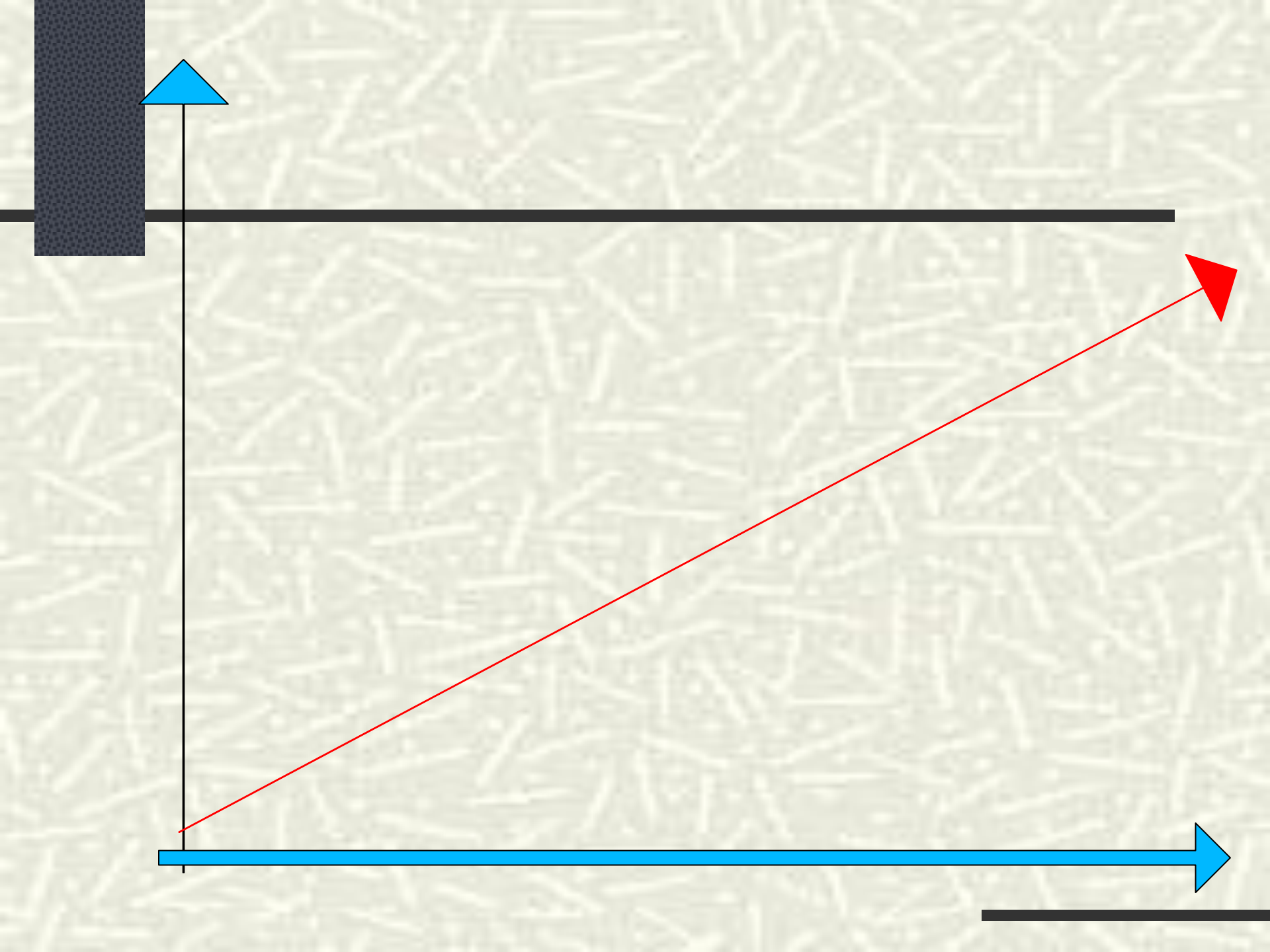


***Тестовые вопросы как инструмент
оценки уровня сформированности
образовательных результатов
обучаемых***

***И.С. Фишман, к.п.н., руководитель проектов АНО
Лаборатория модернизации образовательных
ресурсов***

Определение, предложенное В.С. Аванесовым

Тест - система заданий возрастающей трудности, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности обучающихся



