The background features a vibrant, abstract design with flowing, curved lines in shades of orange, yellow, green, and blue. Scattered throughout are numerous white, glowing circular dots of varying sizes, creating a sense of movement and light. The overall aesthetic is bright and artistic.

Программа
дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности
«Роспись по дереву»

Цель программы

- *раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия декоративным искусством.*

Задачи программы

- *художественно-творческая* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *техническая* – освоения практических приемов и навыков художественной росписи по дереву.
- *воспитательная* – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

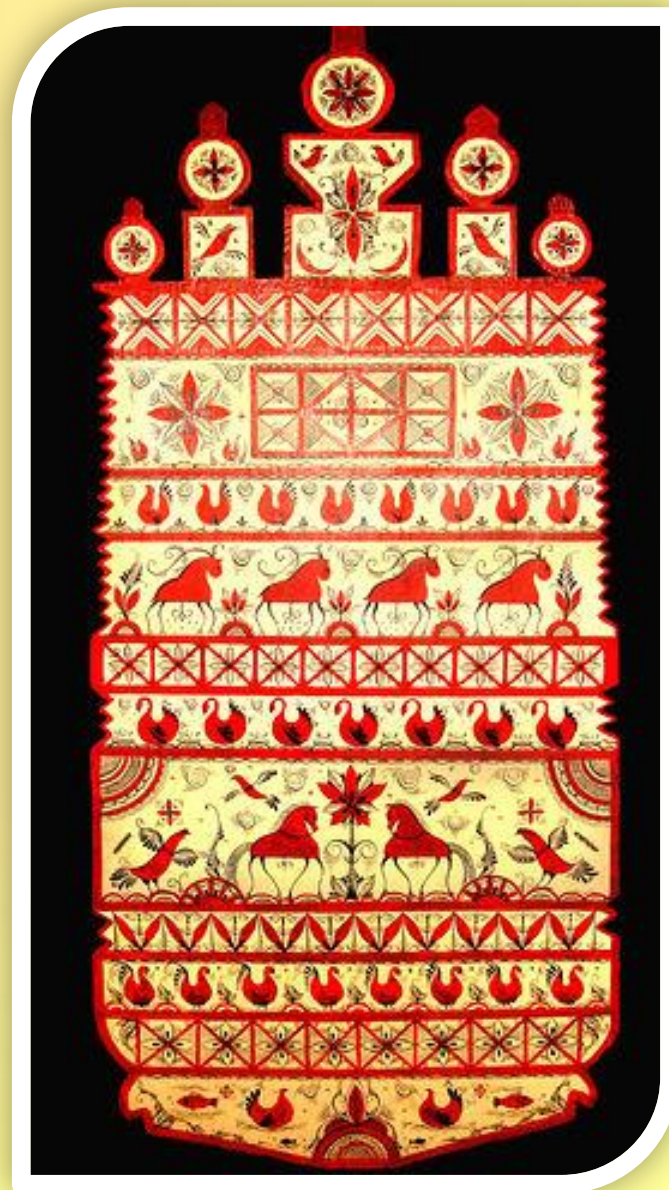
Дидактические принципы программы:

- *доступность и наглядность;*
- *последовательность и систематичность обучения и воспитания;*
- *учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.*





Загорская роспись



Мезенская роспись



Хохломская роспись



Городецкая роспись



Семеновская роспись



Полхов-майданская роспись







ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

- *Вводное занятие*
- *Ознакомительное занятие*
- *Тематическое занятие*
- *Занятие-импровизация*
- *Занятие проверочное*
- *Конкурсное занятие*
- *Занятие-экскурсия*
- *Комбинированное занятие*
- *Итоговое занятие*







Александр Е. П.
1910-1915 г.г. в Москве, 1915-1917 г.г. в Петрограде, 1917-1918 г.г. в Ленинграде.

Корова Е. П.
1910-1915 г.г. в Москве, 1915-1917 г.г. в Петрограде, 1917-1918 г.г. в Ленинграде.

Корова Е. П.
1910-1915 г.г. в Москве, 1915-1917 г.г. в Петрограде, 1917-1918 г.г. в Ленинграде.



