

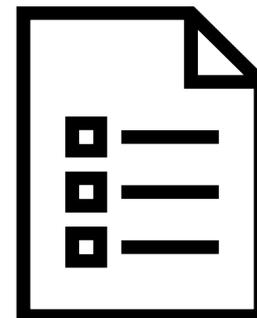


Обучающий курс категории «Аксессуары»



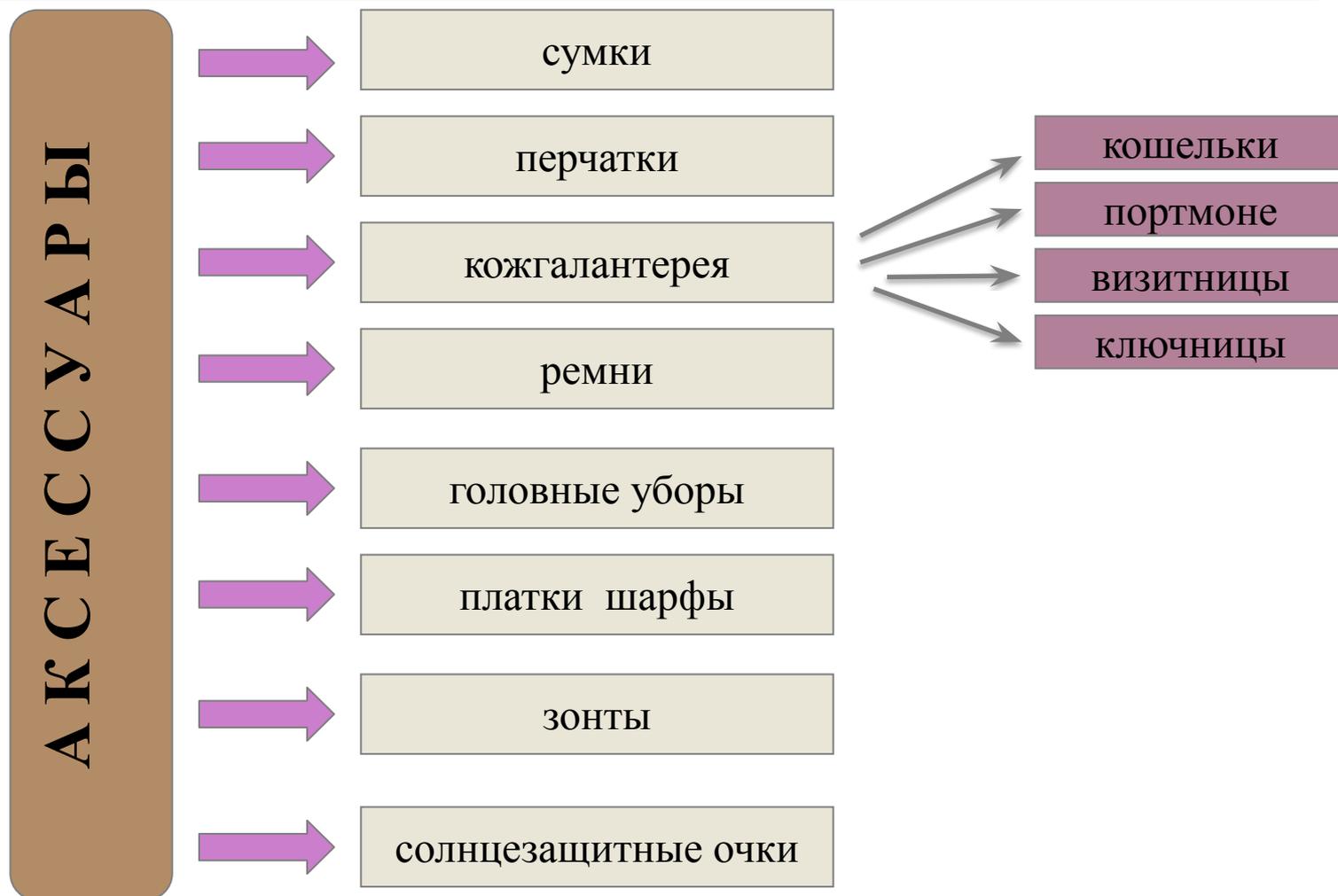


- 1. Категории товаров в аксессуарах**
- 2. Сумки**
 - 2.1. Виды сумок**
 - 2.2. Виды кожи для изготовления сумок**
 - 2.3. Бренды и СТМ в категории сумки**
 - 2.4. Правила выбора сумки**
 - 2.5. Детали сумки**
- 3. Перчатки**
 - 3.1. Виды перчаток**
 - 3.2. Виды перчаточной кожи**
 - 3.3. Виды подкладок**
 - 3.4. Бренды и СТМ**
 - 3.5. С чем носить перчатки**
 - 3.6. Определение размера перчаток**
- 4. Кожгалантерея**
- 5. Ремни**
- 6. Головные уборы**
- 7. Платки, шарфы**
- 8. Зонты**
- 9. Солнцезащитные очки**





Товарное направление «Аксессуары» представлено следующими категориями товаров:





Аксессуар (франц. *accessoire*) – добавочный элемент сопутствующий чему-либо, улучшающий что-либо. В одежде аксессуар — предмет, используемый для дополнения внешнего вида или стиля и наиболее подверженный модным тенденциям.

Если обратиться к истории, то можно заметить, что человек еще до изобретения одежды стремился украсить себя: подчеркнуть свой статус, выделиться... Менялись эпохи, шли года, что-то уходило в прошлое, а что-то актуально и сейчас. Сегодня без аксессуаров не обходятся ни женщины, ни мужчины.

Правильно подобранные аксессуары – это не просто завершающий образ штрих, но и:

- возможность без особых затрат и усилий придать совершенно разный вид одному и тому же ансамблю одежды (например, сделать из офисного образа вечерний)
- разбавить классический гардероб модными трендами или наоборот придать деловой имидж повседневному образу





Правильно подобранная сумка:

- дополняет одежду
- создает определенный образ
- позволяет подчеркнуть достоинства фигуры



- Наппа
- Гладкая кожа
- Металлизированная кожа
- Лаковая кожа
- Замша
- Кожа с тиснением
- Лазерная кожа
- Искусственная кожа
- Экокожа

ВИДЫ
КОЖИ
для
сумок

СУМКИ

ВИДЫ
СУМОК

- Офисная сумка
- Сумка-бочонок
- Рюкзак
- Рюкзак
- Боулинг Бэг
- Сумка Хобо
- Сумка Шоппинг-бэг
- Сумка-Кисет
- Сумка Багет
- Сумка-конверт
- Клатч
- Наплечная сумка
- Портфель
- Сумка-планшет



Виды женских сумок



Офисная сумка необходима для рабочих документов. Цвет офисных сумок чаще всего нейтральный: бежевый, коричневый, шоколадный, черный, кремовый и белый, серый. Офисная сумка отличается лаконичностью и функциональностью.



Сумка-бочонок по своей форме напоминает бочонок или цилиндр. Ее размеры могут быть разнообразными: от миниатюрных до объемных. В зависимости от материала, отделки и размера, такая сумка прекрасно подойдет для различных целей: средняя по размеру – для повседневного использования; небольшая сумка, например из бархата или расшитая стеклярусом, подойдет в качестве вечернего варианта, а объемная сумка пригодится в поездке.



Наплечная сумка - это сумка с одной или двумя длинными ручками, которая носится исключительно на плече, тогда как другие сумки можно нести просто в руках или на локте. Наплечная сумка на длинном ремне – прекрасное дополнение к гардеробу любой женщины. Благодаря разнообразию форм наплечных сумок, ее можно подобрать к любому стилю.



Виды женских сумок



Ранец. Отличительная особенность ранца – наличие ремня, который перекидывается либо через плечо, либо же - через грудь и спину. Форма ранца обычно жесткая, прямоугольная. Фактически, любой портфель на длинном ремне является ранцем.



