



# ***Стиль "A la Russ"***



- «A la Russ»- стиль, который открыли для себя модельеры, по сей день остается любимым для многих Домов Мод.



Пальто из каракуля,  
Yves Salomon; пла-  
тье из шелка, à la  
Russe; серьги, Dolce  
& Gabbana; голыфы,  
Calzedonia; кокет-  
ник, зеркало, все —  
vintage





- После революции 1917 г. с притоком эмигрантов из России в Европе начинается повальное увлечение русским стилем.



# Forgiveness

does not change  
the past, but it  
does enlarge the

## FUTURE

From the drama of Cinderella and her wicked stepisters to the festive fabulousness of *The Nutcracker*, nothing conjures up Christmas like a trip to the ballet.

As when Marie Claire teamed up with English National Ballet (which celebrates its 50th birthday this year) to create a magical, modern take on three iconic ballet stories, we knew the results would be special.

Designer Klara Agapova's experience reworking the some of the most characterful trends in fashion, from Victorian corsets to Yves Saint Laurent, made him the perfect choice to dress up the costumes. Before starting his own label five years ago for House of Christian

**For the rest of my life, I'm going to search for someone just like you.**

When I was tearing my hair out preparing for London Fashion Week, he says. But wouldn't you say it was a dream come true. To have someone like him for me was a blessing. Having chosen our three female characters - Cinderella, Sleeping Beauty and the Sugar Plum Fairy - as our cast of choice (and handsome prince, of course) for each scene from ENB's dazzling array of rising productions. When it came to the ballerina's costumes, the Marie Claire, they had to be both modern and elegant. So I researched what each character normally wore, developed it into something more and then took it back to the source to see if it could actually work in them.

Add a bit of back-draping of enchanted forests and fairy-tale bridges by illustrator Rob Ryan and some catwalk-worthy make-up from our glitter-obsessed photographer, by the legendary Terry O'Neil (creative director of H&M) and there you have it - a fabulous Marie Claire winter wonderland.



- Яркие краски, невероятные фасоны, роскошные головные уборы притягивали взгляд и не ни одного эстета.

- Наши шикарные дворянки стали вхожи в самые высокородные и знатные дома Европы, а традиционные русские наряды стали предметом вожделения всех европейских модников начала XX



- С 1910 по 1920 только в Париже открылось около 20-ти модных домов, которые культивировали и русский стиль, восхищались им и старались показать любовь и уважение с помощью созданных коллекций.



- В 1976 году Ив Сен Лоран представил свою коллекцию «Opera- Ballets russes». Модельер объединил крестьянские костюмы и придворную роскошь, вышивку золотой и серебряной нитью, цветочные узоры и кружево. Коллекция произвела настоящий фурор в мире моды.



- После показа многие модельеры обратили свое внимание на русский стиль и начали использовать его элементы в своих работах.





- Самыми запоминающимися элементами Opera-Ballets russes стали юбки-колокола из легкой струящейся ткани, туго стянутые в талии, круглые татарские шапки с широкой меховой опушкой, «княжеские» сапожки на устойчивом каблуке и цветные платки, повязанные на голове.



- В 1980-х модный дом Christian Dior создает зимнюю коллекцию в русском стиле.
- С тех пор в моду вошли длинные шубы в пол с высокими воротниками и шапки – ушанки.



- Для шуб и шапок выбирались самые дорогие меха и ткани для подкладки. Сегодня модные дома Kenzo, Chanel, Dolce&Gabbana, Anna Sui и другие экспериментируют с ушанкой как могут: комбинируют мех с трикотажем, кожей, замшей, украшают



- В 2002 Джон Гальяно приехал в Россию. Он всей душой окунулся в культуру и традиции нашей страны и решил создать свою коллекцию платьев в русском



- Особое впечатление на модельера произвела картина Сурикова «Боярыня Морозова». Именно этой женщине было посвящено одно из платьев. Гальяно делал акцент на украшениях, узорах и головных уборах разного фасона, цвета и размера.



- В 2004 году Кристин Лакруа создает коллекцию свадебных платьев в «Russian style». Были представлены платья черного цвета с корсетом, пышной юбкой и щедро нашитыми золотыми нитями на груди и манжетах.



- В 2009 году мир увидел знаменитую «Russian» фотосессию от Kenzo, который также решил отдать дань уважения стилю, вдохновившему на создание невероятно стильных славянских образов.



- Kenzo представил яркие традиционные рисунки и узоры, грубую вязку, валенки и шуб





- Одно из главных мест в коллекции заняли платки, созданные в традициях русских народных сказок, клатчи из меха, напоминающие муфты и ботильоны с вставками из цветной ткани.



- В национальной одежде, по которой во всем мире сразу узнается русский народ, воплощена и история страны, и бедды, пережитые ее народом, и его непобедимое стремление к красоте во всем, в том числе –



- А ее практичность, яркость и утонченность не может не привлекать внимание. И с точки зрения познания истории костюма, и с целью перенять лучшие его элементы, интерес к этой части этнической культуры народа никогда не



- Дизайнеры мира скрупулезно изучают русский наряд, анализируют все мельчайшие детали. А потом, на основе полученной информации, а также под впечатлением от этого настоящего произведения искусства, создается современная одежда



Реализовать народный стиль легко даже с использованием современных тканей и с учетом последних, самых капризных веяний моды.

