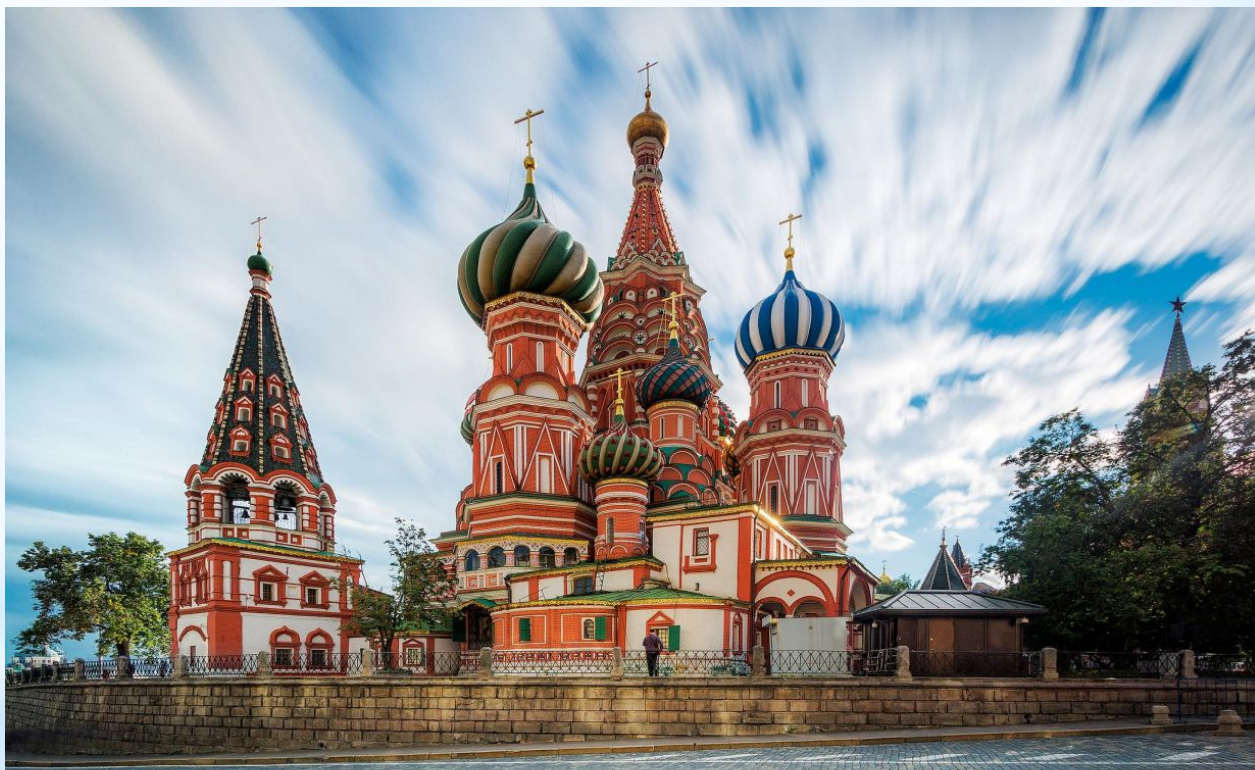


# Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.



## **Цель урока**

**Изучить процесс формирования культуры единого Российского государства, особенности повседневной жизни народов России.**

# План урока

- 1. Особенности развития культуры России в XVI в.**
- 2. Просвещение**
- 3. Начало книгопечатания.**
- 4. Летописание. Исторические произведения.**
- 5. Публицистика. Светская литература.**
- 6. Архитектура.**
- 7. Изобразительное искусство.**
- 8. Музыкальная культура.**
- 9. Религиозные праздники и повседневный быт.**