Рюкзак – изделие из кожи или заменителя, любой ткани, например, нейлона или меха, снабженное специальными широкими ремнями, благодаря которым можно носить рюкзак на спине. Рюкзаки бывают разных размеров: от миниатюрных до больших, что позволяет выбрать рюкзак на любой жизненный случай.



Сумка Трут (или Шоппинг бэг) - это просторная, широкая сумка, прообразом которой послужила обычная хозяйственная сумка. Подобные сумки предназначены для переноски объемных или тяжелых предметов и шьются из прочных и крепких тканей. Они могут быть большими или среднего размера, часто с открытым верхом и параллельными ручками. Как правило, такая сумка состоит из одного отделения.



Виды женских сумок



Сумка Хобо – вид наплечной сумки, в форме полумесяца, которая изготавливается из мягких материалов, не сохраняющих свою форму. Она получила свое название из-за большого сходства с узелком, который носили путешественники (hobo). Прочность и вместительность сумки обеспечивает ее особая конструкция – края сумки плавно переходят в лямку через плечо или в более короткие ручки.



Сумка-Багет выполнена в форме хлебного ломтя, обязательно с коротким ремешком. Эта сумка может дополнить любой имидж – и вечернее платье, и джинсы.



Боулинг бэг – название и форма сумки говорят о том, что изначально эта сумки предназначались для переноски шаров для боулинга. Сегодня это вместительная сумка с округлым контуром и двумя ручками средней длины.



Сумка-Кисет – сумка небольшого размера, которая шьется из мягких, нарядных тканей, часто украшается бисером, пайетками, вышивкой и т.д. Идеально дополнит любой вечерний образа. Она завязывается шнурком, может иметь небольшую ручку, а иногда просто вешается на запястье при помощи того же шнурка.

Виды женских сумок



Сумка-конверт – это сумка без ручек, напоминающая своим видом плоский горизонтальный прямоугольник с откидным клапаном-застежкой, наподобие конверта. Ее можно носить в руке или под мышкой; она подойдет и для вечеринки, и для деловой встречи. Сумка-конверт сочетается с любым стилем одежды.



Клатч – это небольшая сумочка, которую носят в руке. Клатч берут на любые светские мероприятия, в него умещается все необходимое: кредитки или деньги, визитки, дисконтные карты, зеркальце, помада, ключи и мобильный телефон. Элегантный клатч подчеркивает женственность обладательницы и привлекает мужское внимание.

Виды мужских сумок

Мужские сумки могут быть сделаны из кожи или любого другого материала, но их объединяет то, что они выдерживаются в очень строгом дизайне, с минимумом украшений, молний, пряжек или застежек; чаще – только логотип производителя.



Мужские портфели по форме напоминают прямоугольник или трапецию, возможны скругленные углы, скошенные боковые поверхности. Портфель имеет удобное расположение карманов и отделов, иногда оснащается замком с ключом или кодовым замком. Носить такой аксессуар рекомендуется с деловым костюмом.

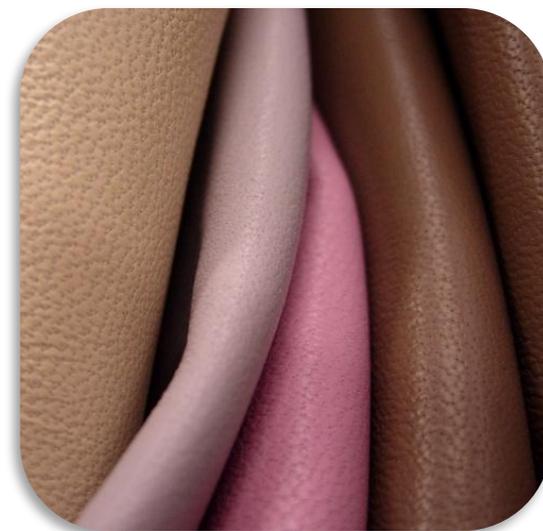


Сумка-планшет. Деловой планшет похож на портфель, но меньшего размера. Документы в него помещаются вертикально. Носят на плече. Планшеты свободного стиля – идеальный вариант в случаях, когда нужно поместить минимум вещей. Сочетаются как с деловым костюмом, так и с повседневным стилем.

Виды кожи для изготовления сумок

Натуральная кожа

- Для производства кожаных сумок в основном используется кожа, полученная из шкур крупного рогатого скота (коров) и шкур мелкого рогатого скота (ягнят, коз).
- По структуре **кожа крупного рогатого скота (КРС)** более плотная и толстая, чем кожа ягненка, имеет большую площадь раскроя и оптимальную цену для производства сумок.
- **Кожа ягненка** очень нежная, тонкая, она используется в основном для пошива сумок мягких конструкций.
- Для придания кожанам современного внешнего вида производители используют различные технологии отделки лицевой стороны сумки, что позволяет добиваться большого разнообразия в ассортименте изделий.



Натуральная кожа

- **Наппа** – кожа с повышенной эластичностью, выработанная из шкур КРС. Эта кожа плотная, эластичная, устойчивая к царапинам и потертостям
- **Гладкая кожа (кожа с облагороженной лицевой поверхностью)** – кожа, с которой механическим путем удален лицевой слой и нанесен искусственный слой из полимера.
- **Металлизированная кожа** – кожа с нанесением металлизированного слоя с помощью фольги для создания эффекта металлического блеска. Может сочетаться с тиснением.



Натуральная кожа

- **Лаковая кожа** – кожа с нанесением лакового покрытия.
- **Кожа с тиснением** – кожа с нанесением на лицевую поверхность узоров, имитирующих поверхность кожи различных животных (страуса, крокодила и других). Тиснение осуществляется горячей плитой.
- **Замшей** называют специальным образом обработанную изнаночную сторону кожи.
- **«Лазерные» кожи** – кожи, полученные при обработке кожи с помощью «лазерной бумаги». «Лазерная бумага» – это термоустойчивая пленка, на которую нанесен или плоский, или выпуклый рисунок. Рисунок переносится на кожу под воздействием высокой температуры и давления. Данная обработка является прочной, отслаивания элементов декоративного покрытия от кожной основы не происходит.



Отличия искусственной кожи от экокожи

Современные технологии позволяют изготавливать разнообразный по своим характеристикам материал, который порой невозможно отличить от натуральной кожи.

- **Искусственная кожа** представляет собой полимерное плёночное покрытие, нанесённое на трикотажное, тканевое или нетканое полотно. Наиболее распространено покрытие поливинилхлорид (ПВХ), верхний слой которого **не является воздухопроницаемым**.
- Плёнку **экокожи** образует полиуретан. Механизм его химического синтеза сложнее, чем синтез ПВХ. Все требуемые свойства закладываются именно при химическом синтезе полимера, поэтому, никакие добавки не нужны. В процессе эксплуатации **из полимерной плёнки ничего не выделяется**, поэтому и появилось название – экологическая кожа, или экокожа.



