

ФАНТАСТИКА В КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В СОВРЕМЕННОЙ.



ЧТО ТАКОЕ ФАНТАСТИКА?

Фантастика – это один из жанров литературы, который «вырос» из романтизма. Предтечами этого направления называют Гофмана, Свифта и даже Гоголя.

Фантастика – это термин, который имеет древнегреческое происхождение и дословно переводится как «искусство воображать». В литературе им принято называть направление, основывающееся на фантастическом допущении в описании художественного мира и героев. Этот жанр рассказывает о вселенных и созданиях, которые в реальности не существуют. Часто эти образы заимствуются из фольклора и мифологии.



БУЛГАКОВ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Роман «Мастер и Маргарита» - произведение, в котором находят отражения философские, а значит вечные темы. Любовь и предательство, добро и зло, истина и ложь поражают, отражая противоречивость и, вместе с тем, полноту человеческой природы.



ДЖОАН РОУЛИНГ

«Гарри Поттер»

«Гарри Поттер» ([англ.](#) «*Harry Potter*») — серия из семи романов, написанных английской писательницей [Дж. К. Роулинг](#). Книги представляют собой хронику приключений юного волшебника [Гарри Поттера](#), а также его друзей [Рона Уизли](#) и [Гермионы Грейнджер](#), обучающихся в школе чародейства и волшебства [Хогвартс](#). Основной сюжет посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд [Волан-де-Морт](#), в чьи цели входит обретение [бессмертия](#) и порабощение магического мира.



ВЫВОД.

В результате беседы о фантастических книгах современников и классиков можем прийти к выводу, что интересно читать обе книги.

Значит, не имеет значение, какая это книга современников или классиков.

