

В рыцарском замке



Замок феодала



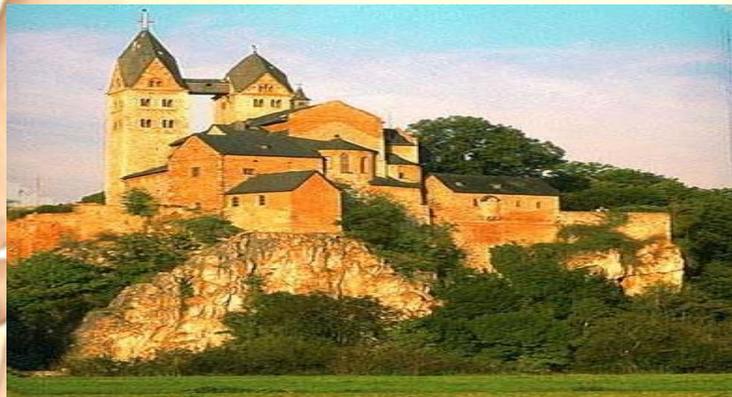
Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе было построено немало замков. Постепенно каждый господин старался соорудить себе замок: в зависимости от возможностей — огромный или скромный.

Замок — это жилище феодала и его крепость.

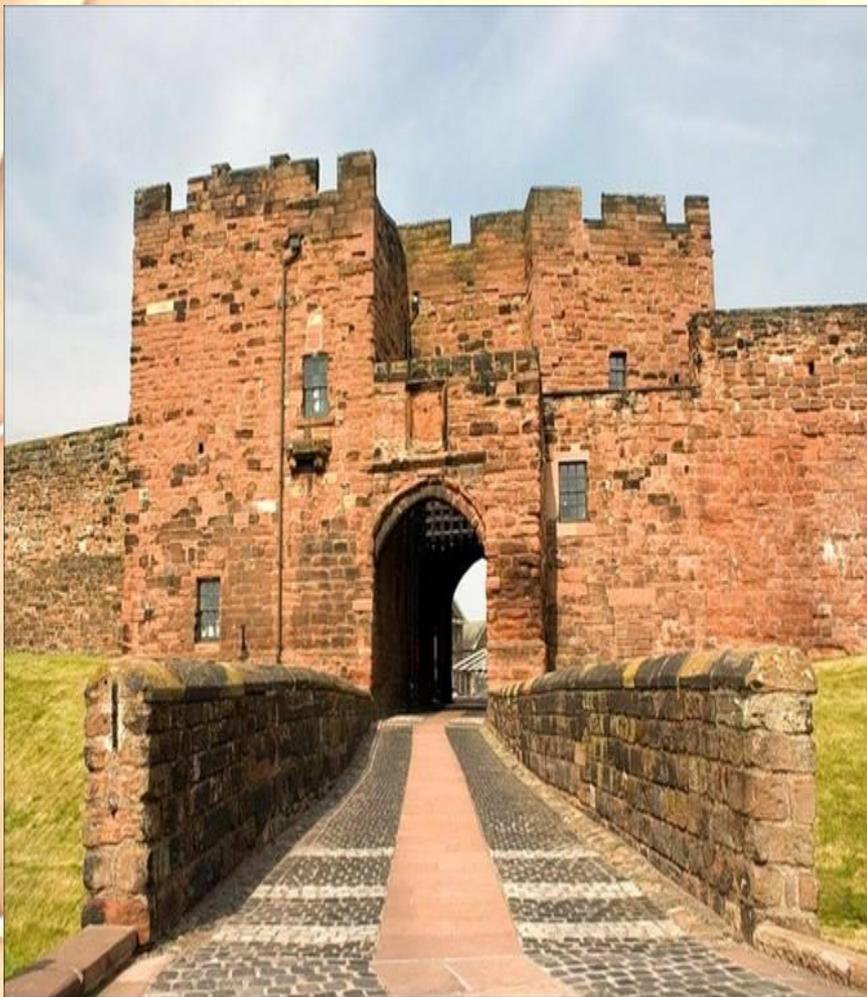


Замок феодала

Определите общие
признаки



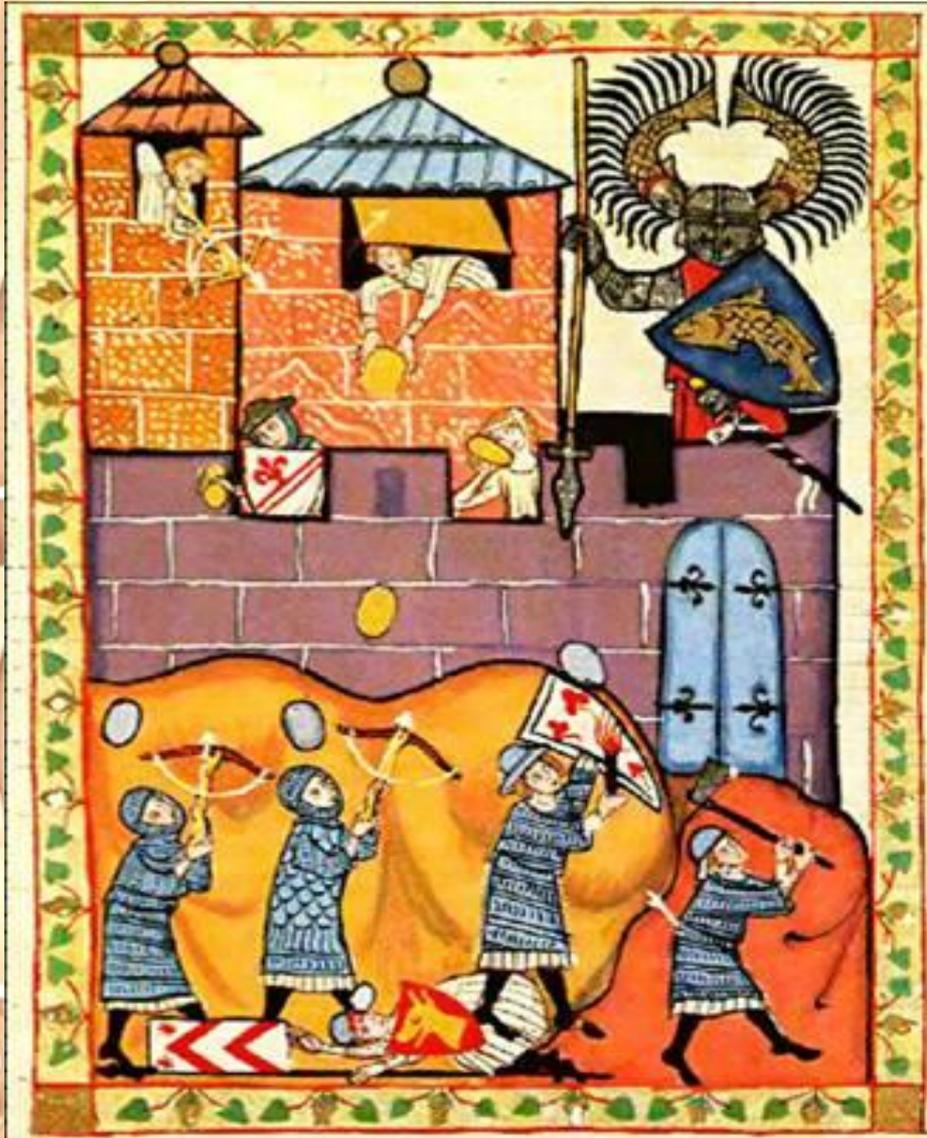
Замок феодала



Сначала замки строили из дерева, позднее— из камня. Мощные стены с зубчатыми башнями служили надежной защитой. Замок часто возводили на холме или высокой скале, окружали широким рвом с водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера. Через ров или протоку перекидывали подъемный мост, на ночь и при нападении врага его поднимали на цепях. Из башни над воротами постоянно обозревала окрестности стража и, заметив в отдалении врага, трубила сигнал тревоги. Тогда воины спешили занять свои места на стенах и в башнях.

Воротная башня

Замок феодала



Чтобы проникнуть в замок, надо было преодолеть много препятствий. Враги должны были засыпать ров, по открытому пространству одолеть холм, подойти к стенам, взобраться на них по приставленным штурмовым лестницам или разбить тараном дубовые, окованные железом ворота.

На головы врагов защитники замка сбрасывали камни и бревна, лили кипяток и горячую смолу, метали копья, осыпали их стрелами. Зачастую нападавшим приходилось штурмовать вторую, еще более высокую стену.