Преимущества и недостатки искусственной и натуральной КОЖИ

тип кожи особенности	Натуральная	Искусственная
Преимущества	<ul style="list-style-type: none"> • прочность материала • устойчивость к низким и высоким температурам окружающей среды • великолепный внешний вид • естественный рисунок на коже • долговечность • статус 	<ul style="list-style-type: none"> • легкость материала • невысокая цена • разнообразие расцветок и тиснений • простота ухода за изделиями • стабильное качество без присущей натуральной коже неровности поверхности
Недостатки	<ul style="list-style-type: none"> • вес (сумки из натуральной кожи несколько тяжелее сумок из искусственной кожи) • цена 	<ul style="list-style-type: none"> • растрескивание и потеря товарного вида при колебании температур • выцветание красок на свету

Ценовые сегменты

Ценовые сегменты в категории «сумки» определяются стоимостью:

- **High** – высокий ценовой сегмент
- **Middle** – средний ценовой сегмент
- **Low** – низкий ценовой сегмент



Стоимость сумок в разных ценовых сегментах

Ценовой сегмент	Натуральная кожа, руб.	Искусственная кожа, текстиль, руб.
High (высокий)	От 10000	От 3000
Middle (средний)	До 9500	До 3500
Low (низкий)	До 5000	До 2000

Соотношение ценовых сегментов с торговыми марками

Бренды и СТМ:

• **Бренд** – торговая марка международного уровня

• **Собственная Торговая Марка (СТМ)** – торговая марка, эксклюзивно представлена в магазинах «Снежная Королева»

Торговая марка	Бренд / СТМ	Ценовой Сегмент
Tosca Blu	Бренд	High
LOVE MOSCHINO	Бренд	High
Desigual	Бренд	Middle
Palio	Бренд	Middle
Galaday	Бренд	Middle
Acasta	СТМ	Middle
La Reine Blanche	СТМ	Middle

Бренд Tosca Blu

- **Итальянский бренд**
- **Производство:** указано на этикетке
- Торговая марка Tosca Blu принадлежит концерну Minoronzone Company, которая вот уже 30 лет является производителем элитной женской одежды, обуви, аксессуаров и кожгалантереи премиум класса.
- Сегодня Tosca Blu – это целый мир со своей философией, где женщина возвышена и уникальна. Под этим брендом производятся женские сумки и различные аксессуары в самых разнообразных стилистических решениях.
- Героиня Tosca Blu – восторженная и яркая личность, которая ищет самовыражения и не боится экспериментировать.
- Ценовой сегмент - высокий.



Бренд Love Moschino

- **Итальянский бренд**
- **Производство:** указано на этикетке
- Всемирно известный бренд Moschino (с 2008 года у него 3 основные линии, в том числе **Love Moschino**) основал художник из Италии Франко Москино. Сам Версаче пригласил его работать дизайнером в своем Доме моды, где Москино проработал многие годы, создавая настоящие шедевры. Москино в своих творениях выразил свободу и экстравагантность в сочетании с ироничностью. Бренд завоевал популярность, стал уникальным.
- Love Moshino имеет уникальный и провокационный стиль. Аксессуары этого бренда подойдут даже самому придирчивому покупателю. Коллекции этого бренда включает в себя большой выбор аксессуаров различных цветов и дизайнов, для любого стиля и возраста.
- Ценовой сегмент - высокий.

MOSCHINO



Бренд Desigual

- **Испанский бренд**
- **Производство:** указано на этикетке
- Самый яркий молодежный бренд Desigual, основанный в 1984 году молодым швейцарским дизайнером.
- Концепция фирменного стиля Desigual: самые невероятные сочетания красочные принты, пэчворк (лоскутная техника), орнаменты. Быть не основная идея дизайна Desigual. Название бренда Desigual переводит
- Сумки бренда Desigual отличаются оригинальным нестандартным дизайном, яркими цветами, качественной проработкой деталей. Материал чаще всего – текстиль. Натуральная кожа используется очень редко, в основном для деталей.
- Ценовой сегмент – средний.



Бренд Palio

- **Итальянский бренд**
- **Производство:** Китай
- Итальянская торговая марка Palio основана в 1952 году. Palio неизменно предлагает своим клиентам привлекательные, качественные и изящные аксессуары. Фирменным стилем бренда стала классика, адаптированная для современной моды. На сегодняшний день в компании работает 1000 дизайнеров.
- Palio большое внимание уделяет оборудованию, которое постоянно модернизируется и обновляется, а также качеству сырья для изготовления своей продукции.
- Все сумки Palio изготавливаются из натуральной кожи, которая обрабатывается согласно устоявшимся итальянским традициям. Для производства продукции используются только качественные материалы и надежная фурнитура, обеспечивающая длительный срок службы.
- Сумки Palio представляют собой сочетание высокого качества и доступной цены.
- Ценовой сегмент – средний.

Palio



Бренд Galaday

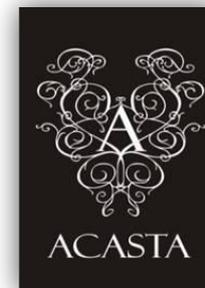
- **Итальянский бренд**
- **Производство:** Китай
- Бренд Galaday является олицетворением безупречного качества. Элегантная, стильная, утончённая, сумка от Galaday стает отличным завершением образа, выразит индивидуальность. Galaday работает исключительно с натуральной кожей, которая практична и надёжна в эксплуатации. Двойные соединительные швы, прочные клёпы для ручек, качественная отделка показывает надёжность и качество этих сумок.
- Сумки представлены в классических цветах, что делает каждую из них универсальной. Особое внимание дизайнеры уделяют отделке, которая выглядит гармонично в сочетании с основным образом. Принты, вышивки, всевозможные теснения, кожаные бантики и цветы добавляют некую изюминку изделию, создавая таинственный и загадочный образ.
- Ценовой сегмент – средний.

GALADAY



СТМ Acasta

- **Испанская торговая марка**
- **Производство:** Китай
- Создана для яркой, современной, эффектной женщины, которая ценит качество и неповторимый стиль. Она покупает эту марку как эквивалент известным брендам и дизайнерской одежде, но по более приемлемым ценам.
- В дизайне сумок используются модные тенденции, яркие цвета, принты, различные декоративные элементы (кнопки, троки, цепочки), colorblocking (сочетание деталей разных цветов, разных фактур).
- Материал – натуральная или искусственная кожа, в летних сезонах могут быть использованы текстильные элементы.
- Ценовой сегмент – средний.



CTM La Reine Blanche

- Французская торговая марка
- Производство: Китай
- Олицетворение французского стиля и элегантности: безупречный крой, продуманные детали, лаконичность, чувство меры. Сочетание классики и романтики. Дизайнеры компании вывели свою формулу женственности: элегантность, стиль, практичность.
- Сумки La Reine Blanche придают образу покупательницы завершённый вид и подчёркивают совершенство вкуса обладательницы.
- В дизайне сумок прослеживается деловой стиль, спокойные цвета, классические формы.
- Материал – натуральная или искусственная кожа, в летних сезонах могут быть использованы текстильные элементы.
- Ценовой сегмент – средний.

La Reine Blanche



Мужская коллекция. Malgrado

Malgrado – это российская торговая марка производимая в Китае. Коллекции бренда разрабатываются под контролем и при непосредственном участии ведущих российских, итальянских и китайских дизайнеров.

В новой коллекции бренд придерживается классических вариантов мужских сумок.



Сумка-портфель



Кросс-боди

Правила выбора сумки

Для торжественных мероприятий дизайнеры рекомендуют подбирать сумки небольших размеров: сумку-конверт, сумку-кисет, клатч. Они элегантны, компактны, удобны для ношения в руке.

На деловой встрече наиболее подходящим аксессуаром станет стильный портфель, желательно из натуральной кожи. Туда поместятся не только «дамские мелочи», но и деловые бумаги, нетбук или планшет.

Посещение спортклуба или других активных мероприятий предполагает наличие вместительной спортивной сумки или рюкзака.

Для путешествия необходима удобная сумка на длинном ремешке, которая вместит все самое необходимое в поездке - документы, кошелек, косметичку и т.д., при этом не будет занимать руки.

Выбор цвета сумки

- Яркие цвета, необычные их сочетания, анималистические принты – не проходящие тренды последних сезонов, затронувшие не только предметы женского гардероба, но и аксессуары. Сумки смелых расцветок, животные и цветочные принты стали необходимым аксессуаром для всех модниц. Однако существуют правила сочетания цветовой гаммы одежды и аксессуаров.
- Долгое время известные стилисты и дизайнеры рекомендовали подбирать сумку, по цвету соответствующую обуви, однако последние несколько сезонов полное повторение оттенков этих предметов в одном ансамбле считается неприемлемым. Сегодня, формируя комплект, дизайнеры стараются, чтобы цветовая гамма сумочки сочеталась с каким-либо предметом одежды, обуви или аксессуаром – шарфом, шалью, бижутерией, перчатками, головным убором или ремнем.
- Например, хорошим считается вариант, где сумка и цвет костюма или его отдельных частей выбираются одного тона, а остальные элементы образа имеют контрастный цвет. Главное, работая с яркими оттенками, помнить, что в одном комплекте не должно быть больше двух-трех цветовых акцентов.



