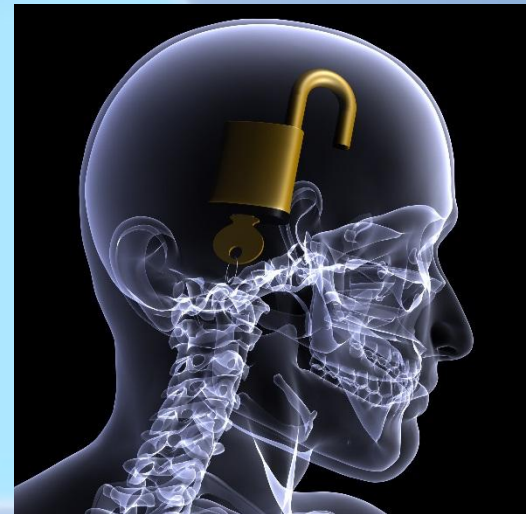
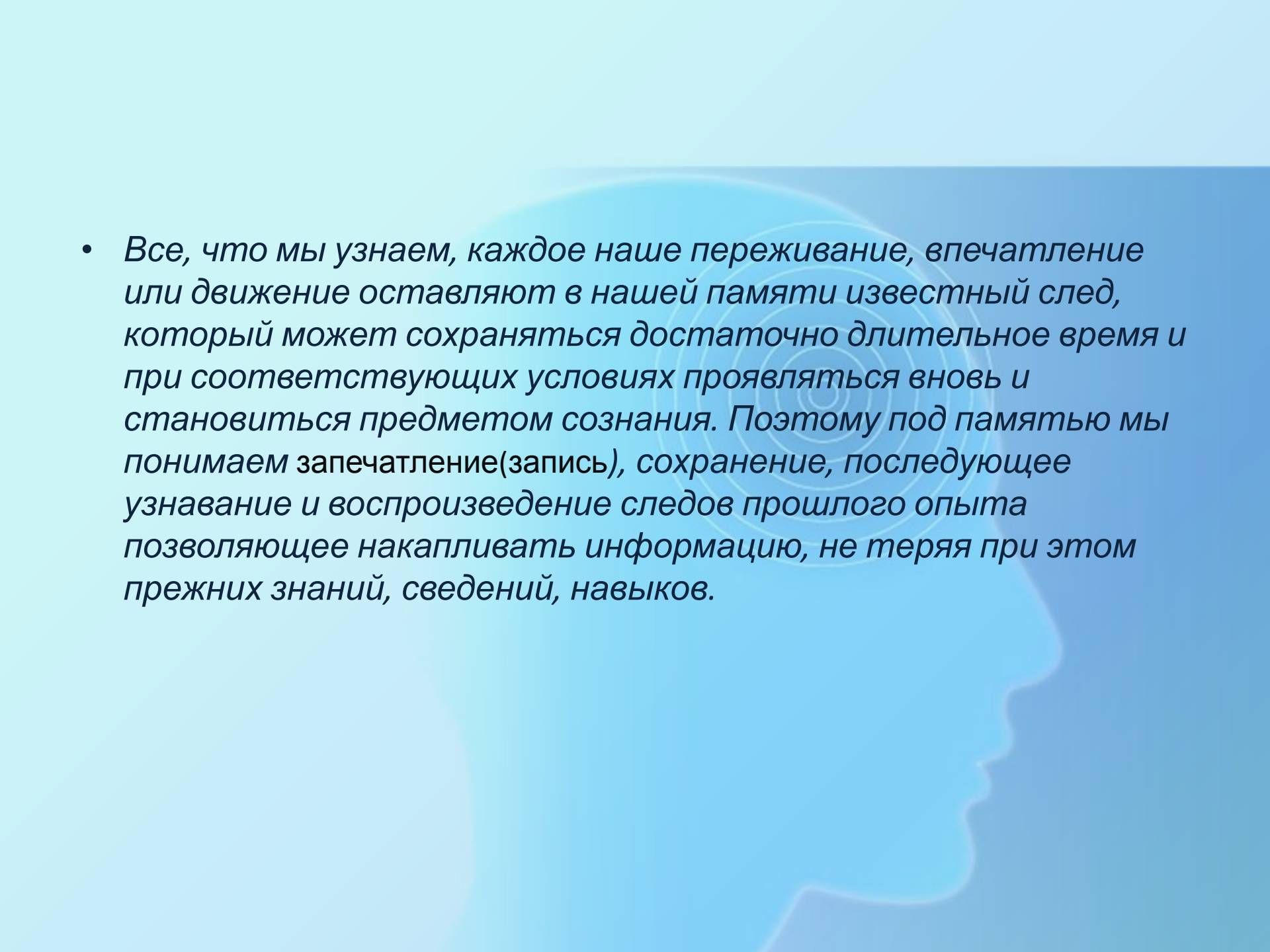


