

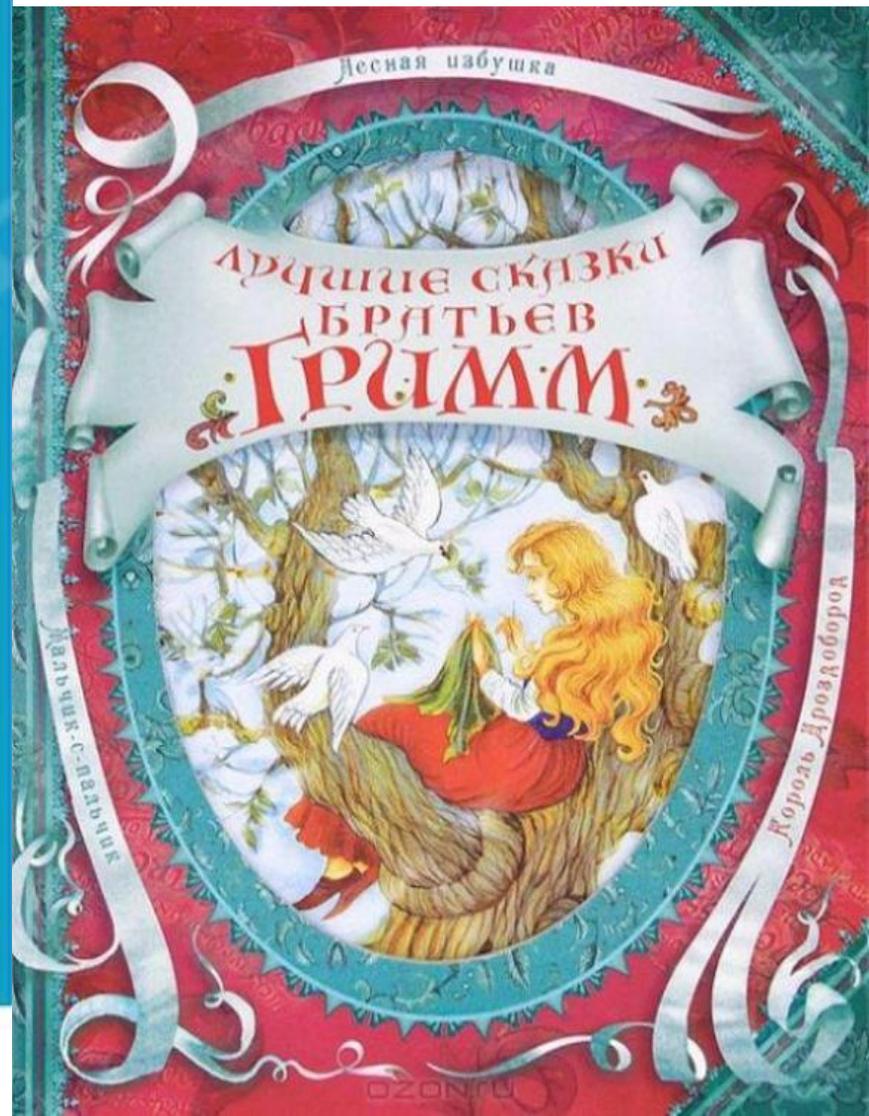
# Литературная сказка в зарубежной детской литературе 19-20в.



Драконы, чудища, ведьмы в сказках олицетворяют трудности и проблемы, которые нужно преодолеть.