Оборона замка

Замок феода



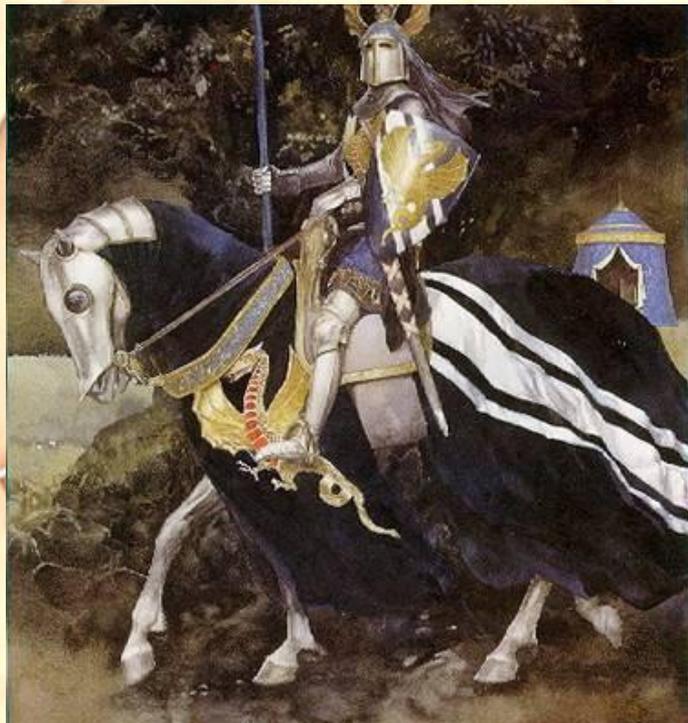
Донжон

Над всеми постройками возвышалась главная башня — **донжон**. В ней феодал со своими воинами и слугами мог выдержать долгую осаду, если другие укрепления уже захвачены. Внутри башни один над другим были расположены залы

В подвальном помещении делали колодец и хранили запасы продуктов. Рядом в сыром и темном подземелье томились узники. Из подвала обычно рыли тайный подземный ход, который выводил к реке или лесу.