В условиях информационной перенасыщенности учебного процесса грамотно организованный контроль с помощью тестовых вопросов разного типа позволяет:

- ✓ *более рационально использовать время;*
- ✓ *охватить больший объем содержания;*
- ✓ *быстро установить обратную связь с обучающимися и определить результаты усвоения материала;*
- ✓ *сосредоточить внимание на пробелах в знаниях, умениях, способах деятельности и внести в них коррективы;*
- ✓ *формировать мотивацию для подготовки к каждому занятию, дисциплинировать обучающихся (при регулярном проведении);*
- ✓ *преодолеть субъективизм выставления оценок (во многих случаях);*
- ✓ *индивидуализировать работу с обучающимися: с сильным – заниматься, опережая, а слабым оказывать своевременную помощь;*
- ✓ *необходимость соблюдения формата и структуры теста стимулирует аккуратность и внимание обучающихся.*

Апробация КИМов

- Реализуется на небольшой выборке испытуемых
 - **Цель** – исключить (или скорректировать) задания: 1) которые никто не выполняет (слишком трудные или непонятно сформулированные);
 - 2) наоборот, все выполняют (низкая «разрешающая» способность задания);
 - 3) по которым эксперты получают от кандидатов максимальное число вопросов «на понимание» и т.д.
-

По процедуре различают :

□ **стандартизированные тесты**

- 1) **стандартизация процедуры и условий проведения тестирования,**
- 2) **стандартизация результатов**

□ **нестандартизированные тесты**

По назначению различают :

- **общедиагностические тесты**
(например, тесты общего интеллекта Векслера);
- **тесты профессиональной пригодности**
(например, общий армейский классификационный тест);
- **тесты специальных способностей**
(технических, музыкальных, тесты для пилотов);
- **тесты достижений**

По средствам, используемым в процессе тестирования различают :

- **бланковые**
(тесты «бумага и карандаш»);
- **предметные**
(в которых необходимо манипулировать материальными объектами);
- **аппаратурные;**
- **практические.**

По количеству одновременно обследуемых людей различают :

- групповые тесты;**
- индивидуальные тесты.**

По форме ответа различают :

- устные тесты;**
- письменные тесты**

По ведущей ориентации различают :

- тесты скорости;**
- тесты мощности.**

По степени однородности задач различают :

- гомогенные тесты;**
- гетерогенные тесты.**

По видам нормирования различают :

- **тесты, ориентированные на статистические нормы,**
- **критериально ориентированные тесты достижений**

По характеру ответов на вопросы:

□ Открытого типа

□ Закрытого типа

Базовые характеристики тестового вопроса

- **валидность,**
- **объективность,**
- **надежность,**
- **эффективность**

Наблюдение за деятельностью. Предмет оценки:

продукт

- Лучше, т.к. его проще оценить: все показатели – это характеристики продукта (курсовая работа)

процесс

- Хуже, т.к. все показатели задаются к процессу

- Разложить процесс на составляющие, составить бланк наблюдений;
- Оценка по критериям (экспертная оценка – не менее двух человек);
- Определяем степень произошедшего – идеального и реального;
- Видеозапись

Структурированное наблюдение за процессом

- Специально организованное (целенаправленное и систематизированное) отслеживание деятельности обучающегося на рабочем месте (или его имитации) в реальном времени (или в видеозаписи)
 - **Обязательные условия:**
 - *Предварительная подготовка экспертов (оценщиков);*
 - *Регламентация деятельности экспертов (Инструкция для оценщиков);*
 - *Форма фиксации экспертом степени соответствия параметров деятельности совокупности критериев (Оценочный лист)*
-

- Инструмент проверки – бланк наблюдений [текст7_Специфическая шкала оценки](#). Инструмент проверки – бланк наблюдений [текст7_Специфическая шкала оценки.doc](#)

Бланковые тесты закрытого типа

- Задания с выбором одного правильного ответа из двух предложенных вариантов;
 - Задания с выбором одного правильного ответа из предложенных вариантов;
 - Задания с выбором нескольких правильных ответов из фиксированного набора вариантов;
 - Задания на установление соответствия;
 - Задание на установление правильной последовательности.
-

Задания с выбором одного правильного ответа из двух предложенных вариантов;

Уменьшенное трезвучие состоит из двух б.3?