# Характеристика.



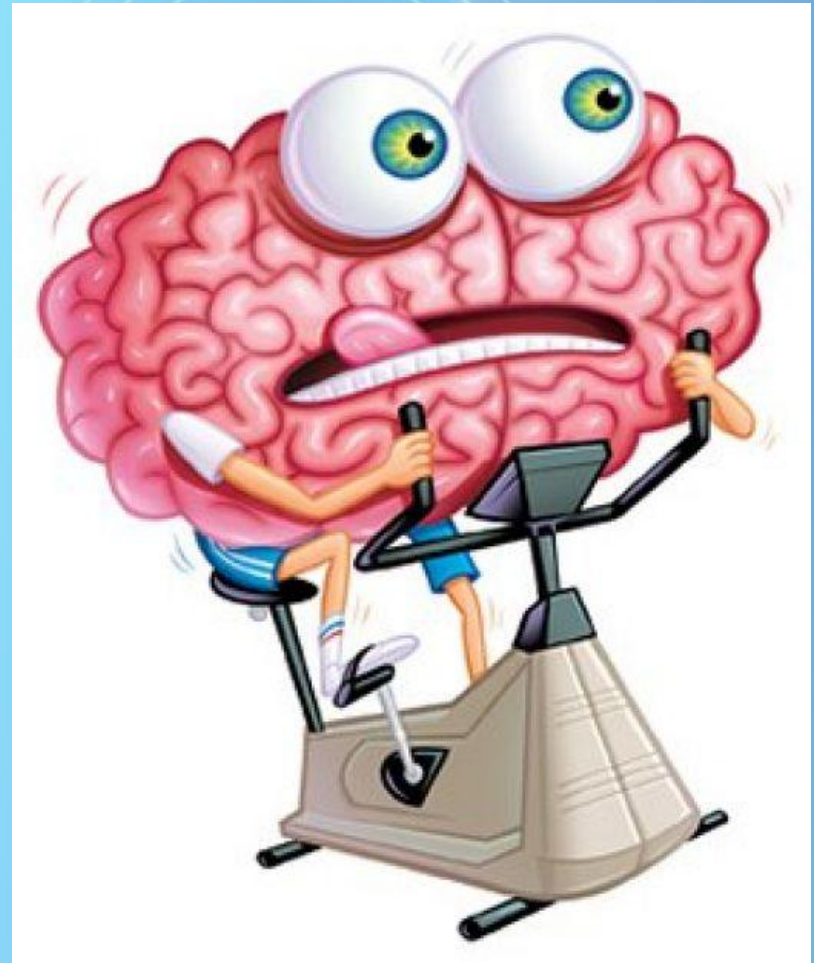
- 
- *Все, что мы узнаем, каждое наше переживание, впечатление или движение оставляют в нашей памяти известный след, который может сохраняться достаточно длительное время и при соответствующих условиях проявляться вновь и становиться предметом сознания. Поэтому под памятью мы понимаем запечатление(запись), сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта позволяющее накапливать информацию, не теряя при этом прежних знаний, сведений, навыков.*

*Память — это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку, — она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт, в ней хранятся знания и навыки.*