Выбор цвета сумки

- Подбирая сумку под цвет обуви, желательно найти модель полностью подходящую по тону, а не имеющую приблизительно сходный оттенок. Если такой возможности нет, то к яркой сумке лучше подобрать другой аксессуар – пояс или шейный платок, – дублирующий ее цвет. Результат получается очень эффектный.
- Выбирая сумку яркого цвета, особенно красного, необходимо подобрать парный к ней аксессуар, иначе образ будет выглядеть незаконченным.
- Сумки светлых оттенков (белый, цвет слоновой кости) следует выбирать для лета, тогда как темные, особенные черные, цвета в теплое время года выглядят «тяжелыми», их лучше носить с зимней одеждой.
- Яркие цвета – тренд, имеющий сезонный характер, классические же оттенки – черный, белый, коричневый и бежевый – всегда будут в моде.



Детали сумки



Детали сумки



ПОВОДОК



ЛЮВЕРСЫ



КЛИНЧИК

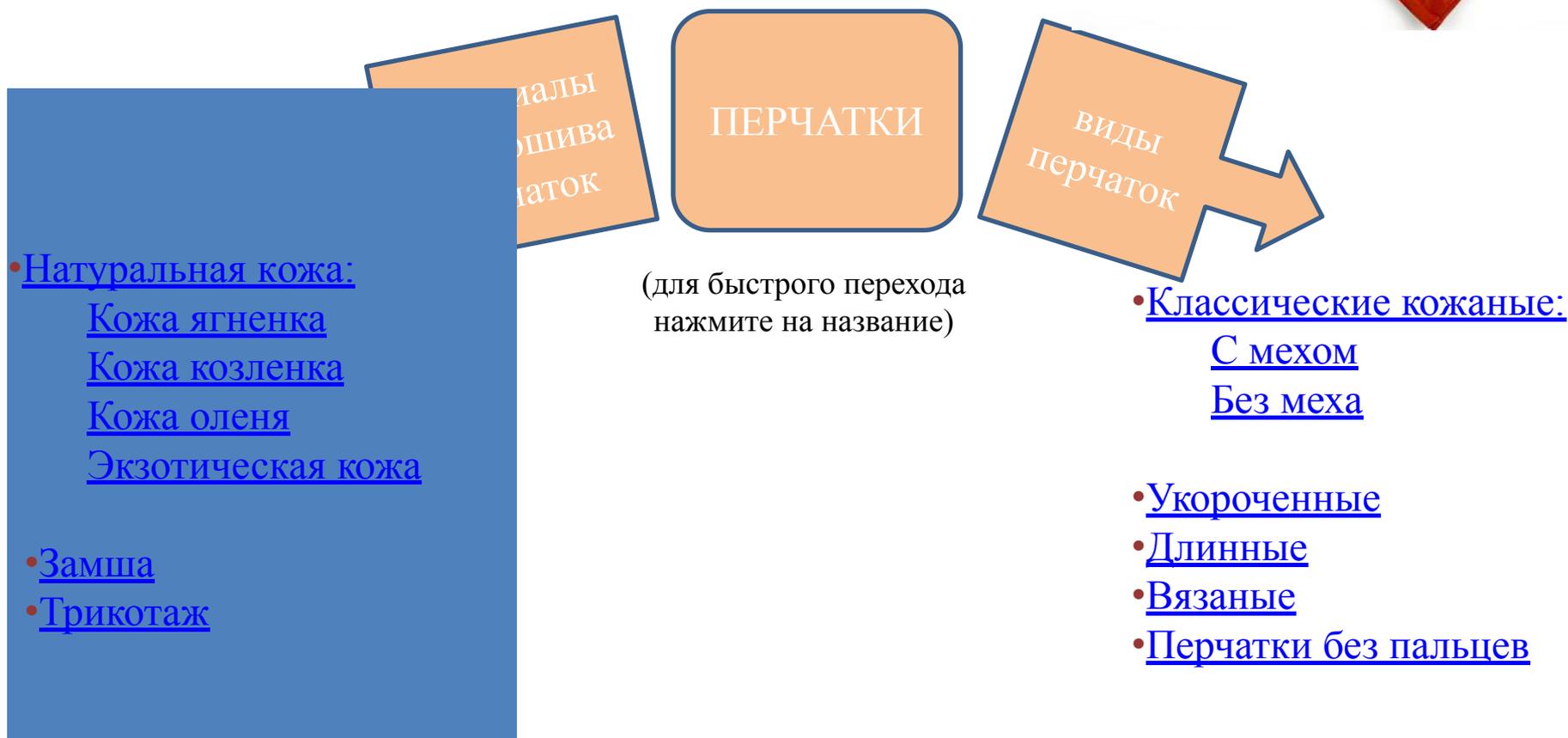


ПУКЛИ



Перчатки – незаменимый аксессуар во время холодов.

- защищают от ветра и мороза
- дополняют и завершают образ человека
- разнообразие видов, материалов, расцветок





**УКОРОЧЕННЫЕ
(НИЖЕ УРОВНЯ ЗАПЯСТЬЯ)**



ВЯЗАНЫЕ ПЕРЧАТКИ



**ДЛИННЫЕ
ПЕРЧАТКИ**

КЛАССИЧЕСКИЕ КОЖАНЫЕ



С МЕХОМ



БЕЗ МЕХА



**Виды
перчаток**

ПЕРЧАТКИ БЕЗ ПАЛЬЦЕВ



МИТЕНКИ



ГЛОВЕЛЕТТЫ

Виды перчаточной кожи

При изготовлении перчаток используется кожа особой выделки, т.к. перчатки должны быть тонкими, гладкими, эластичными и прочными.

Кожа ягненка (lamb, парра) – очень тонкая, эластичная и мягкая кожа (обычно животного возрастом до года). Используется для производства дорогих, часто элитных перчаток. Еще эту кожу называют «лайка», а перчатки из неё – лайковыми. Основные поставщики сырья – Эфиопия, Йемен. Основные производители – Великобритания, Италия, Индия, Китай.

Кожа козленка (goat) – по сравнению с кожей козленка менее эластичная и имеет более выраженную мерею (мерея – это естественный рисунок на коже). Обычно используется для производства более практичных перчаток, долговечных в носке. Сырье и готовая кожа этого типа поступают из Индии, Пакистана и Китая.



Кожа ягненка



Кожа козленка

Виды перчаточной кожи

Кожа оленя (deer) – эластичная, мягкая, прочная, высокая теплозащита. Эту кожу часто используют для дорогих мужских перчаток. Поставщики сырья – Скандинавия, Северная Америка, северные территории России.

Экзотическая кожа – кожа карпа, угря, других крупных рыб, кожа питона. Кожа угря и питона не является перчаточной, т.к. не обладает необходимой прочностью и растяжением. Изготовить перчатку целиком из такой кожи невозможно. Она может использоваться на лицевой части перчатки или только на отделке.

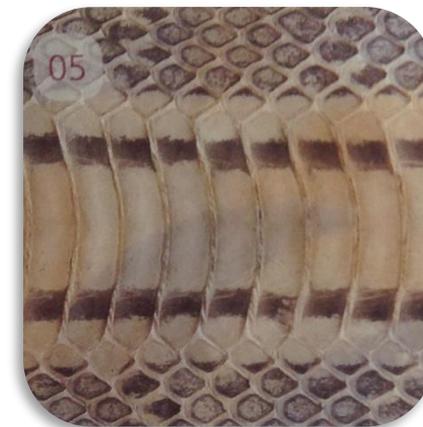
Ладонь выполняется из эластичной кожи ягненка.