Да

Нет

**Задания с выбором одного правильного ответа из
двух предложенных вариантов:**

- 1) принцип противоречия**
- 2) принцип полярности**
- 3) принцип однородности**
- 4) принцип кумуляции**

**Задания с выбором одного правильного ответа из
двух предложенных вариантов:**

Целесообразно использовать для:

- ✓ **экспресс-диагностики,**
- ✓ **входного (предварительного) контроля,**
- ✓ **самоконтроля (с целью обнаружения пробелов в знаниях),**
- ✓ **устного группового опроса,**

**т.е. в тех ситуациях, когда «точность
оценки играет меньшую роль, чем
быстрота тестирования»**

*Задания с выбором одного правильного ответа
из предложенных вариантов (задания
множественного выбора)*

ФРАНЧЕСКО ДА МИЛАНО БЫЛ:

- А) ЛЮТНИСТОМ;**
- Б) ОРГАНИСТОМ;**
- В) МЕНЕСТРЕЛЕМ;**
- Г) ПЕВЦОМ.**

- 
-
- *Задания с выбором нескольких правильных ответов из фиксированного набора вариантов*
-

Задания на установление правильной последовательности

- Определите последовательность эпох и стилей. Расставьте буквы в верном порядке, впишите в таблицу:
- а) барокко
- б) средневековье
- в) возрождение

--	--	--

Задания на установление соответствия

- Соедините линиями термины с их определениями:

месса

юбилеяция

хорал

- церковное песнопение, исполненное хором;

- ежедневная церковная служба, сутью которой является отпущение грехов;

- тип мелизматического пения, многозвучный распев слова «Аллилуйя».

Кто и о ком сказал: «Шляпы долой, господа, перед вами – гений!» (впишите в таблицу)?

I. Россини

II. Берлиоз

III. Шуман

A. О Мендельсоне

B. О Шопене

B. О Шумане

I.	
II.	
III.	

□ **Стимул**

□ **Задачная формулировка.**

□ **Источник информации**

(если он требуется для выполнения задания, начиная с уровня понимания),

□ **Бланк для выполнения задания**

(если оно подразумевает структурированный ответ).

□ **Инструмент проверки.**

- ✓ **мотивирует обучающегося на выполнение задания,**
- ✓ **включает обучающегося в КОНТЕКСТ задания.**

**однозначно описывает
обучающемуся ту
деятельность, которую он
должен совершить.**

Задачная формулировка:

- ✓ не может допускать различных толкований,
- ✓ должна точно соотноситься со способом оценки ответа \ результата (с ключом, модельным ответом или со специфической шкалой оценки).
- ✓ не должна содержать усложненный синтаксис, двойное отрицание, трудные слова, слова или предложения в скобках, без которых можно обойтись.

Типичные ошибки, связанные с задачей формулировкой и с содержанием вопроса :

- ✓ **Задачная формулировка не соответствуют заявленному уровню задания.**
- ✓ **В задачной формулировке содержится отрицание.**
- ✓ **В задачной формулировке письменного задания употребляется глагол, ориентированный на устный ответ.**
- ✓ **Задачной формулировке предшествует стимул избыточного объема.**
- ✓ **Множество (избыточность) однотипных заданий внутри одного теста на проверку одной и той же единицы содержания.**
- ✓ **Некорректная, нечеткая, неоднозначная задачная формулировка.**
- ✓ **Форма представления результата, заложенная в задачной формулировке, не знакома обучающемуся**

содержит информацию, которую обучающийся, опираясь на свое знание проверяемой единицы содержания:

*объясняет, демонстрируя результат на уровне понимания,
ИЛИ
ИЛИ
использует как информационную основу деятельности,
использует в процессе применения знаний,
демонстрируя сформированность специальной компетенции*

*ИЛИ
ИЛИ
анализирует,
с которой совершает действия, демонстрируя
ИЛИ
сформированность ключевой компетенстности
использует как посылку для вывода,*

*ИЛИ
которой он дает оценку*

Требования к источнику:

- Источник должен быть необходимым и достаточным для совершения требуемых мыслительных операций или демонстрируемой деятельности.
- Источник должен быть эффективен, т.е. позволять выполнить задание при минимальных затратах времени и сил на изучение источника.
- Источник должен соответствовать возрастным и гендерным и другим особенностям обучаемых.