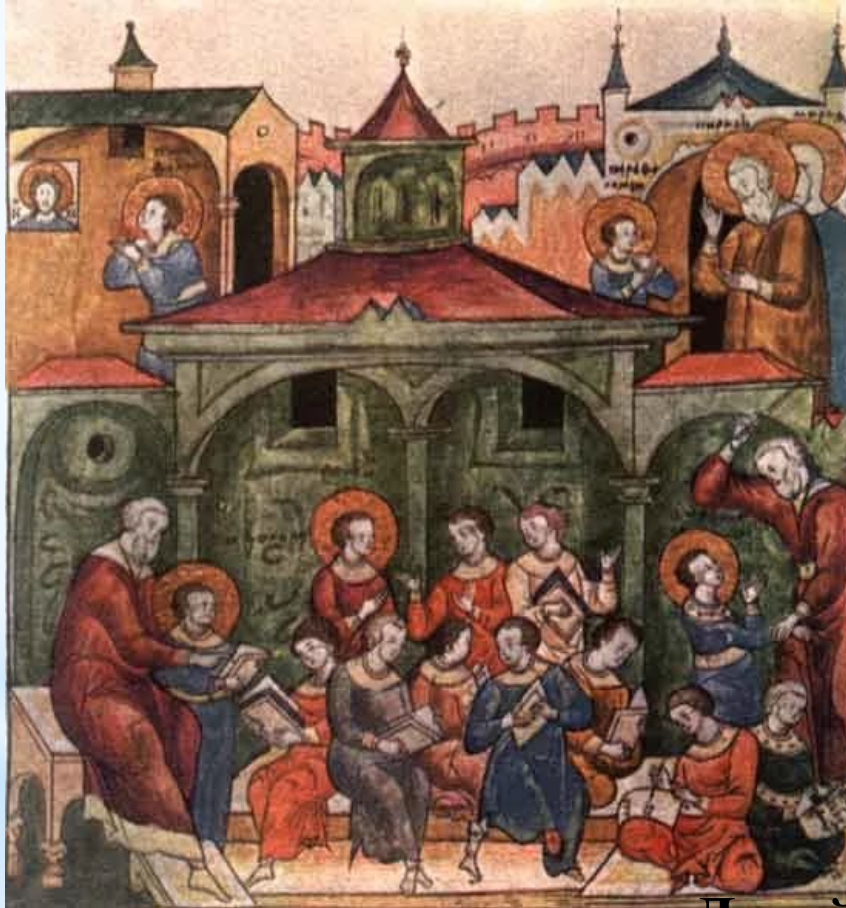
# **Особенности развития культуры России в XVI в.**

- \*Началось формирование единой русской культуры.**
- \*В XVI в. В произведениях культуры преобладает героическая тематика, идеи патриотизма.**
- \*Развиваются контакты России с другими странами.**
- \*Жизнь общества находится под сильным влиянием православной церкви**



# Просвещение

С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях



Миниатюра из  
«Жития преподобного Сергия»

Детей обучали началам  
богословия, чтению, письму,  
иногда арифметике.

В крупных монастырях имелись библиотеки – «книгохранительные» палаты.



Некоторые знатные люди стали формировать домашние библиотеки.





**Со второй половины XVI в. зарождается традиция обучения молодых людей за границей.**





# Начало книгопечатания.



«Часословец» – книга для обучения грамоте.