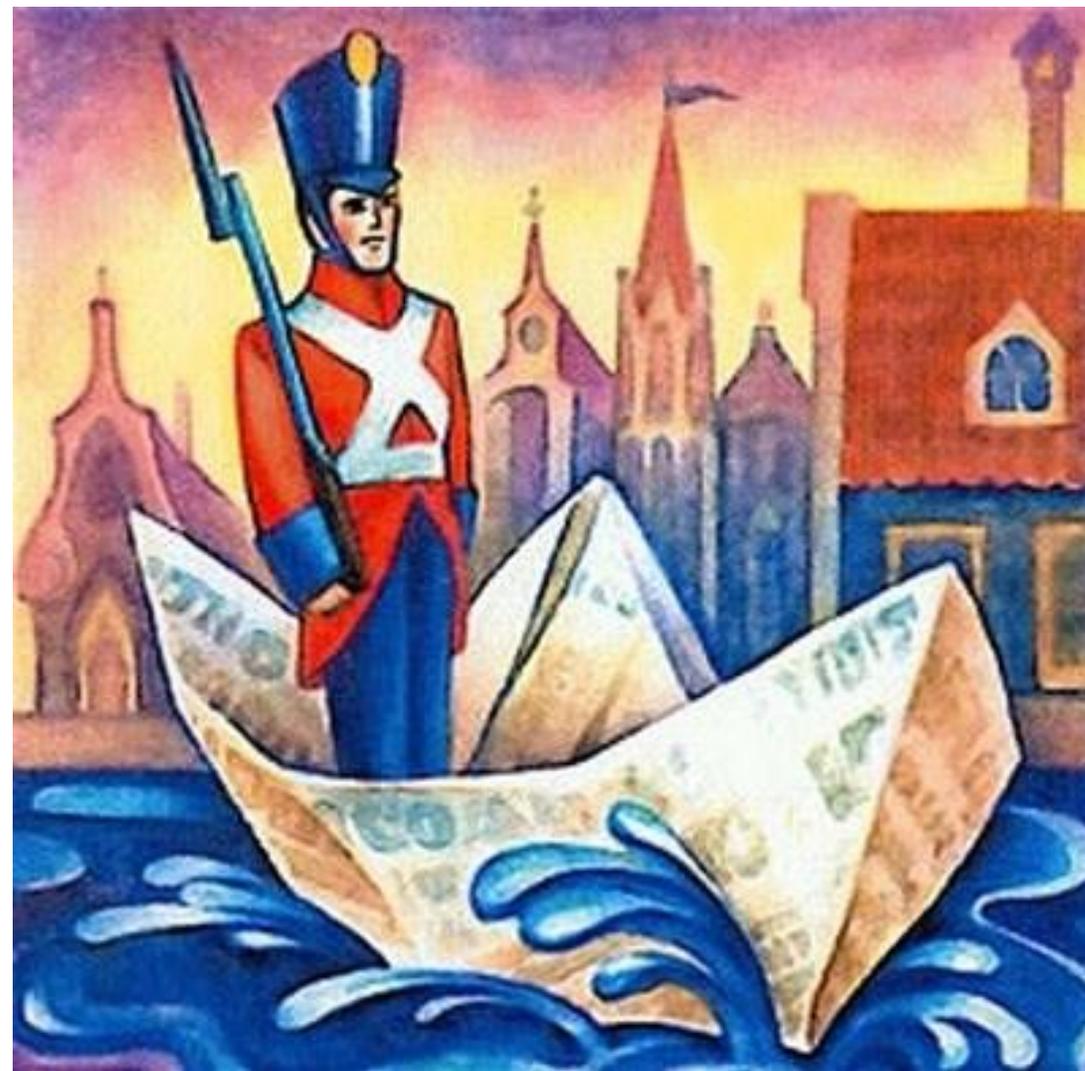


# Братья Гримм





Г.Х.Андерсен

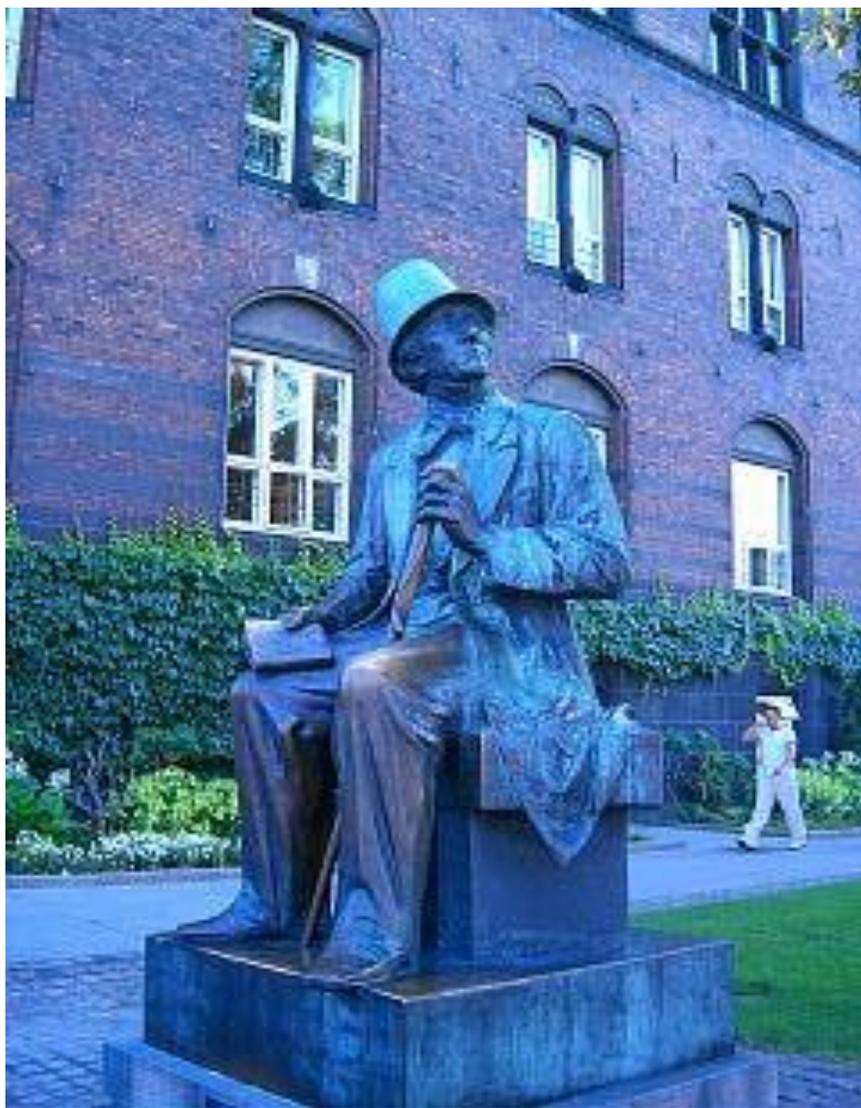


# ***Христиан Андерсен***

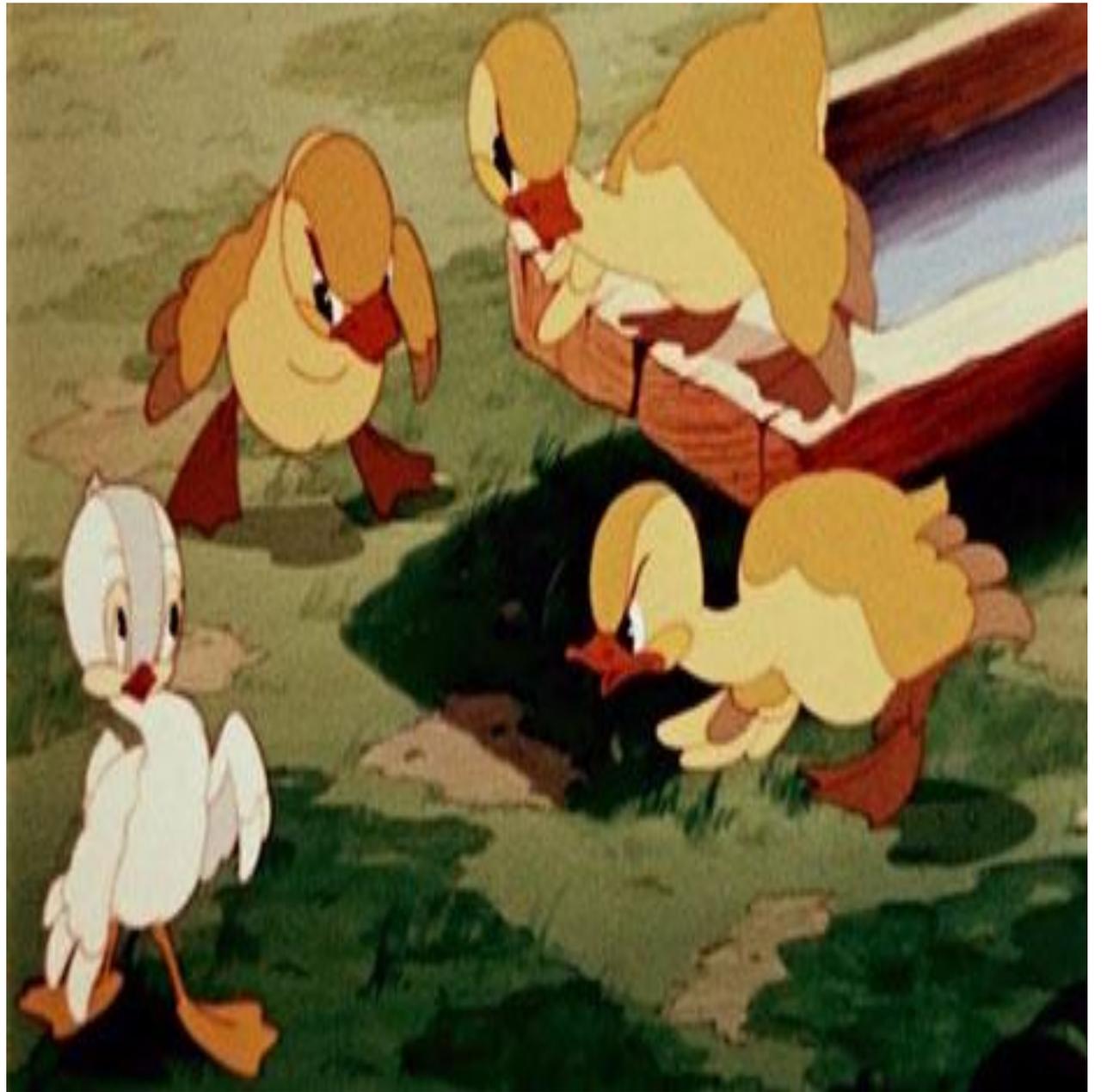
## ***1805-1875***

- Ганс Христиан Андерсен родился в семье прачки и сапожника. Первые сказки он услышал от отца. Мальчик переделывал сказки по-своему, украшая их, и в неузнаваемом виде снова рассказывал их. Он был единственным ребенком в семье и, несмотря на бедность родителей, жил вольно и беззаботно. Его никогда не наказывали. Он занимался только тем, о чем всегда мечтал. Чего он только ни переделал в юные годы – и башмаки чинил, и был певцом, и ходил в школу танцев.





- В 1819 году он отправился в Копенгаген, чтобы стать актером. Но дирекцию театра привлек не актерский талант, а писательский дар Андерсена.
- В 1835 году писатель издает три сборника своих произведений «Сказки, рассказанные для детей». Постепенно сказки занимают основное место в его творчестве.
- Всего Андерсен написал 170 сказок. В Дании сказочнику установлен памятник.



# Вопросы:

- ***Сказка, которую мы читаем сегодня, расскажет нам о нелёгкой жизни гадкого утёнка, который был вознаграждён за своё мужество и терпение.***
- Какие чувства вы испытывали к бедному «утёнку»?
- Что вы думаете об обитателях птичьего двора?
- Когда вам было особенно горько за «утёнка»?
- Почему «утёнка» влекло к «величавым птицам» – лебедям?