

Автор презентации

Матвеева Л. И., ГАПОУ МО ОГПК, 2019

РУССКИЙ РОМАНТИЗМ НАЧАЛА 19-ГО ВЕКА
ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО ВАСИЛИЯ
АНДРЕЕВИЧА ЖУКОВСКОГО (1783 – 1852)

В. А. ЖУКОВСКИЙ КАК НАСЛЕДНИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18-ГО ВЕКА

Тебе в наследие, Жуковский,
Я ветху лиру отдаю;
А я над бездной гроба скользкой
Уж, преклоня чело, стою.

□ Г. Р. Державин

БИОГРАФИЯ ПОЭТА



РОДОСЛОВНАЯ

- Василий Жуковский был воспитан в семье русского помещика Бунина, являлся его незаконнорождённым сыном. Матерью будущего поэта была пленная турчанка Сальха.
- Жизнь Жуковского наполнена трагическими событиями. Так, он лишился любимой им женщины – Марии Протасовой, рано умершей. Не мог стать её мужем из-за протеста родственников.

«К НЕЙ»

Имя где для тебя?
Не сильно смертных искусство
Выразить прелесть твою.
Лиры нет для тебя!
Что песни? Отзыв неверный
Поздней молвы о тебе.
Если бы сердце могло быть
Им слышно, каждое чувство
Было бы гимном тебе.
Прелесть жизни твоей,
Сей образ чистый, священный,
В сердце, как тайну, ношу.
Я могу лишь любить,
Сказать же, как ты любима,
Может лишь вечность одна.
1811

ЖУКОВСКИЙ И РОМАНТИЗМ

Василий Андреевич Жуковский был романтиком не только по мироощущению. Он стал одним из самых ярких представителей школы русского романтизма начала 19-го века.

ОСОБЕННОСТИ РОМАНТИЗМА КАК ЛИТЕРАТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- Если идеалы классицизма были в сфере государственной жизни, то поэт-романтик мечтал о другом: о вечной жизни рядом с Богом; о жизни души, которая в страданиях должна познать суть того, что свершается в мире.
- Романтики считали, что главное происходит не во внешнем мире, а в самом человеке.

О ЖУКОВСКОМ

У Жуковского всё душа и всё для души.

П. А. Вяземский

*Его стихов пленительная сладость
Пройдёт веков завистливую даль,
И, внемля им, вздохнёт о славе младость,
Утешится безмолвная печаль,
И резвая задумается радость.*

А. С. Пушкин

ЛЮБИМЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ В. А. ЖУКОВСКОГО

- ▣ **Элегия.** Жанр элегии известен с античных времён. Это стихотворение, выражающее грустные раздумья, часто – чувство скорби. Элегии Жуковского: «Сельское кладбище», «Вечер», «Море», «Славянка» и др. Автор подробно описывает жизнь природы, которая отражает состояние души человека. *Вероятно, именно на сельском кладбище можно осознать и прочувствовать сущность бытия.*

«СЕЛЬСКОЕ КЛАДБИЩЕ» (ОТРЫВОК)

*Прохожий, помолись над этою могилой;
Он в ней нашёл приют от всех земных
тревог;
Здесь всё оставил он, что в нём греховно
было,
С надеждою, что жив его спаситель – Бог.
1802*

БАЛЛАДА КАК ЛЮБИМЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ЖАНР ЖУКОВСКОГО

- **Баллада** – жанр лирической поэзии, носящий повествовательный характер. Жуковский переводил баллады («Кубок», «Лесной царь», «Рыбак»), и создавал свои – оригинальные произведения («Светлана», «Людмила»).
- Сюжет баллады, как правило, трагичен.

«КУБОК» (ОТРЫВОК)

И с трепетом в бездну царевна глядит...

И бьёт за волною волна.

Приходит, уходит волна быстротечно:

А юноши нет и не будет уж вечно.

1825

ОСОБАЯ РОЛЬ ПРОШЛОГО В ВОСПРИЯТИИ РОМАНТИКОВ

Можно некоторым образом сказать, что существует только то, чего уж нет. Будущее может не быть; настоящее может и должно перемениться; одно прошедшее не подвержено переменяемости: воспоминание бережёт его.

В. А. Жуковский

ЖУКОВСКИЙ И ПУШКИН



ПРОЩАНИЕ С ПУШКИНЫМ

Именно Жуковский был рядом с Пушкиным в последние минуты его жизни. Позднее Василий Андреевич вспоминал, что его поразило выражение лица умершего поэта: покой был на его лице, словно он понял что-то очень важное.

ЖУКОВСКИЙ – ПУШКИНУ: «ПОБЕДИТЕЛЮ-УЧЕНИКУ ОТ ПОБЕЖДЁННОГО УЧИТЕЛЯ»

- Влияние Жуковского на творчество Пушкина несомненно. Как и Жуковский, Пушкин много внимания уделял жанру элегии.
- Без баллады Жуковского «Светлана», возможно, другим был бы образ Татьяны Лариной в пушкинском «Евгении Онегине».