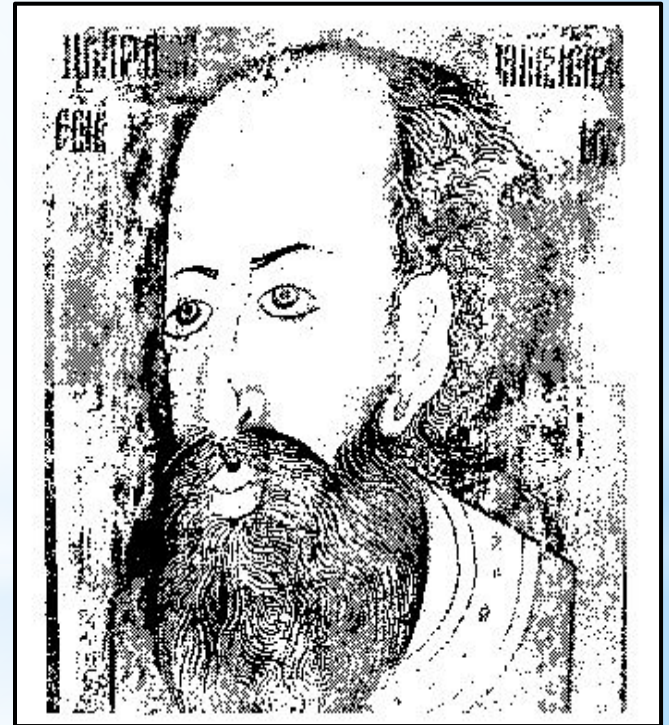
# Публицистика. Светская литература.

**Публицистика** – литературные произведения, посвященные актуальным общественно-политическим вопросам.

«Сказания о царе Константине»

«Сказания о Магмете-Салтане»

**Идеал государственного устройства** – самодержавная власть, опирающаяся на дворянство.



**Иван Пересветов**



## «История о великом князе московском»

Считал наилучшей формой  
государственной власти, когда  
монарх правит вместе с  
выборным органом,  
представляющим все слои  
населения.

Андрей Курбский.





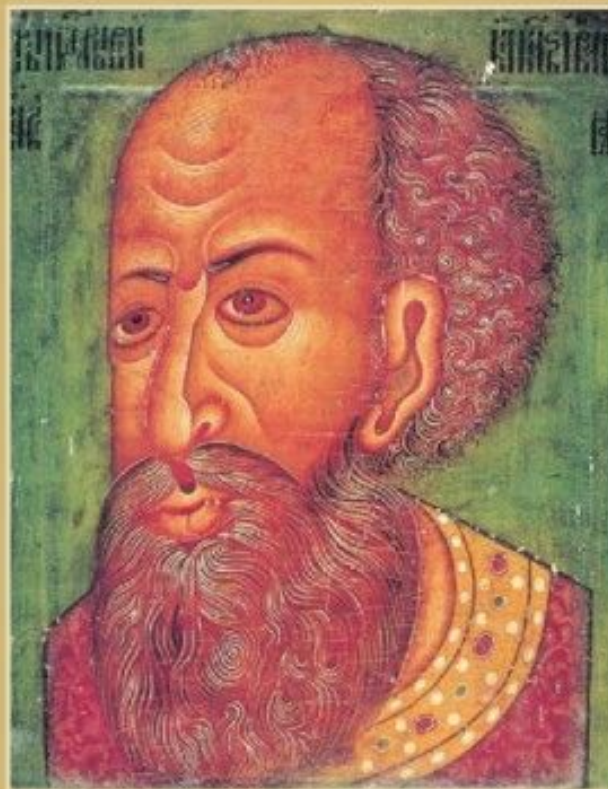


В XVI в. был написан Домострой. Составитель Сильвестр.



## ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления  
государя царя и великого князя всея Руси  
Ивана Васильевича при митрополите  
всея Руси преосвященном Макарии  
неким мудрецом, новгородцем  
Нестером Белверстовым,  
составлено это  
сочинение<sup>1</sup>





