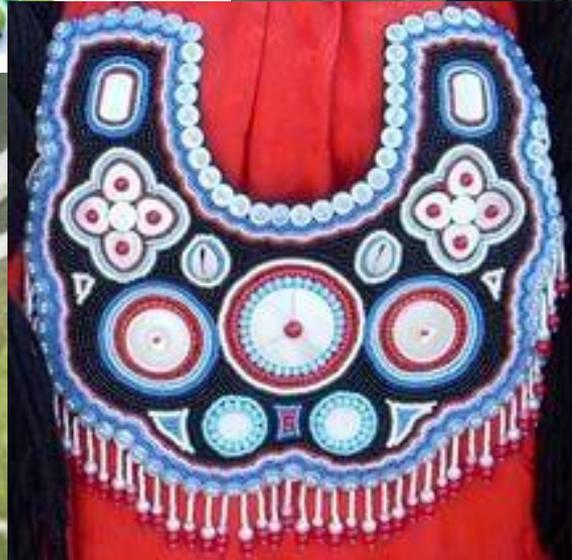
# Головные уборы и украшения – оберег головы, СВЯЗЬ С КОСМОСОМ.



Головные уборы хакасов, как мужские, так и женские, до середины XIX в. были почти одинаковой формы. Шили их из овчины или ерлушки с широким околышем и остроконечной тульей



Пого – оберег для души и сердца.



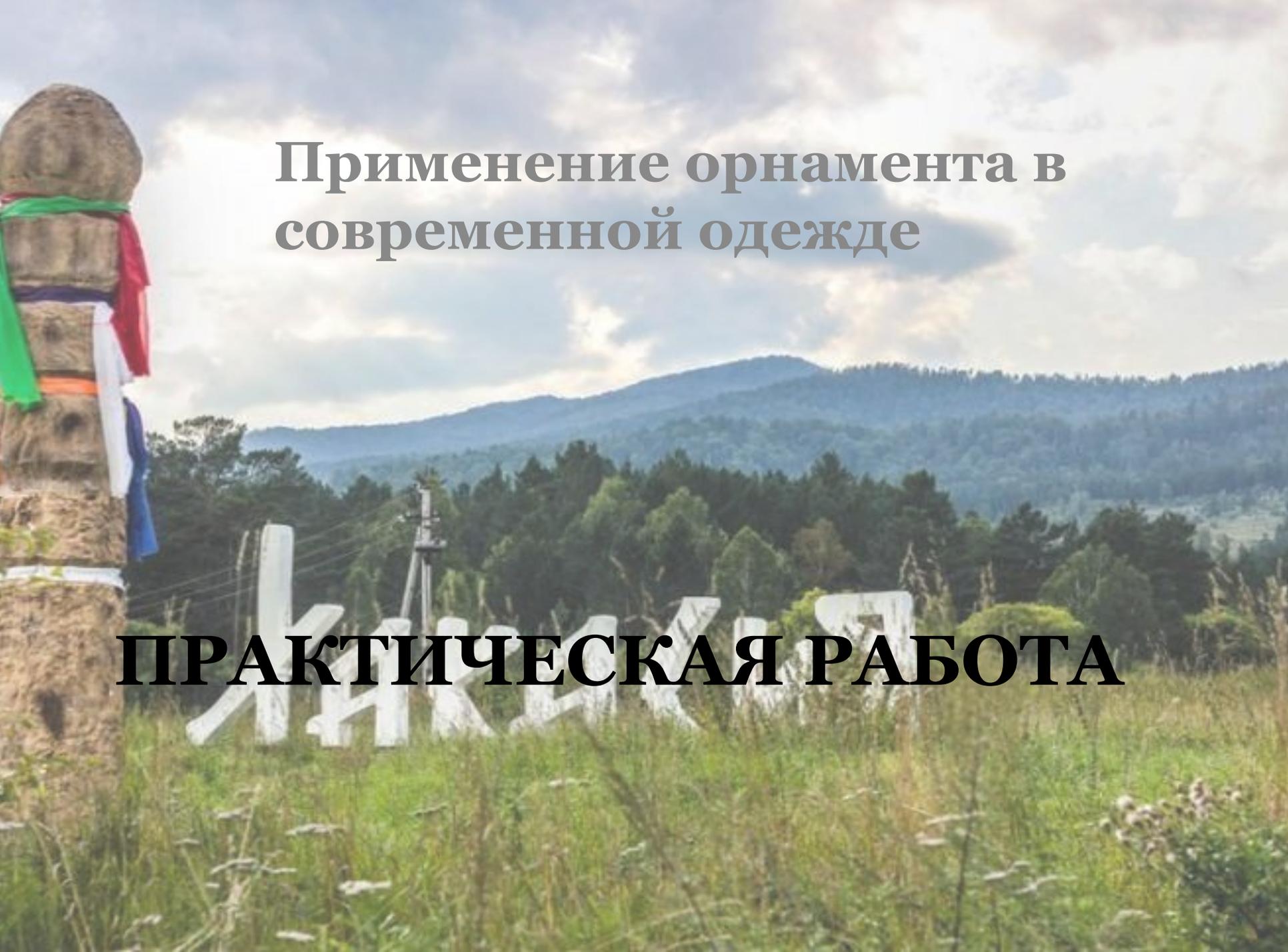
Застежка – запах для мужчин и женщин направо.

Удлиненный низ спинки на платье – оберег от Сатаны.

Большие воротники застежка на петлю – пуговицу (Марха) – притяжение счастья.

Воротник и пуговицы – хранители души и счастья.