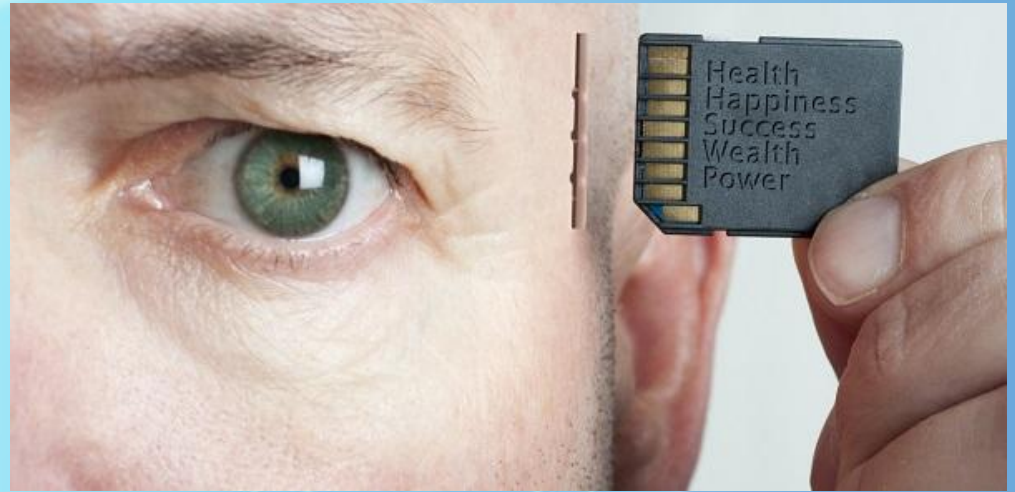
# Участки головного мозга, отвечающие за память

- Отдельные участки коры головного мозга
- Лимбическая система
- Мозжечок
- Гиппокамп
- Височные доли



## Процессы памяти:

- Запоминание
- Сохранение
- Узнавание
- Воспроизведение
- Забывание.





- **Запоминание** - это процесс памяти, в результате которого происходит «запечатление», закрепление новой информации посредством ее кодирования (в виде «следов памяти») и связывания с приобретенным ранее опытом. Важнейшей особенностью запоминания выступает его *избирательность* - далеко не вся информация, поступающая в мозг, подлежит запечатлению. Данное свойство непосредственно связано с избирательностью (селективностью) внимания.
- Запоминание может быть
- **механическим и осмысленным,**
- **непроизвольным и произвольным.**
- В ходе онтогенетического развития способы запоминания изменяются, возрастает роль *осмысленного запоминания*, при котором происходит установление смысловых, семантических связей в запоминаемом материале. Различные виды памяти - моторная, эмоциональная, образная, словесно-логическая - иногда описываются как этапы такого развития.



- **Сохранение** - это процесс удержания информации в памяти, ее переработки и преобразования.
- Наименее изучен по сравнению с остальными. Осуществляется неосознанно, не подчиняется волевому контролю и регулированию. Доказано, что интенсивная переработка информации осуществляется во время сна. Существует гипотеза Сохранение - это процесс удержания информации в памяти, ее переработки и преобразования.
- Наименее изучен по сравнению с остальными. Осуществляется неосознанно, не подчиняется волевому контролю и регулированию. Доказано, что интенсивная переработка информации осуществляется во время сна. Существует гипотеза, что память человека хранит все богатство его жизненного опыта, но человеческое сознание попросту не способно воспроизвести всю накопленную в течение жизни информацию, не имеет доступа к ней. Согласно другой гипотезе, сохранение какого-либо материала в памяти требует его систематического переструктурирования, реорганизации под влиянием нового опыта.
- Необходимым условием запоминания и сохранения информации является сохранность структур головного мозга. а, что память человека хранит все богатство его жизненного опыта, но человеческое сознание попросту не способно воспроизвести всю накопленную в течение жизни информацию, не имеет доступа к ней. Согласно другой гипотезе, сохранение какого-либо материала в памяти требует его систематического переструктурирования, реорганизации под влиянием нового опыта.
- Необходимым условием запоминания и сохранения информации является сохранность структур головного мозга.