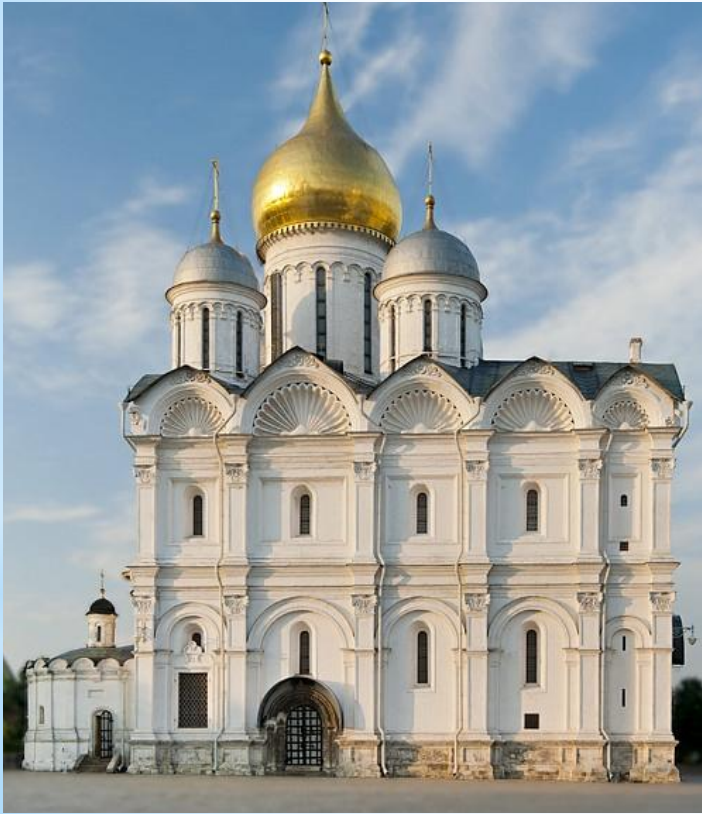
# Архитектура.

## Особенности развития архитектуры

Работа с текстом стр.105-106.

- \*Рост городов привел к повышенному вниманию к вопросам архитектуры и градостроительства.**
- \*Укрепление самодержавия требовало соответствующего оформления столицы.**
- \*В Москву переселяются лучшие мастера со всех концов России и из Европы.**
- \*Возникли государственные органы, занимающиеся вопросами архитектурного облика столицы.**
- \*Москва становится центром русского зодчества.**
- \*Появляются новые архитектурные стили и направления.**

Изменился облик Московского Кремля. В **1508г.**  
**Алевиз Фрязин** завершил  
постройку **Архангельского собора** и **церкви**  
**Рождества Иоанна Предтечи** у Боровицких ворот.



Архангельский собор Кремля



Церковь Рождества Иоанна  
Предтечи



Выдающимся памятником шатровой архитектуры стал храм Вознесения в селе Коломенском, воздвигнутый в **1532 г.** в честь рождения у Василия III сына, будущего Ивана IV