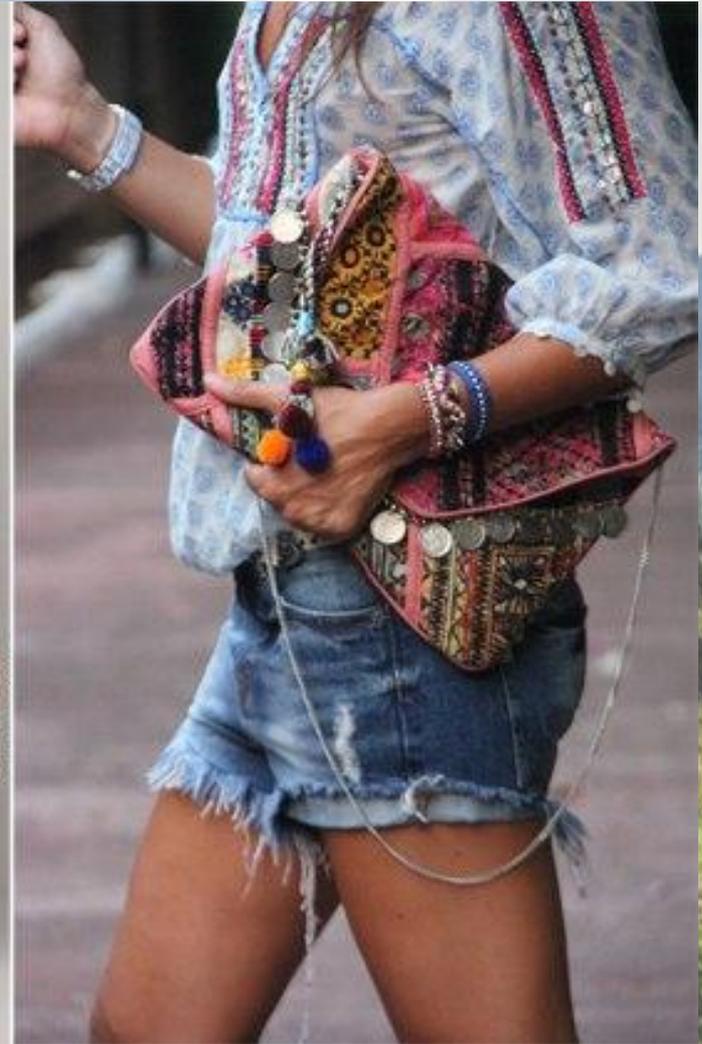




Применение орнамента в  
современной одежде

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

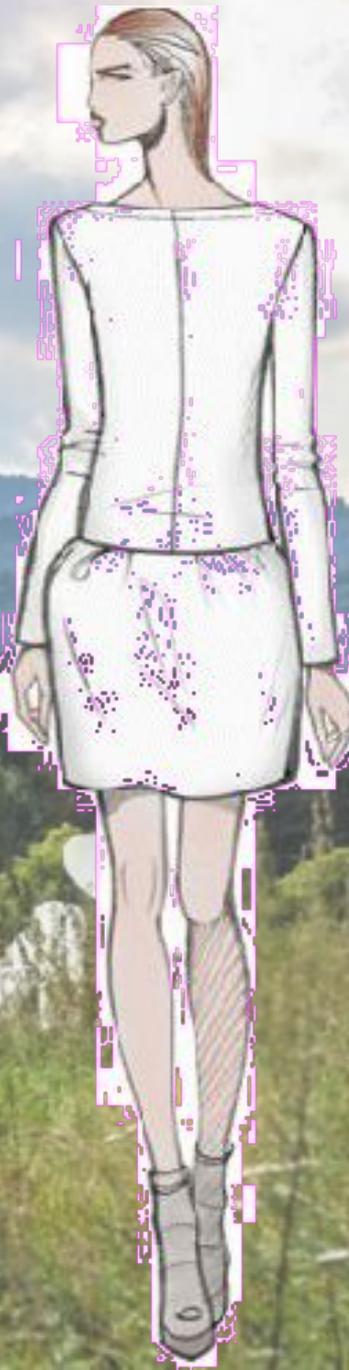
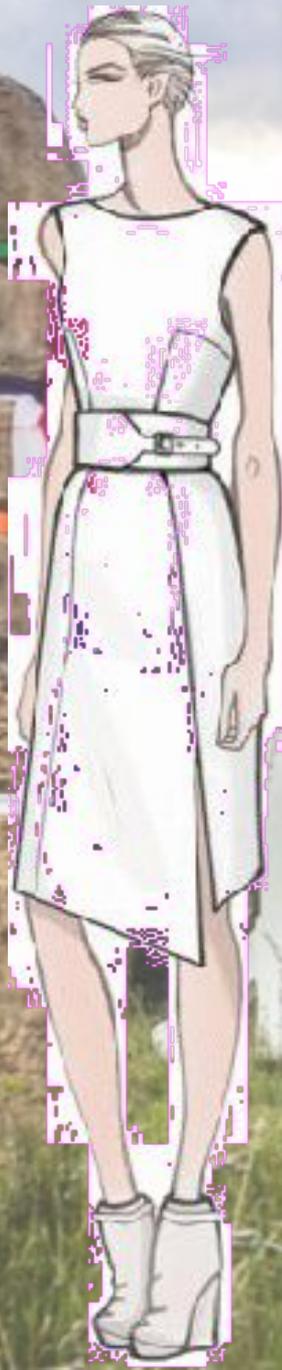
**Этнический стиль** – стиль, в котором комплекты одежды воспроизводят черты национального костюма определенного народа (этноса). Главным при составлении комплекта является использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора, [аксессуаров](#).











# Ход работы:

- Выбираем объект для декорирования
- Декорируем элементы одежды
- Выполняем эскиз в цвете
- Презентация работ слушателей

**Удачной работы!**



**ЖАКАСЬЯ**





**Спасибо за  
внимание**

ЖАКАС