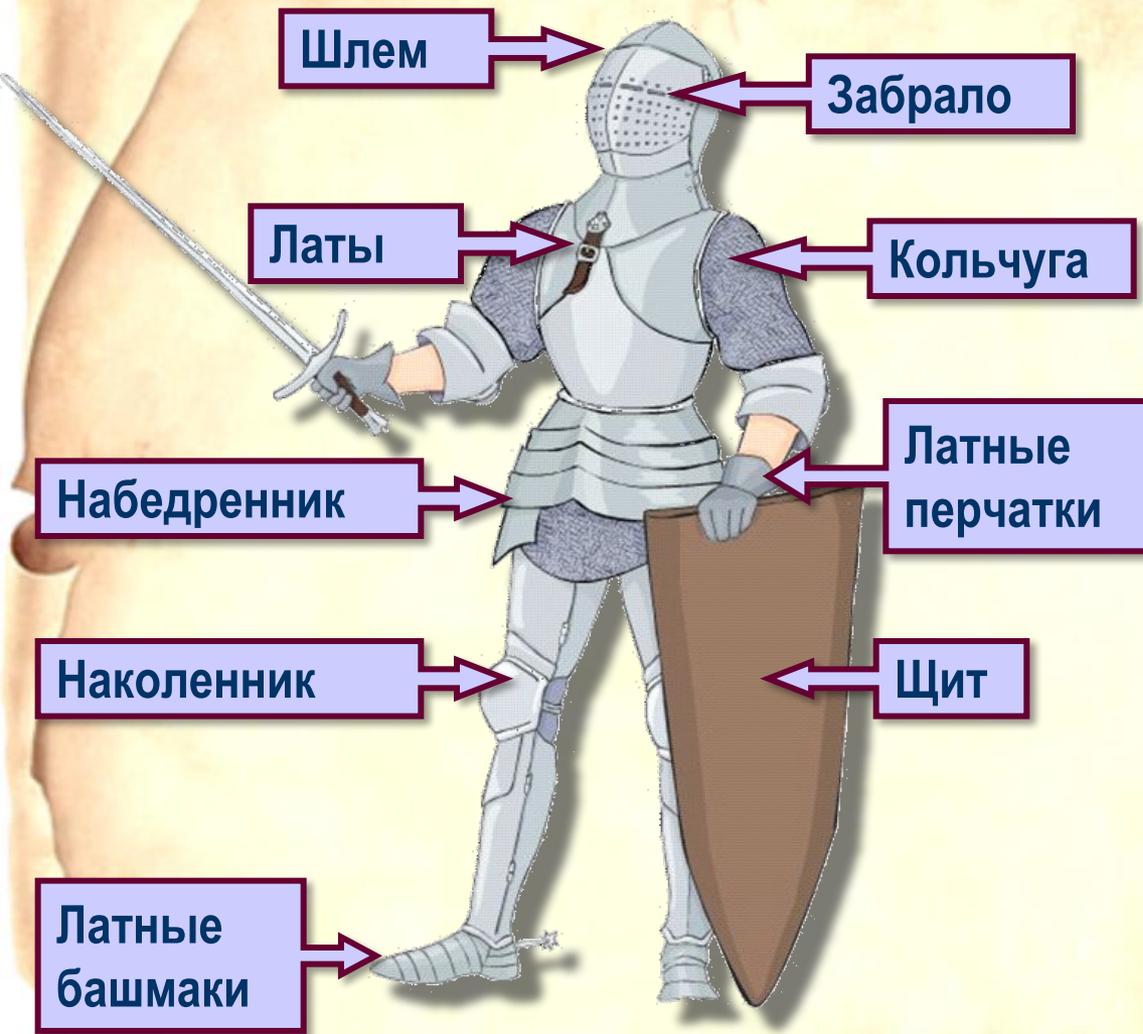


Снаряжение рыцаря



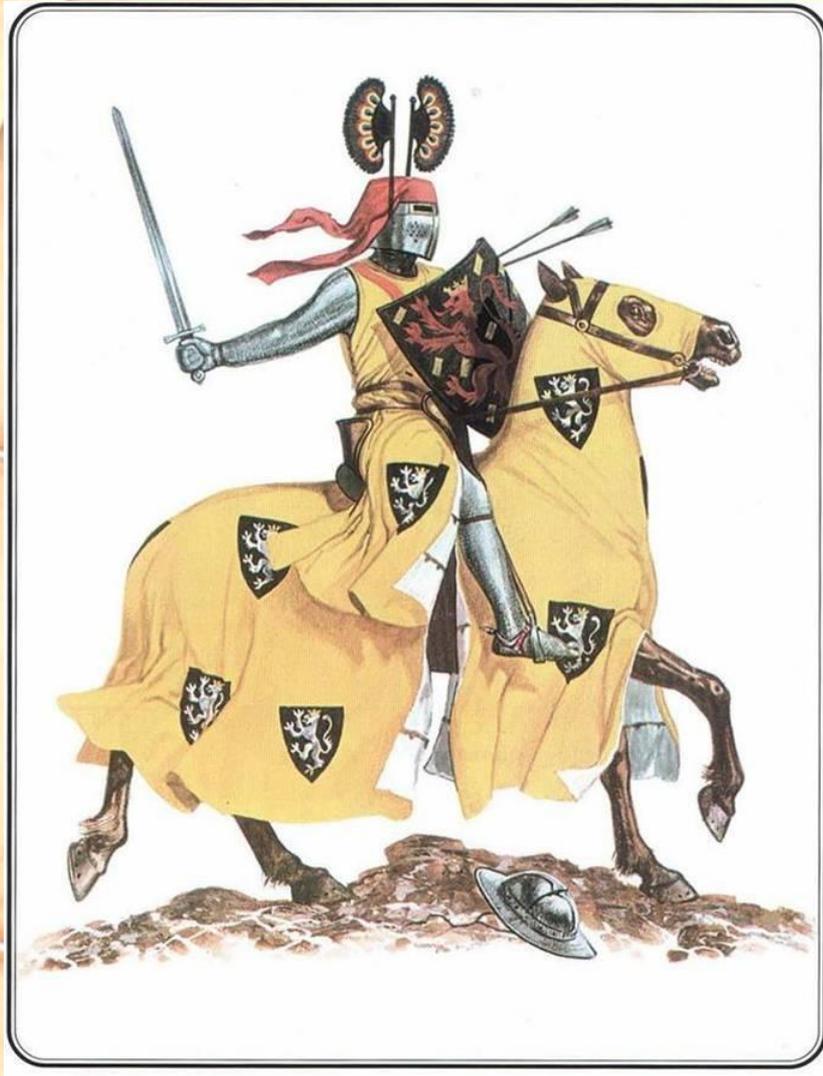
Военное дело стало занятием почти исключительно феодалов, и так было на протяжении многих веков. Феодал зачастую сражался всю жизнь. Рыцарь был вооружен большим мечом и длинным копьем; нередко он пользовался также боевым топором и *палицей* — тяжелой дубиной с металлическим утолщенным концом. Большим щитом рыцарь мог прикрыться с головы до ног.