В компании «Снежная Королева» в продаже представлены перчатки из кожи:

- Ягненка
- Козленка
- Оленя
- Питона (очень редко)



Кожа оленя

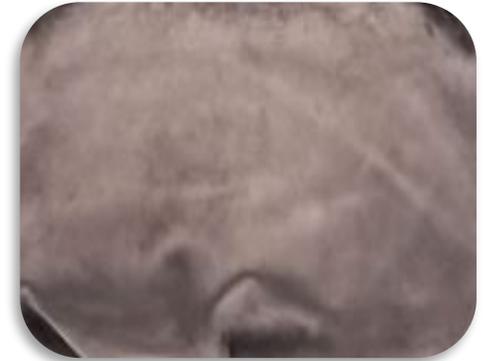


Кожа питона

Другие материалы для изготовления перчаток

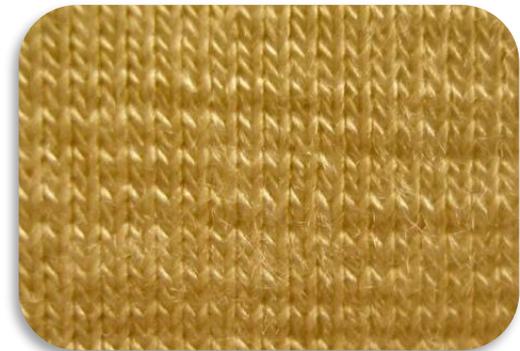
В компании «Снежная Королева» представлены также перчатки из материалов:

Замша – вид кожи, получаемой из шкур овец, КРС, коз, оленей, свиной жировым дублением. Замша имеет мягкую ворсистую поверхность. Замша – это второй по популярности материал для изготовления перчаток после кожи. Перчатки из замши – это не только функциональный, но и очень красивый и элегантный аксессуар. Благодаря высокой мягкости, бархатистости и хорошим изоляционным свойствам, замша хорошо подходит для изготовления перчаток.



Замша

Трикотаж – вязаное полотно для пошива различных изделий, в том числе и перчаток. В составе перчаток из трикотажа, представленных в ассортименте компании «Снежная Королева», содержится не менее 50% шерсти в сочетании с другими материалами – например, шерсть с акрилом, шерсть с ангорой, шерсть с кашемиром.



Трикотаж

Виды подкладок

Натуральный мех. Кролик. Часто можно услышать, что он непрочный и достаточно быстро «вылезает». Однако при хорошей выделке подкладка из меха кролика носится долго. Такие перчатки мягче и удобнее, чем с подкладкой из овчины. **Овчина** более теплая, прочная.

Искусственный мех – набивная шерсть на тканевой основе. 100% синтетическая подкладка, но мягкая и очень приятная для рук. Сохраняет тепло так же, как натуральный мех, при гораздо более низкой цене.



Подкладка из кролика



Подкладка из овчины



Подкладка из
искусственного меха

Виды подкладок

Кашемир – самая теплая и мягкая подкладка, дающая естественное тепло. Недостаток: быстро протирается, перчатки при активной носке могут прослужить всего один сезон.

Шерсть – натуральная подкладка, теплая и комфортная. 100% шерсть теплая, но обычно недостаточно мягкая.

Шерсть с кашемиром. 30-50% кашемир, 70-50% шерсть – мягкая, теплая и комфортная, срок службы гораздо дольше, чем у кашемировой подкладки, и по цене не так дорога.

15% кашемир, 85% шерсть – такого процента кашемира достаточно для ощущения мягкости и комфорта при невысокой цене.

Полушерсть (шерсть с акрилом в разных пропорциях). 70-75% шерсти и 30-25% акрила – распространенный тип трикотажной подкладки для перчаток. Он не очень теплый, подходит для теплой зимы. Акрил придает шерсти мягкость.



Подкладка из шерсти

Виды подкладок

Натуральный шелк – дорогой натуральный подкладочный материал для элитных перчаток. При активной носке может прослужить всего два-три сезона.

Искусственный шелк (полиэстер) – приятен для руки, легко надевается на руку, долговечен в носке, пропускает воздух, поглощает влагу.

Акрил – искусственный материал, меньше чем шерсть согревает руки, при этом не вызывает аллергии.



Шелк



Акрил

Виды подкладок

Thinsulate (синсулэйт) – уникальный синтетический теплоизолирующий материал, производимый в Японии. Прекрасные согревающие свойства.

Флис – недорогой искусственный материал приятный для руки, производится с разной длиной ворса.

Перчатки без подкладки – эффектным украшением перчатки без подкладки является перфорация (сквозные отверстия на коже), которая придает им легкость и воздухопроницаемость. Идеальны для поездок за рулем. Изнаночная сторона кожи в таких перчатках обрабатывается легким покрытием, чтобы перчатка на руке при носке «не красилась».



Синсулэйт



Флис

Ценовые сегменты и торговые марки

Ценовые сегменты в категории «перчатки»

определяются стоимостью:

- **High** – высокий ценовой сегмент (цена более 4000 руб.)
- **Middle** – средний ценовой сегмент (цена от 1500 до 4000 руб.)
- **Low** – низкий ценовой сегмент (цена до 1500 руб.)



Торговая марка	Бренд / СТМ	Ценовой Сегмент
Eleganza	Бренд	High
Michel Katana	Бренд	High
Dali Exclusive	Бренд	High
Labbra	Бренд	Middle
La Reine Blanche	СТМ	Low

Бренд Eleganza

- **Итальянский бренд**
- **Производство:** США, Италия, Китай
- Классические или стильные перчатки с модной отделкой от ведущего итальянского дизайнера Бенвенуто Арно призваны сделать образ незаурядным и дорогим. Для изготовления перчаток под маркой ELEGANZZA используется кожа и подкладочные материалы от лучших производителей Англии и Италии. Перчатки этой торговой марки отшиваются на ведущих мировых производствах.
- Ценовой сегмент – высокий.



Бренд Michel Katana

- Французский бренд
- Производство: Венгрия
- Перчатки Michel Katana соответствуют самым высоким стандартам качества. Стиль бренда – элегантность и непринужденный шик. Michel Katana позволяет себе некоторые эксперименты, которые направлены на поиск идеальных цветовых сочетаний или решений оформления. Женские перчатки с деталями из замши, вязаного полотна, мужские перчатки с современным дизайном кожи. Все производство продукции под маркой Michel Katana происходит исключительно под контролем специалистов бренда. Все штампы и формы, созданные в процессе производства, после выпуска тиража продукции уничтожаются под прессом.
- Ценовой сегмент – высокий.



Бренд Dali Exclusive

- Французский бренд
- **Производство:** распределяется по различным фабрикам в Европе (Франция, Италия, Венгрия)
- Для производства перчаток бренда Dali Exclusive используются дорогие материалы, превосходная выделка, декоративные элементы, качественная фурнитура. Dali Exclusive уверенно экспериментирует с выделкой кожи, а также с деталями, которыми декорируются перчатки. Коллекции бренда включают изделия различных цветов, от традиционного черного до благородного бордо. Женские варианты перчаток Dali Exclusive часто украшаются декоративными кожаными прострочками, пуговицами или другими оригинальными элементами. Бренд работает только с высококачественной кожей и замшей. Перчатки от Dali Exclusive служат долго, оставаясь привлекательными внешне.
- Ценовой сегмент – высокий.



Бренд Labbra

- **Итальянский бренд**
- **Производство:** Италия, Китай
- Перчатки Labbra позиционируются на рынке как недорогие, но качественные и практичные кожаные и шерстяные перчатки. Labbra – это классические модели, где дизайн и покрой проверены временем, и современные модели, отражающие модные тренды. Labbra это высокие требования к качеству пошива. При производстве перчаток Labbra используется кожа козленка отличного качества, мягкая и тонкая, в самой разнообразной цветовой гамме. Перчатки сшиты по удобным лекалам с длинными пальцами.
- Ценовой сегмент – средний.



