

Жанровые формы и функции современности

Седьмая лекция.

Сатирические жанры

Шорохов Д.П.

Сатирические жанры журналистики

- Сатира - в переводе с греческого "смесь", это критика реальной действительности с целью ее улучшения, совершенствования.
- Сатира появилась в древности, с появлением социального строя в человеческом обществе, поэтому считается социальным явлением.

- Сатирические жанры журналистики отличаются от литературных достоверностью описания, адресностью фактов.
- Виды сатирических жанров: фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот.
- От других жанров отличаются критикой, сатирой, юмором, использованием таких приемов, как ирония, сарказм, гротеск, гипербола и других.

- Фельетон - это объемный сатирический жанр, "синтез трех начал: публицистического (факт не только конкретен, злободневен, актуален, но и оперативен), сатирического (выявляется комическое содержание факта, оценка которого предполагает сатирический анализ) и художественного (создание сатирического образа , что и отличает фельетон от сатирической заметки)"

- Слово фельетон - в переводе с французского означает "листок" - в 1800 году 27 января в журнале "Де Пари" был вложен листок с театральными афишками, с мелкими объявлениями. Жанр фельетона и получил свое название от этого листка, так как позднее на таких листках и печатались сатирические произведения, осмеивающие смешные и нелепые явления жизни, препятствующие нормальному развитию.

- Виды фельетонов:
- фельетон-статья, фельетон корреспонденция,
- фельетон-очерк, фельетон - зарисовка;
- фельетон в стиле деловых бумаг:
- фельетон - жалоба, фельетон - заявление ;
- драматические фельетоны: фельетон-пьеса, фельетон -скетч и т.д.

- Главная задача фельетона - осмеять. Но не обязательно вызвать смех.
- В одном случае сатирик стремится вызвать презрение к людям определенной нравственной категории, в других - возбудить гнев, ненависть, в-третьих - показать ничтожность носителей зла, обреченность и никчемность их методов действий.

- Одно из главных условий успеха фельетона - верное определение социальной сущности рассматриваемых фактов, правильная позиция автора.
- В настоящее время фельетоны почти исчезли со страниц печати.
- В газете "Время" фельетоны Сапы Мекебаева из страны "Азиопия", в которых он критикует политическую ситуацию в нашей стране, политических и общественных деятелей.

- В газете "Казахстанская правда" под рубрикой "На взгляд фельетониста" сатирические произведения С. Ковалева.
- Памфлет - происходит от греческого «пан» - все, "флего" - жгу, произведение обличительного характера, в котором сатирическое начало составляет сарказм, патетика и гневная экспрессивность, а публицистическое - злободневность, оперативность, документальность и крупномасштабный объект разоблачения

- The word pamphlet for a small work (opuscule) issued by itself without covers came into Middle English ca 1387 as pamphilet or panflet, generalized from a twelfth-century amatory comic poem with an old flavor,
- Pamphilus, seu de Amore ("Pamphilus: or, Concerning Love"), written in Latin. Pamphilus's name was derived from Greek, meaning "friend of everyone". The poem was popular and widely copied and circulated on its own, forming a slim codex.

- Он ведет родословную от Эразма Роттердамского ("Письма темных людей", 1515 г.) , Франсуа Рабле ("Гаргантюа и Пантагрюэль", 1534 г) .
- Даниэль Дефо за памфлет "Кратчайший путь расправы с дезертирами" выстоял у позорного столба. "Философские мысли " Дени Дидро были осуждены на сожжение.
- За "Философские письма Чаадаев А. был объявлен сумасшедшим. "Письмо к Гоголю" Белинского В. Г.

- Пародия - жанр- передразнивание. Цель пародии - гипертрофировать, подчеркнуть особенности критикуемого явления, его содержания, формы. Пародии бывают на литературные произведения, театральные постановки, кинофильмы и даже на песни, музыку, и бытовые ситуации.

- Эпиграмма - в переводе с греческого "надпись" - это сатирическая миниатюра, отличающаяся предельной сжатостью характеристики , объема критики, осмеяния. Она метит в определенный объект, в иных случаях бывает нацелена на отрицательное явление. Часто эпиграмма дается как текстовка к карикатуре.

- Басня - сатирическое произведение назидательного характера, героями которого являются животные. Басня, как литературное и публицистическое произведение состоит из трех частей, обладающих различным стилем и особенностями языка. Первая часть или зачин имеет средний стиль, вводящий читателя в действие. Вторая часть основная - в ней описываются основные действия героев, в третьей - назидание, написанное высоким стилем.

- Басни древнегреческого баснописца Эзопа дошли до наших дней и в настоящее время проблемы, поднимаемые в них, являются актуальными. Французский баснописец Лафонтен продолжил их традиции, которые позднее были поддержаны русским баснописцем Крыловым И. А.
- Ахмет Байтурсынов перевел на казахский язык многие басни Эзопа, Лафонтена и Крылова - «Қырық мысал» (Сорок басен), «Маса» (Комар)

- Карикатура - это гротескное изображение критикуемого явления, события, человека. Карикатуры бывают словесными и изобразительными. В современной казахстанской прессе встречаются и те и другие. Например, на российском телевидении программу "Куклы" можно отнести к карикатуре.

- Шарж - от французского слова "тяжесть", критическое изображение человека, события, явления. От карикатуры шарж отличается гипертрофированным, гротескным изображением какой-либо части тела или части явления. Различают дружеские и сатирические шаржи. В казахстанской прессе встречаются и те и другие.
- Анекдот- небольшое сатирическое произведение назидательного характера.

Жанры периодической печати

Тертычный А.А.

- Заметка
- Информационная корреспонденция
- Информационный отчет
- Информационное интервью
- Блиц-опрос
- Вопрос – ответ
- Репортаж
- Некролог

- Аналитический отчет; Аналитическая корреспонденция; Аналитическое интервью; Аналитический опрос
- Беседа; Комментарий; Социологическое резюме; Анкета
- Мониторинг; Рейтинги; Рецензия
- Статья; Журналистское расследование; Обзор
- Обзор СМИ
- Прогноз; Версия; Эксперимент; Письмо
- Исповедь; Рекомендация (совет)
- Аналитический пресс-релиз

- Очерк; Фельетон; Памфлет; Пародия
- Сатирический комментарий
- Житейская история; Легенда
- Эпиграф; Эпитафия; Анекдот
- Шутка; Игра

Нет колонки, реплики, зарисовки