Снаряжение рыцаря



Тело рыцаря защищала *кольчуга* — рубаха, сплетенная из железных колец (иногда в 2–3 слоя) и доходившая до колен. Позднее кольчугу сменили *латы* — доспехи из стальных пластин. На голову рыцарь надевал шлем, а в минуту опасности он опускал на лицо *забрало* — металлическую пластинку с прорезями для глаз. Сражались рыцари на сильных, выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Рыцаря сопровождали *оруженосец* и несколько вооруженных воинов, конных и пеших, — целая «боевая единица».

Снаряжение рыцаря



Боевой конь, рыцарское снаряжение и снаряжение путников стоили очень дорого. Поэтому нести рыцарскую службу мог землевладелец, которого обеспечивали всем необходимым зависимые крестьяне.

Феодалы готовились к военной службе с детства. Они постоянно упражнялись в фехтовании, верховой езде, борьбе, плавании и метании копья, учились приемам и тактике боя.

*Рыцарь в полном
вооружении*

Развлечения рыцарей

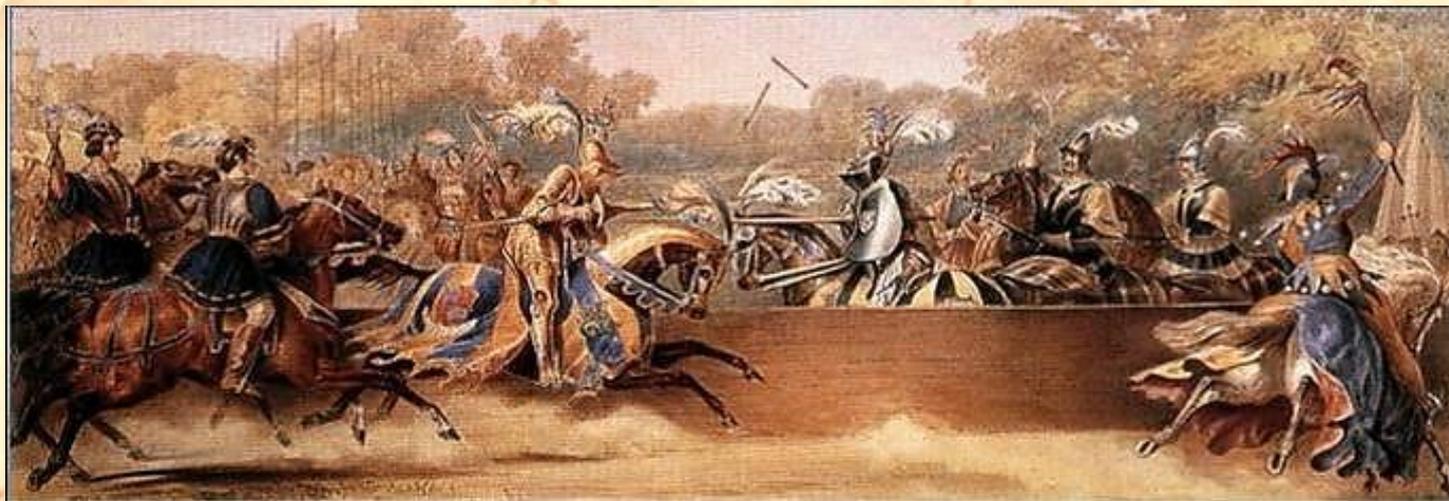


Господа редко сами занимались хозяйственными делами. Для этого в каждом имении они держали управляющих. Основное время феодалы отдавали войнам и воинским упражнениям, охоте и пирам. Любимые развлечения рыцаря — **охота и турниры** - были связаны с военным делом.