CTM La Reine Blanche

- **Французская торговая марка**
- **Производство:** Китай
- La Reine Blanche – это олицетворение французского стиля и элегантности: безупречный крой, продуманные детали, лаконичность, чувство меры, сочетание классики и романтики. В коллекции перчаток La Reine Blanche представлен широкий модельный ряд шерстяных трикотажных перчаток. Состав материала (80% шерсть, 20% нейлон) идеально подходит для первых холодов осени и теплой зимы. Большое содержание шерсти в комбинации с нейлоном делает перчатки очень теплыми, а добавление нейлона позволяет им быть максимально мягкими и не терять форму.
- При пошиве перчаток La Reine Blanche трикотажное полотно выкраивается по лекалам кожаных перчаток, поэтому перчатки идеально сидят на руке. Перчатки La Reine Blanche сочетают в себе уверенное чувство стиля и демократичность цены.
- Ценовой сегмент – низкий.



La Reine Blanche



С чем носить перчатки

Классические кожаные перчатки подойдут к любой верхней одежде: куртке, пальто, дубленке, плащу, шубе.



Перчатки с мехом не стоит одевать в сочетании с одеждой, где уже присутствует мех на манжетах.



Укороченные перчатки придадут женственность фасонам ретро стиля, но украшенные заклепками или узорной перфорацией (сквозными отверстиями в виде рисунка) – для смелых девушек, любящих короткие куртки и джинсы.



С чем носить перчатки

Длинные перчатки идеальны для любой модели шубы или пальто с рукавом 3/4 или 7/8 или короче.



Вязанные перчатки лучше сочетать с вязаной шапочкой и шарфом, с пальто.



Гловелетты и митенки удачно впишутся в гардероб стиля casual (повседневная удобная одежда).



Определение размера перчаток

При правильно подобранном размере перчатка достаточно плотно облегает руку, но при этом не сковывает движений.

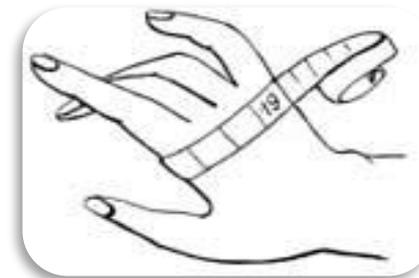
Для определения размера необходимо **измерить обхват ладони по самым широким точкам сантиметровой лентой (исключая большой палец руки).**

У женщин обхват ладони 16 – 26 см.,

У мужчин – от 23 см.

Размер перчаток всегда указывается в **дюймах**, по европейским стандартам (1 дюйм = 2,54 см.).

Для женщин самый распространенный размер – 7 или 7,5, а для мужчин – 9.



Женские перчатки		
Размер производителя	Дюймовая система	Метрическая система (см, охват руки)
XS	6-6,5	16-17
S	6,5-7	17-19
M	7-7,5	19-20
L	8-8,5	22-23

Мужские перчатки		
Размер производителя	Дюймовая система	Метрическая система (см, охват руки)
XS	7,5-8	22
S	8-8,5	22-23
M	8,5-9	23-24
L	9-9,5	24-26
XL	9,5-10	26-27

Правила примерки перчаток

Надевая перчатку, следует тянуть только за боковые швы. Недопустимо тянуть за край манжеты по центру перчатки. Расправлять перчатку следует так, как указано на центральном рисунке. Недопустимо давить пальцами одной руки между пальцами другой руки – это приводит к разрыву ниточных стежков или кожи.



Потяните за боковой шов



Расправьте пальцы



Недопустимо



Часто задаваемые вопросы

<p>Почему одни перчатки дорогие, а другие стоят дешевле?</p>	<p>Цена перчатки складывается из: стоимости сырья, качества и стоимости производства, стоимости дизайна, стоимости марки.</p>
<p>Перчатки из какой кожи наиболее прочные?</p>	<p>Наиболее прочными будут перчатки из кожи козленка и кожи диких животных (оленя).</p>
<p>Будут ли потеть руки в перчатках с подкладкой из искусственного шелка?</p>	<p>Нет, не будут, этот материал хорошо поглощает влагу, и ладони остаются сухими.</p>
<p>Почему даже на новых перчатках могут образовываться трещинки и заломы?</p>	<p>Кожа – натуральный материал, и трещинки означают лишь то, что животное двигалось, а значит, это еще одно доказательство подлинности кожи, что гарантирует долговечность перчаток в носке. На современном производстве кожу вытягивают по особой технологии, стараясь максимально выровнять ее поверхность и свести вероятность заломов к минимуму.</p>
<p>Как ухаживать за перчатками? Как их хранить?</p>	<p>Их нельзя стирать. Рекомендуется сухая чистка фланелью или мягкой щеткой. Влажная чистка – фланелью, смоченной в чистой воде. После каждой носки слегка вытянуть перчатки. Если намокли – сушить на полотенце в расправленном виде. Нельзя хранить перчатки в полиэтилене: кожа может «задохнуться» и покрыться плесенью.</p>

Портмоне и кошелек

В компании Снежная Королева в категорию «Кожгалантерея» входят следующие аксессуары:

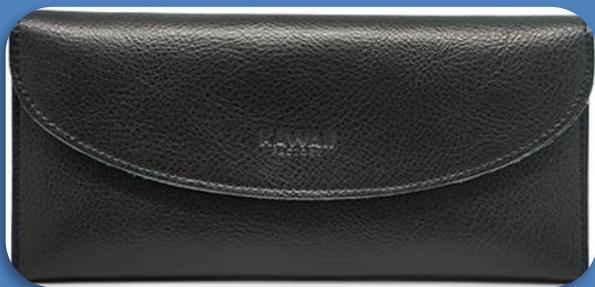
- портмоне
- кошельки
- визитницы
- ключницы



Они могут быть выполнены из натуральной кожи, из искусственной кожи, из текстиля.

Различия портмоне и кошелька

Кошелек предназначен для хранения наличных денег и безличных универсальных средств платежа



Портмоне предназначен для хранения кредитных карт, паспорта, водительских прав, различных документов, фотографий



Визитница и ключница

Визитница – компактный аксессуар для хранения кредитных, скидочных карт, визиток деловых партнеров или коллег. Визитница состоит из специальных пластиковых отделений – небольших прозрачных файлов, куда удобно поместить все необходимые кредитки и визитки.



Ключница – аксессуар для хранения ключей. Очень удобно иметь ключницу, где каждый ключ имеет свое место, поэтому не нужно тратить время, чтобы найти нужный.



Виды женских ремней

Классические женские ремни представляют собой полоску из кожи, кожзаменителя, ткани и любого другого материала шириной не более 5 см. Эти традиционные ремни не имеют украшений, кроме пряжки. Сама пряжка бывает как обычной без украшений, так и в виде логотипа бренда или любого предмета. Классические ремни используются исключительно для поддержания брюк, шорт, джинсов или юбок.



Узкие женские ремни призваны подчеркивать изящную талию владелицы. Они бывают классической длины, а могут оборачиваться вокруг талии несколько раз. Узкие ремни зачастую имеют небольшие, но оригинальные пряжки, украшаются стразами, заклепками, лаковым или рифленным покрытием. Такой вид ремней надевают на уровне талии поверх платьев, рубашек и жакетов.



Подвид узких женских ремней — **ремни-цепочки** из декоративного материала (цепочек, бусин, тканевой полоски со стразами, из полосок кожи и металлических элементов и т. д.). Такие ремешки практически невесомы и выполняют только эстетическую функцию. Носят их поверх легкой одежды.



Виды женских ремней

Женские широкие ремни из кожи. Их дизайн и форма могут быть весьма разнообразными. Широкие кожаные ремни хорошо подчеркивают талию и носятся поверх одежды. Различные стили таких ремней помогают подобрать аксессуар практически под любую одежду.