Карпова Т. И.
Москва 1871-1932 гг.
«Белоглазые кукушечки», 2005 г.
Хранит. группа. Авторская работа

Виды результатов программы:

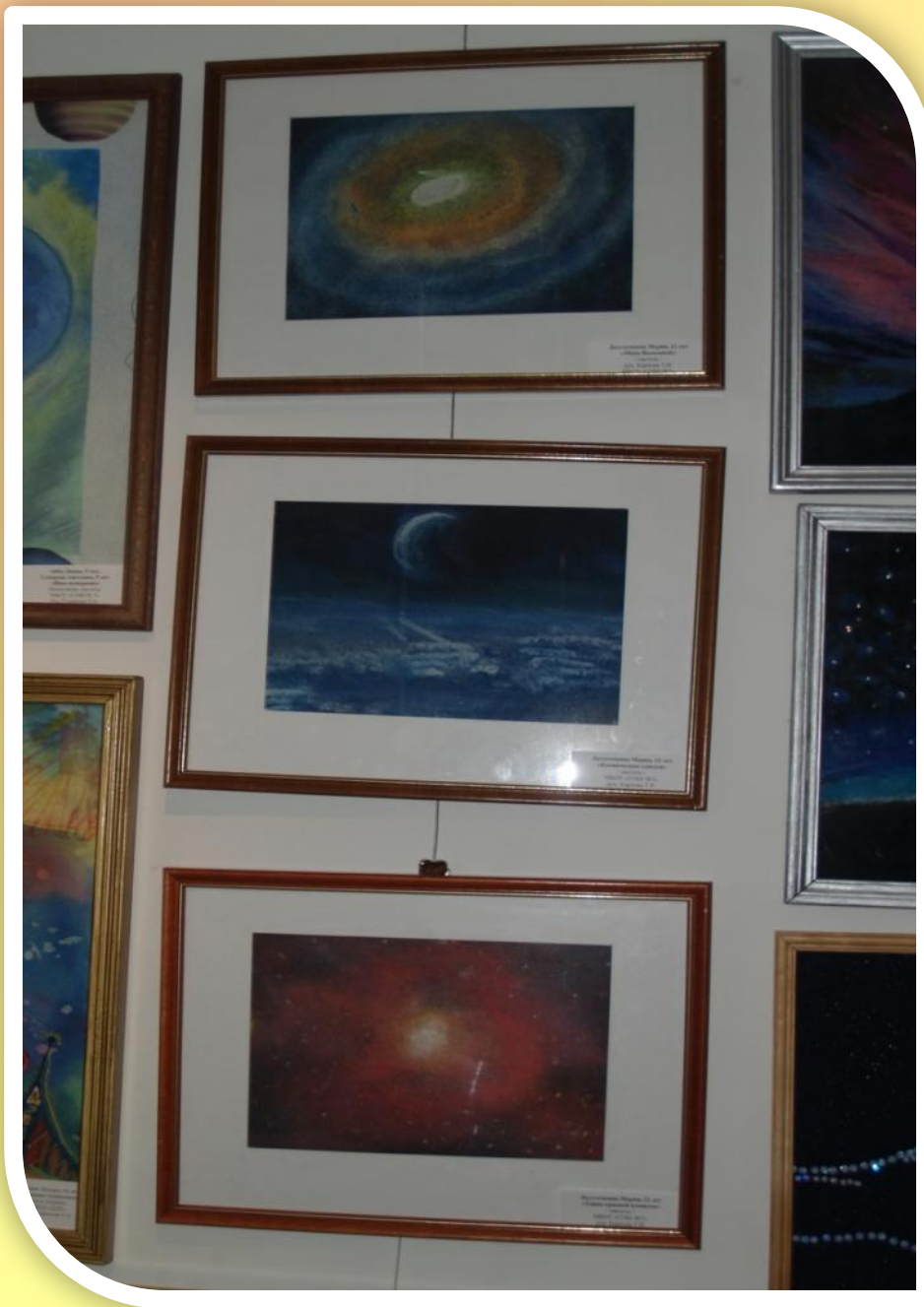
- Текущие
- Промежуточные
- Итоговые

Механизмы:

- Механизм тестирования
- Отчетные просмотры

**Работы
учащихся студии
«Сувенир»**





**Работы
Лагуточкиной Марии,
ученицы 7 «Г» класса,**

занявшей I место

**в городском конкурсе
детского творчества
«В мире космоса»**