Типичные ошибки, связанные с источником информации:

- ✓ **Неоправданная громоздкость на первых уровнях.**
- ✓ **Недостаток информации: источник не предоставляет необходимой для выполнения задания информации.**
- ✓ **Избыточность информации: некоторые из источников или их значительные части не нужны для выполнения задания.**
- ✓ **Использование иллюстраций, схем, графиков и т.п., не несущих дополнительной (по сравнению с текстовой) информации, или карт, картин, схем низкого качества, что ведет к потере информативности.**
- ✓ **Источник информации и задачная формулировка не соответствуют друг другу по уровню сложности.**

Типичные ошибки, связанные со структурой тестового вопроса :

- ✓ **Задачная формулировка расположена после источников информации или между источниками.**
- ✓ **Не соблюдается расположение заданий от простых к более сложным.**
- ✓ **Тестовый вопрос не содержит места для ответа.**
- ✓ **Задачная формулировка графически не отделена от стимула.**
- ✓ **В текстовом источнике отсутствуют ссылки на рисунок, таблицу, график и т.п., с которыми нужно работать, или они расположены вне структуры тестового вопроса.**

**задает структуру предъявления
обучающимся результатов
выполнения задания.**

**Поэтому он может входить только
в состав задания со
структурированным или частично
структурированным ответом**

Тестовые вопросы открытого типа:

- со свободными ответами;
- дополнения;
- свободного изложения

дополнение

Вставьте пропущенное слово.

Третью симфонию - «Героическую» -
Бетховен посвятил _____.

со свободными ответами

В «Карнавале» Шумана есть подзаголовок - «Маленькие сцены, написанные на четыре ноты». Что это за ноты и почему именно они выбраны композитором?

- **КЛЮЧ,**
- **МОДЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ,**
- **аналитическая шкала**

*(в зависимости от типа
тестового вопроса)*

Модельный ответ

- Ответ расценивается как правильный ПО СМЫСЛУ, а не по формулировке.
 - В процессе оценивания преподаватель НЕ МОЖЕТ мысленно заканчивать незаконченную мысль за обучающегося.
 - В процессе оценивания преподаватель НЕ ДОЛЖЕН догадываться о смысле ответа обучающегося, который теряется из-за некорректного согласования или употребления слова не в соответствии с его лексическим значением.
 - В процессе оценивания ученик НЕ ДОЛЖЕН догадываться о смысле вопроса, т.е. ему должны быть заданы определенные условия (модель ответа: композитор – новаторство; школа – ее особенности)
-

МОДЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Аргумент 1.	Вебер – создатель немецкой романтической оперы	1 балл
Аргумент 2.	В опере «Волшебный стрелок» использовал темы, близкие народным немецким	1 балл
Аргумент 3.	Новаторство в области оркестра (фантастические сцены)	1. Балл
Аргумент 4.	Увертюра к «Волшебному стрелку» впервые полностью построена на темах из оперы	1. балл
Аргумент 5.	«Приглашение к танцу» - поэтизация танца (вальса)	1. балл

Аналитическая шкала бывает двух видов

АНАЛИТИЧЕСКАЯ

- КОНКРЕТИЗАЦИЯ БАЛЛОВ ПО КАЖДОМУ ЗАДАНИЮ
- ЛУЧШЕ ДЛЯ СТАНДАРТИЗАЦИИ

ИМПРЕССИОНИСТИЧЕСКАЯ

- КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
- ХУЖЕ ДЛЯ СТАНДАРТИЗАЦИИ

Батарея тестов

- Тест по музыкальной литературе [Тест
итог 1 вариант 2 курс, исп.doc](#)
 - Ключ, [модельный ответ](#)
-