

# **Инновационные интерактивные методы в системе дополнительного образования детей**



**ШКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГАМ – СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».  
АВТОР: АНИСОВИЧ ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА**

# Основные цели инновационной деятельности.



-РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ МОТИВИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ;

-РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПОЛУЧАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ;

-ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО НЕШАБЛОННОГО МЫШЛЕНИЯ;

-РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗА СЧЕТ МАКСИМАЛЬНОГО РАСКРЫТИЯ ИХ ПРИРОДНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

# Форма обучения - интерактивная



ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ НАЧИНАЮТСЯ С УВАЖЕНИЯ К ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧЕНИКА И ТРАНСФОРМАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ МОДЕЛИ ОТНОШЕНИЙ «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК» В «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК». ПЕДАГОГ ТЕРЯЕТ ЦЕНТРАЛЬНУЮ РОЛЬ, ОН СТАНОВИТСЯ ОРГАНИЗАТОРОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

В КОРНЕ МЕНЯЮТСЯ СООТНОШЕНИЯ «ПЕДАГОГ – ВОСПИТАННИК»: ВОСПИТАННИК ОПРЕДЕЛЯЕТ ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПЕДАГОГ ПОМОГАЕТ ЕМУ В ЭТОМ. ВОСПИТАННИК ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ЗНАНИЯ. ПЕДАГОГ РЕКОМЕНДУЕТ ИСТОЧНИКИ ЗНАНИЙ. ВОСПИТАННИК ВЫБИРАЕТ. ПЕДАГОГ СОДЕЙСТВУЕТ. ВОСПИТАННИК АКТИВЕН. ПЕДАГОГ СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ АКТИВНОСТИ.

# Метод портфолио



- Технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности.
- Портфолио – систематический и специально организованный сбор доказательств, который служит способом системной рефлексии на собственную деятельность и представления ее результата.

# Метод проблемного изложения



- Метод, при котором педагог, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ её решения. Воспитанники становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

# Лекция - визуализация



- Лекция представляет собой информацию, преобразованную в визуальную форму. Видеоряд, будучи воспринятым и осознанным, может служить опорой адекватных мыслей и практических действий. Он должен не только иллюстрировать устную информацию, но и сам быть носителем содержательной информации.
- Наглядность может быть выражена в разных формах: натуральные материалы, изобразительные (слайды, рисунки, фото), символические (схемы, таблицы).
- Важно соблюдать визуальную логику и ритм подачи материала, дозировку, стиль общения.

# Метод проектов



- Является дидактическим инструментом, который позволяет включить воспитанников в активный познавательный процесс, а педагога превращает в организатора познавательной деятельности, в соучастника творческого процесса.
- Система обучения, при которой воспитанники приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.
- Под проектом понимается самостоятельная или коллективная творческая законченная работа, имеющая социально значимый результат.
- Практико – ориентированный проект характеризуется предварительной постановкой четкого, значимого для воспитанника, имеющего практическое значение результата, выраженного в материальной форме: подготовка мультимедиа продуктов, журнала, драматизации, макета...
- Творческий проект не имеет заранее определенной и проработанной структуры.

# Творческий проект



- В творческом проекте педагог определяет лишь общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач.
- Необходимым условием творческого проекта является четкая постановка планируемого результата, значимого для детей.
- Специфика такого проекта предполагает интенсивную работу с материалами, зачастую противоречивыми, не содержащими готовых ответов.
- Творческий проект стимулирует максимальную активизацию познавательной активности воспитанников, способствует эффективной выработке навыков и умений работы с материалами, умению анализировать их, делать выводы и обобщения.