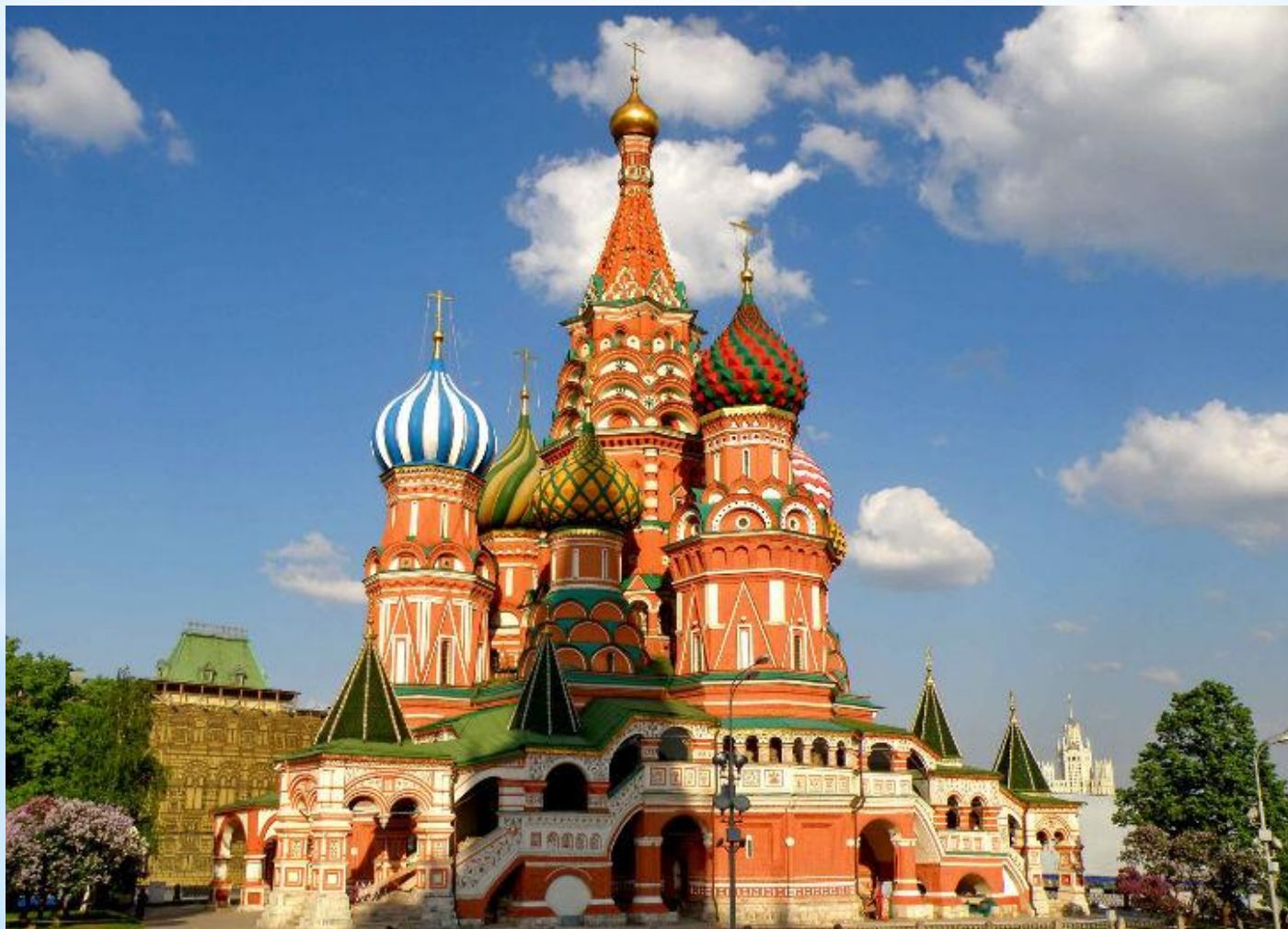
Приглашенный из Италии Петрок Малой возвел стены и башни Китай-города, построил ряд церквей.



Китай -город



Вершиной русского зодчества считается  
возведенный в 1555-1561гг. Покровский собор (храм  
Василия Блаженного)









**Спасская башня Казанского кремля.**

# **Изобразительное искусство**

## **Особенности развития изобразительного искусства**

**\*В XVIв. Русская живопись развивалась в основном в рамках иконописи и храмовой росписи.**

**\*Возрос интерес русских живописцев к реальным историческим лицам и событиям.**

**\*Развивается жанр исторического портрета.**





© vladimir-shalaev.tourister.ru

**Дионисий фрески Ферапонтова монастыря**



В середине XVI в. В Москве была написана икона-картина «Церковь воинствующая», написанная в 1550-х годах по заказу Ивана Грозного в память о его Казанском походе 1552 года.





# Литейное дело





# Музыкальная культура.



Основным жанром музыкальной культуры в России XVI в. было церковное песнопение, развитию которого способствовал сам Иван Грозный., создававший стихиры – тексты для церковных песнопений.

Церковный хор. Миниатюра XVIв.





# Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты народов России позволяли сохранить национальные культурные традиции.

Гусли



Варган



Кантеле



Курай





# Религиозные праздники и повседневный быт.



Маковский. К. Святочные гадания.

## **Задание на дом.**

**Задание в дневнике.ру пройти по ссылке небольшой тест.**