Женские ремни из тканевой резинки. Такие ремни легко растягиваются до нужного размера, не вызывают дискомфорта и мягко «обвивают» талию. Такой ремень считается универсальным аксессуаром, ведь его можно надевать как для поддержания брюк, так и поверх платьев, сарафанов и блузок.



Все большую популярность в последнее время набирают **плетеные ремни из нескольких узких ремешков.** Этот аксессуар выполняет декоративную функцию и носится поверх одежды. Идеально такие ремни подходят для трикотажных платьев. Такой ремень следует носить свободно на бедрах и не затягивать.



Виды мужских ремней

Ремень брючный классический. Такие ремни производят из натуральной высококачественной кожи, по краям они слегка скруглены, строчка ровная и гладкая. Пряжка, как правило, из одноцветного металла. Брючные ремни имеют ширину 4 либо 5 см.



Ремень Casual (читается как кэжуал), **плетеные ремни** — такие ремни предназначены в основном для джинсов. Цвета ремней такого типа в отличие от других видов могут быть самые разные, и все-так основные цвета — классический черный, белый и коричневый. Широкие ремни (5-6 см) давно в моде, их обычно носят на джинсах. Предлагая мужчине выбрать широкий ремень, надо убедиться, что лямки на поясе на джинсах достаточно широки для таких ремней. Стандартная лямка на джинсах — 5 см.



Брендовые мужские ремни сочетают в себе стиль и респектабельность, подчеркивая статус в образе мужчины.



Как подобрать ремень для женщины

Если женщина стройная, с тонкой талией – подойдет любой ремень, который должен быть именно на талии, подчеркивая достоинства.

Если у женщины пышная грудь – лучше отдавать предпочтение тонким ремням: они сделают фигуру визуально более хрупкой.

Если у женщины грудь небольшая – широкий ремень будет эффектно смотреться с юбкой-карандаш с завышенной талией и пышным верхом.

Если женщина невысокого роста, худенькая – подойдут яркие контрастные ремни.

Если женщина полновата – подойдут средние или широкие ремни, не создающие яркую контрастную линию, это подчеркнет полноту. Не следует носить ремень на бедрах. Идеальны модели ремней, которые по цвету на тон темнее одежды.





Как подобрать ремень для женщины

Если женщина подбирает ремень под женственное платье в стиле 50-х – приталенное и с пышной юбкой – то подойдет тонкий изящный ремешок.



Если женщина ищет тунику прямого силуэта с джинсами, то ремень будет идеально смотреться на бедрах, особенно этнического стиля.



Узкое платье, облегающее фигуру, лучше всего дополнит широкий ремень.



Как подобрать ремень для женщины

Для строгого костюма



Для джинсов



Как отдельный яркий элемент



- Металлическая фурнитура на ремне должна сочетаться с образом мужчины, т.е. с его брюками, часами и обувью.
- В одежде casual допустим ремень из плетеной кожи. В деловом стиле лучше от такого ремня лучше отказаться.
- Узкие ремни хорошо подойдут для молодежи, солидным мужчинам подойдут ремни 4-5 см.
- Хороший совет мужчине: купить такой ремень, чтобы в запасе было как минимум 2 свободных отверстия.
- Цвет и фактура ремня подбирается не под костюм или брюки, а **под обувь**.
- Ремень на 100% необходим, если мужчина носит брюки (а не джинсы) – это незыблемая истина классического современного образа.

Название деталей ремня



Виды женских головных уборов



Вязанные шапочки имеют вид плотно прилегающих к голове вязаных труб, с сужающимися закрытыми кончиками. Одна половина этой трубы вкладывается в другую, таким образом эта шапка получается двухслойной. На конце они украшаются кисточкой или помпоном.



Перуанская шапка – вязанная шапка из шерсти ламы или альпаки с деталями, прикрывающими уши, на завязках. Часто выполнена с помпоном. Обычно с красивым вязанным орнаментом. Нелегкие климатические условия высокогорья Анд заставили индейцев найти оригинальное решение проблемы холода. Они подошли к процессу творчески и создали продукт мирового класса. Сейчас перуанские шапки популярны у молодежи всего мира.

Виды женских головных уборов



Шляпа - головной убор, состоящий из доньшка, тульи и поля. Для изготовления шляп используют различные материалы: соломку, фетр, сукно, кожу, мех, ткани и др. Благодаря варьированию размеров тульи, поля и доньшка, существует множество фасонов шляп.



Шляпа-котелок – фетровая шляпа полусферической формы, с небольшими загнутыми вверх полями. Котелок пришёл на смену цилиндру, который был крайне неудобен при верховой езде. Цилиндром наездники задевали ветки, и он легко спадал с головы. А конструкция котелка позволяла ему крепко держаться на своём хозяине.

Виды женских головных уборов



Бандана – как правило, очень красочный треугольный или квадратный платок. Чаще всего используется для того, чтобы убрать волосы назад, либо как модный аксессуар.



Бейсболка представляет собой мягкую шапочку с жесткими краями и козырьком. В настоящее время бейсболки стали очень популярным предметом гардероба не только спортсменов. Бейсболка одевается на голову козырьком вперед, назад, а в последнее время стал популярен вариант ношения с козырьком сбоку. Сзади кепки имеется регулятор ширины, с помощью которого ее можно подогнать под голову владельца.



Берет представляет собой мягкую круглую шапочку, чаще всего вязанную вручную. Берет плотно облегает голову. Носят его по-разному. В Америке, например, сдвигают набок. Так предписывает местный обычай, но он не является обязательным, поэтому есть много разновидностей ношения берета.

Виды женских головных уборов



Меховой берет – классический головной убор. Эта шапочка идет практически всем женщинам и никогда не выходит из моды. Меховые береты бывают самых разнообразных форм.



Кубанка – невысокая меховая шапка цилиндрической формы с плоским верхом - форменный головной убор казачьих войск. До II мировой войны была популярным мужским головным убором на Кубани, а в 80-е годы XX века вошла в моду как женская зимняя шапка.



Шапка-боярка – традиционный русский головной убор. Одна часть шапки (окол) выполнена из цельного меха и обернута пышной ровной широкой полосой вокруг лба, а другая (тулья) закрывает темечко и выполнена из кожаной, вязанной или тканевой материи. Это очень теплый зимний головной убор, который шьют только из натурального меха.

Виды мужских головных уборов



Мужская кепка – это мужской головной убор с козырьком.



Плоская кепка – округлая мужская шапка с небольшим козырьком спереди. В зимнее время особенно актуальны кожаные плоские кепки. Внутри шапки обычно ставят подкладку, чаще всего из шелка.



Шапка-бомбер – молодежная модель зимнего головного убора. Шапка-бомбер закрывает уши, выполнена с отделкой из овчины. Такие шапки похожи на шапки авиаторов 20-х годов XX века.



Шапка-ушанка – меховой мужской головной убор. Пробразом шапки-ушанки является головной убор кочевников, известный с древнейших времен. В странах Запада шапку-ушанку из меха пушных зверей называют «русской шапкой».



Шапка-формовка – меховая шапка, имитирующая ушанку, с пришитыми наверху клапанами и картонным каркасом внутри. Теплая, солидная, удобная. Шапку-формовку хорошо сочетать со строгим деловым пальто или дубленкой.

Названия деталей вязаной шапки



Названия деталей меховых головных уборов



Названия деталей кепки





Платочно-шарфовые изделия подразделяются на 3 основные категории:

- платки
- шарфы
- палантины

В зависимости от размера, их можно классифицировать так:

Платки подразделяются на:

- Шейные (от 53 см*53 см до 70 см*70 см);
- Головные (от 90 см*90 см до 140 см*140 см).

Шарфы имеют ширину от 10 см до 50 см и длину от 130 см и более

Палантины имеют ширину от 50 см и длину от 130 см и более.



