

Лирика любви в творчестве Ф. И. Тютчева и А.А.Фета



**«Все торжество гения, не вмещенное
Тютчевым, вместил Фет». (А.Блок)**



Из рецензии М. Е. Салтыкова-Щедрина на собрание стихотворений Фета (1863 г.):

«В семье второстепенных русских поэтов г. Фету, бесспорно, принадлежит одно из видных мест. Большая половина его стихотворений дышит самою искреннею свежестью, а романсы его распевают чуть ли не вся Россия... Если при всей этой искренности, при всей легкости, с которою поэт покоряет себе сердца читателей, он все-таки должен довольствоваться скромною долею второстепенного поэта, то причина этого, кажется нам, заключается в том, что мир, поэтическому воспроизведению которого посвятил себя г. Фет, довольно тесен, однообразен и ограничен».

Лирика А.Фета «тематически бедна»: красота природы и женская любовь.



*Только в мире и есть, что тенистый,
Дремлющих кленов шатер.*

*Только в мире и есть, что лучистый,
Детский задумчивый взор...*

**Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья.**



**Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных изменений
Милого лица.**

**В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря...**



**Дайте определение любви
по Тютчеву и Фету
(Любовь – это...) Что
значит *любовь* для каждого
из них?**

*Любовь, любовь – гласит преданье –
Союз души с душой родной –
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И...поединок роковой...*



*И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустью млея,
Оно изнует наконец...*



Амалия Крюденер (Лерхенфельд)

*Я встретил вас – и все былое
В отжившем сердце ожило,
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло...*





Элеонора Тютчева

Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...

Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...

Эрнестина Тютчева



Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподынешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...
Но есть сильнее очарованья:
Глаза, потупленные ниц
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь желанья.



**Елена
Александровна
Денисьева**

**О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет,
Любви последней, зари вечерней!..**

Денисьевский цикл стихов



- «Последняя любовь...»
- «О, как убийственно мы любим...»
- «Весь день она лежала в забытьи...»

*«Любила ты, и так как ты любить,
нет, никому еще не удавалось...»*

Какой предстает любовь в стихах Тютчева?

Союз души с душой родной

Свет

Поединок роковой

Роковое слияние

Блаженство и безнадежность

Время золотое

Новый мир

Спасет славянский мир

Неравная борьба

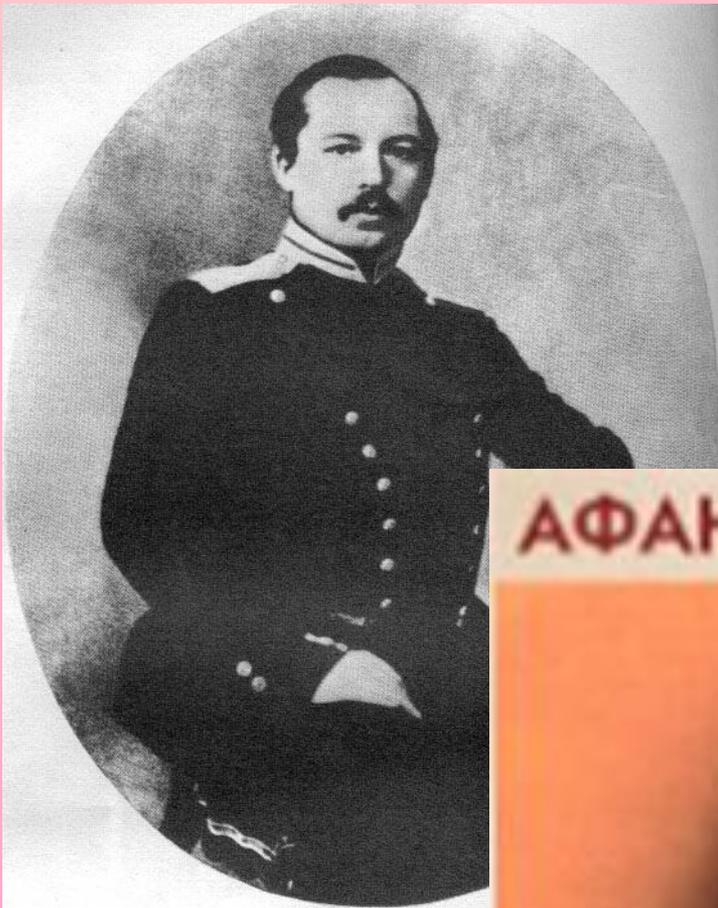
Любовь в восприятии Тютчева

Любовь – это новый мир, это и блаженство, и страдание, это поединок роковой, безнадежность, это время золотое.

Любовь дает жизнь, спасет славянский Мир.

Но при этом любовь – близнец самоубийства, рок, уносящий счастье и радость бытия.

А.А.Фет и Мария Лазич



АФАНАСИЙ ФЕТ – МАРИЯ ЛАЗИЧ



Мария Лазич – единственная возлюбленная поэта



*«Я ждал женщины, которая
поймет меня, и дождался ее».
(Из письма Фета)*

Для Фета ЛЮБОВЬ есть
единственное содержание
человеческого бытия,
единственная вера,
объединяющее начало,
основа духовного
существования человека

*Ты отстрадала, я еще страдаю,
Сомнением мне суждено дышать,
И трепещу, и сердцем избегаю
Искать того, чего нельзя понять...*



В тиши и мраке таинственной ночи
Я вижу блеск приветливый и милый,
И в звездном хоре знакомые очи
Горят в степи над забытой могилой...



*Я тебе ничего не скажу,
Я тебя не встревожу ничуть
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть...*



Выводы

- **Любовь у Фета** страстная, нетерпеливая, она **равна жизни**, а годы без любви томительные и скучные.
- **Основное настроение – восхищение, радость, восторг, желание любить.** В этих стихотворениях (несмотря на трагедию в личной жизни!) нет трагизма, любовь не поединок роковой, не безнадежность. Можно сказать, что герой лирики Фета – счастливый в любви человек. Мы ощущаем это счастье, этот трепет души лирического героя.
- Важно отметить то, что **Тютчев чувствовал смерть самой любви** и говорил, что в **самой любви таится уже будущая вражда, разлука или измена, смерть или утомление**: « Мы убиваем то, что любим. В любовном прикосновении таится гибель. Разрушающая человеческая любовь – главное проявление нашей внутренней ночи».

Сопоставление лирики

Поэты	Фет	Тютчев
Тема любви	Любовь - переживания, связанные с любимой женщиной	
	Любовь –это бесконечное блаженство	Любовь - близнец самоубийства

**Я очи знал, – о, эти очи!
Как я любил их, – знает бог!
От их волшебной страстной ночи
Я душу оторвать не мог...**



*Не отходи от меня,
Друг мой, останься со мной.
Не отходи от меня:
Мне так отрадно с тобой...*