- **Воспроизведение** - это актуализация в сознании ранее сформированного психологического содержания (мысли, образа, чувства) в условиях отсутствия внешних актуально воспринимаемых указателей на это содержание.
- Различается
- **непроизвольное** воспроизведение, когда прошлое впечатление актуализируется без специальной задачи, и
- **произвольное**, обусловленное целями и задачами выполняемой деятельности.
- Воспроизведение носит избирательный и опосредованный характер, определяется потребностями, направлением деятельности, актуальными переживаниями. При воспроизведении обычно происходит существенная перестройка воспринятого, так что исходное содержание теряет ряд второстепенных деталей и приобретает обобщенную форму, максимально соответствующую решаемым задачам.
- Процесс воспроизведения имеет несколько разновидностей:
- **узнавание**,
- собственно **воспроизведение**,
- **припоминание** (направляемое волей извлечение из *долговременной памяти* образов прошлого).
- **воспоминание**.
- **Узнавание** - это процесс опознания на основе данных памяти уже известного объекта, который находится в центре актуального восприятия. Этот процесс основан на сличении воспринимаемых признаков с соответствующими следами памяти, которые выступают в качестве эталонов опознавательных признаков воспринимаемого. Выделяют *индивидуальное* узнавание предмета, как повторное восприятие чего-то вполне конкретного, и *родовое*, когда воспринимаемый предмет может быть отнесен к какому-либо известному классу предметов.
- **Воспоминание** - это воспроизведение образов из прошлого, локализованных во времени и пространстве, т.е. связанных с определёнными периодами и событиями нашей жизни. При воспоминании события жизни служат своеобразными опорными пунктами, облегчающими этот процесс.





- **Забывание** - активный процесс, заключающийся в потере доступа к запомненному ранее материалу, в невозможности воспроизвести или узнать то, что было однажды усвоено. Забыванию подвергается прежде всего то, что не отвечает насущным потребностям субъекта и не актуализируется в контексте решаемых им задач. Наиболее интенсивно этот процесс осуществляется сразу после окончания заучивания. При этом лучше всего сохраняется осмысленный и важный материал, приобретающий в процессе хранения более обобщенный и схематичный характер. Второстепенные детали забываются скорее, нежели значимые.
- При определенных условиях наблюдается *эффект обратимости процесса забывания*. Так, воссоздание внешних и внутренних условий, при которых происходило запоминание, использование особых стратегий воспроизведения может привести к восстановлению забытого материала.
- Забывание связано с эффектами *проективного* и *ретроактивного торможения*. Проективное торможение возникает вследствие влияния предшествующей деятельности на процессы запоминания, ретроактивное торможение - результат негативного влияния последующей деятельности.
- В психоанализе забывание объяснялось действием защитного механизма вытеснения неприемлемых содержаний и травмирующих впечатлений из сферы сознания.
- Следует различать забывание как естественный компонент мнемических процессов и различные **амнезии** - вызванные теми или иными причинами дисфункции (нарушения) памяти.
- Теодюль Арман Рибо (1839-1916), на основе психопатологических данных, подразделил все амнезии на три группы: 1) временные; 2) периодические; 3) прогрессирующие. Причины, вызывающие амнезии, могут носить как органический (повреждение мозговых структур), так и психогенный характер (вытеснение, постаффектационная амнезия).
- Наряду с амнезиями имеют место **парамнезии** или «ложные воспоминания», замещающие позабытые или вытесненные события. Согласно клиническим наблюдениям Зигмунда Фрейда, амнезии и ложные воспоминания (парамнезии) всегда находятся во взаимодополняющих отношениях: там, где выявляются значительные пробелы памяти, возникают ложные воспоминания, которые могут полностью скрыть наличие амнезии.



# Длительность сохранения информации

- Долговременная - сохранение информации на длительный период времени.
- Кратковременная- сохранение информации на непродолжительный период времени.
- Оперативная- проявляется в процессе выполнения отдельных операций (рабочая смесь между кратковременной и долговременной памятью).



Спасибо за внимание!