Платок – квадратный кусок ткани, предназначенный для ношения на голове или шее. Шейный платок сейчас очень популярен. В последние годы шейный платок широко используется как атрибут корпоративного стиля и униформы. Как правило, шейные платки делают из шелка. Шелковый шейный платок легко носить в течение дня, он удобен, легок и износостоек.



сmapywka.ru

Шарф – предмет одежды в виде длинной полосы ткани (или вязанного полотна), надевается на плечи, шею или голову.



Палантин – вид шарфа представляющий собой длинный, тонкий и широкий шарф из кашемира, шерсти или хлопка. Палантин универсален: его можно использовать как накидку, можно обмотать вокруг шеи, а можно и повязать на голову и носить вместо шапки.

Другие виды шарфов:



Шарфы-снуды. Снуд представляет собой привычный всем вязанный шарф, только края у него сшиты. В результате шарф-снуд это вязаная петля, которую можно накрутить на шею в несколько оборотов. Также, когда станет совсем холодно, один из оборотов можно надеть на голову как капюшон. Шарф-снуд защитит от холода и снега. Смотрится элегантно. Подходит как женщинам, так и мужчинам.



Бактус – это треугольный вязанный шарф-косынка. Бактус меньше шали, но больше банданы. Традиционно им прикрывают грудную клетку и завязывают на шее сзади, в связи с чем это, пожалуй, лучший защитник от осенней простуды. Как и снуд, бактус подходит как женщинам, так и мужчинам.

Подробно ознакомиться с материалами, из которых изготавливают шарфы, платки и палантины Вы можете в Обучающем курсе категории Средний слой.



Часто задаваемые вопросы

<p>Почему платочно-шарфовые изделия разных производителей имеют разную цену, хотя размер, состав, рисунок похожи?</p>	<p>Стоимость платочно-шарфовых изделий складывается из: стоимости сырья, плотности материала, способа плетения нитей, методы отделки края, стоимости дизайна.</p>
<p>Как ухаживать за изделиями?</p>	<p>Если на вшивной этикетке нет знаков, исключающих стирку, то стирать можно с теплой воде, жидкими моющими средствами. Сушить в расправленном виде, на плоской поверхности, на махровом полотенце. Хранить в сложенном виде, в сухом месте, вдали от солнечных лучей.</p>
<p>Почему на изделиях, в состав которых входит шерсть с кашемиром, можно увидеть небольшое расхождение нитей?</p>	<p>Шерсть с кашемиром не может быть однородной. Нити такого состава имеют спиралевидную неоднородную структуру, и могут быть тоньше или толще на разных участках вязаного полотна. Это как раз доказывает то, что нити шерсти с кашемиром натуральные.</p>
<p>Могут ли образовываться комочки на шерстяных палантинах?</p>	<p>Да, шерстяной палантин имеет способность пилинговаться (образовывать комочки, «катышки»). Удалить их можно обычным бритвенным станком или специальной машинкой для удаления «катышков» на одежде.</p>

Зонты делятся на мужские, женские и детские.

С точки зрения механизма:

- полностью автоматический – зонт открывается и закрывается при помощи нажатия кнопки;
- полуавтоматический – кнопка используется для раскрытия зонта, но складывается зонт вручную;
- механический – зонт открывается полностью вручную.

По виду складывания делятся на пять типов: в два, три, четыре и пять сложений и зонт-трость. От типа сложения зависит размер зонта: чем больше сложений, тем он меньше.

Количество спиц может варьироваться от 6 до 32 и не влияет на качество зонта.

Зонт-трость является классической моделью. К его основным достоинствам можно отнести большой, вместительный купол, прочность и надежность конструкции. Единственный недостаток – размер: в сложенном виде зонт приходится носить в руках.

В настоящее время существует множество моделей зонтов: двойные зонты, под которыми может поместиться два человека, зонты с прозрачным куполом, зонты-радуги, зонты с яркой внутренней частью (double skin umbrellas), зонты, на внутренней поверхности которых изображено солнечное небо и множество других, так как новые модели появляются каждый год.



Название деталей зонта





«Авиаторы», или «капельки» — это модель с огромными каплеобразными линзами и тонкой металлической оправой, изобретенная в 1936 фирмой Ray Ban для американских летчиков.

В моду вошли «авиаторы» с зеркальными, цветными и облегающими линзами.

Кроме летчиков, «авиаторами» часто пользовалась молодежь в 1960-е — 1990-е годы.

Градиенты сверху темнее, внизу светлее.

Поэтому чем выше, тем больше защита от яркого света.

Градиенты хороши тем, что их можно носить даже в помещении, например, в ночном клубе, не боясь споткнуться.

Подходят хорошо для водителей — нижняя часть для панели инструментов, а верхняя, чтобы смотреть в окно.



Гранды с огромными линзами чаще всего используются просто для красоты.

Это недорогие очки с разноцветными линзами и оправами.

Гранды предохраняют не только от загара (чем крупнее, тем лучше), но и от посторонних взглядов.





«Кошачий глаз» — очки в толстой роговой оправе с заостренными верхними углами.

Их носят в основном женщины — например, Мэрилин Монро, Одри Хепберн и Виктория Бекхэм.

В наше время это скорее стиль ретро.



Очки **«стрекоза»** - разновидность «кошачьего глаза» - большие круглые или квадратные линзы в толстой оправе).



Надбровные очки – утолщенная верхняя часть оправы повторяет линию бровей.

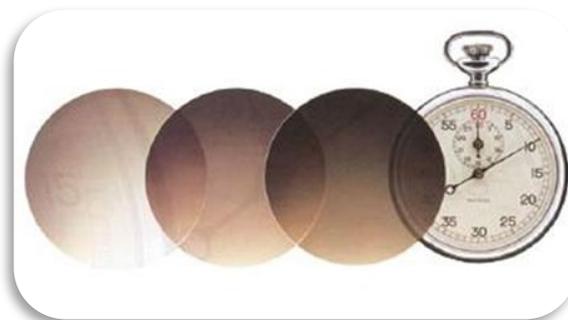


Зеркальные очки защищают от ультрафиолета, увеличивают контраст и ощущение глубины, например, для зимних видов спорта. Покрытие может быть разных цветов. Зеркальное покрытие фильтрует 10-60 % лучей, отражаемых от песка, воды и снега, особенно на большой высоте.



Тишейды, известные также как «велосипед» или «сова» - это маленькие круглые стеклянные линзы в тонкой проволочной оправе. Тишейды бывают разноцветные или с зеркальным покрытием, более крупных размеров, а также, как и другие очки, с пластмассовыми линзами.

Самые известные носители — Иван Охлобыстин, Григорий Лепс, Мик Джеггер, Лиам Галлахер, Оззи Осборн, Ядвига Поплавская.



«**Хамелеоны**» темнеют от ультрафиолета; в помещении, где ультрафиолета нет, они постепенно светлеют.

Преимущества: фотохромные линзы темнеют на солнце, так что дополнительные темные очки просто не нужны.

Недостатки: они темнеют и светлеют минимум 2 минуты.

Название деталей очков





**При консультации помните:
все аксессуары
можно оценить
лишь в процессе примерки!**





Обучение закончено. Вы можете выйти из презентации или просмотреть материал какого-либо раздела еще раз:

[1. Категории товаров в аксессуарах](#)

[2. Сумки](#)

[2.1. Виды сумок](#)

[2.2. Виды кожи для изготовления сумок](#)

[2.3. Бренды и СТМ в категории сумки](#)

[2.4. Правила выбора сумки](#)

[2.5. Детали сумки](#)

[3. Перчатки](#)

[3.1. Виды перчаток](#)

[3.2. Виды перчаточной кожи](#)

[3.3. Виды подкладок](#)

[3.4. Бренды и СТМ](#)

[3.5. С чем носить перчатки](#)

[3.6. Определение размера перчаток](#)

[4. Кожгалантерея](#)

[5. Ремни](#)

[6. Головные уборы](#)

[7. Платки, шарфы](#)

[8. Зонты](#)

[9. Солнцезащитные очки](#)