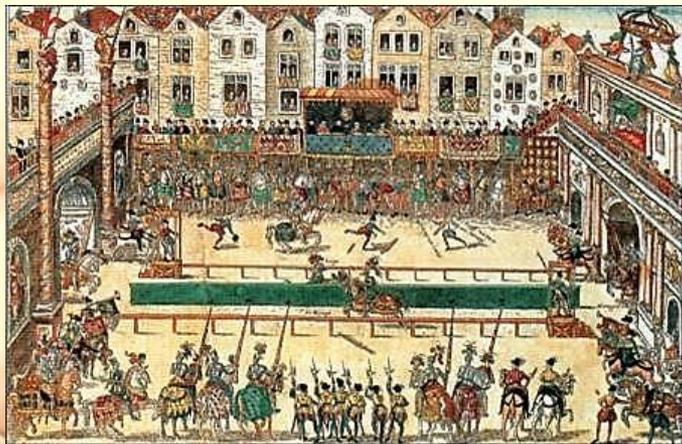
Охота не только служила развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи. Во время охоты можно было проявить отвагу и ловкость: борьба с разъяренным диким кабаном или раненым медведем была столь же опасна, как с вражеским воином, а погоня за оленями тренировала в верховой езде.

Охота

Развлечения рыцарей



Турниры — военные состязания рыцарей в силе и ловкости — устраивали короли и знатные феодалы. Там собиралось много зрителей, порой из нескольких стран. Знатные господа, судьи и дамы восседали на трибунах, а простой люд теснился за деревянным барьером вокруг арены.



Развлечения рыцарей



Королевские герольды



Сражение отрядов

Специальные глашатаи — **герольды** — объявляли имена и девизы рыцарей, вступающих в бой.

Участники турнира, одетые в боевые доспехи, разъезжались в противоположные концы арены. По знаку судьи они мчались на конях навстречу друг к другу. Тупым турнирным копьем рыцарь старался выбить противника из седла. Иногда состязание кончалось серьезными увечьями или даже гибелью участников. Победитель получал в награду коня и доспехи побежденного противника. Изредка разыгрывалось сражение двух рыцарских отрядов, которые выстраивались цепью.

Развлечения рыцарей



Выступление
музыкантов

Обычно турнир завершали пиром. И наоборот, торжественные пиры по случаю побед, коронаций, свадеб и других важных для знати событий включали зачастую не только застолье и танцы, но и турнирные состязания.

Во время таких торжеств нередко происходили посвящения в рыцари, раздавались почести и награды.

Вечерами обитатели замка собирались в общей зале, где горел огромный очаг — камин, играли в кости и шахматы, пили вино и пиво, решали свои семейные дела.

Однообразную жизнь нарушали приезды гостей и праздники. На пирах в замках рекой лилось вино, столы ломились под тяжестью закусок. Звериные туши жаривались в очагах целиком, на огромных вертелах.

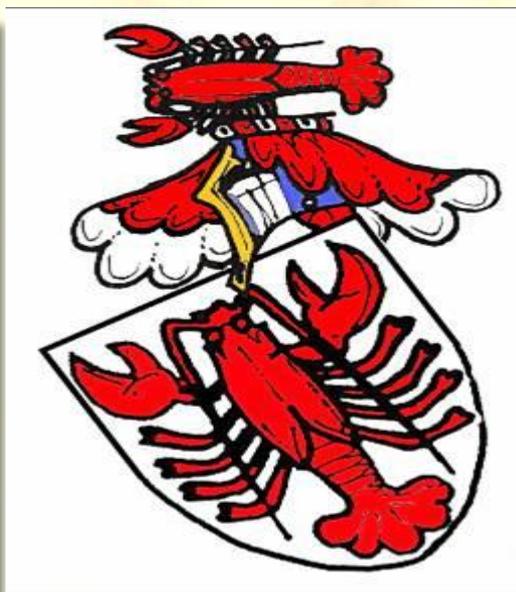
Обитателей замков и их гостей веселили шуты и карлики, приглашенные артисты и, конечно, поэты из числа свиты.

Обучение рыцарей



В детстве к будущим рыцарям приглашали учителей, которые обучали их *пению, танцам, умению одеваться, поведению в обществе*, но не всегда — *чтению, письму, арифметике*.

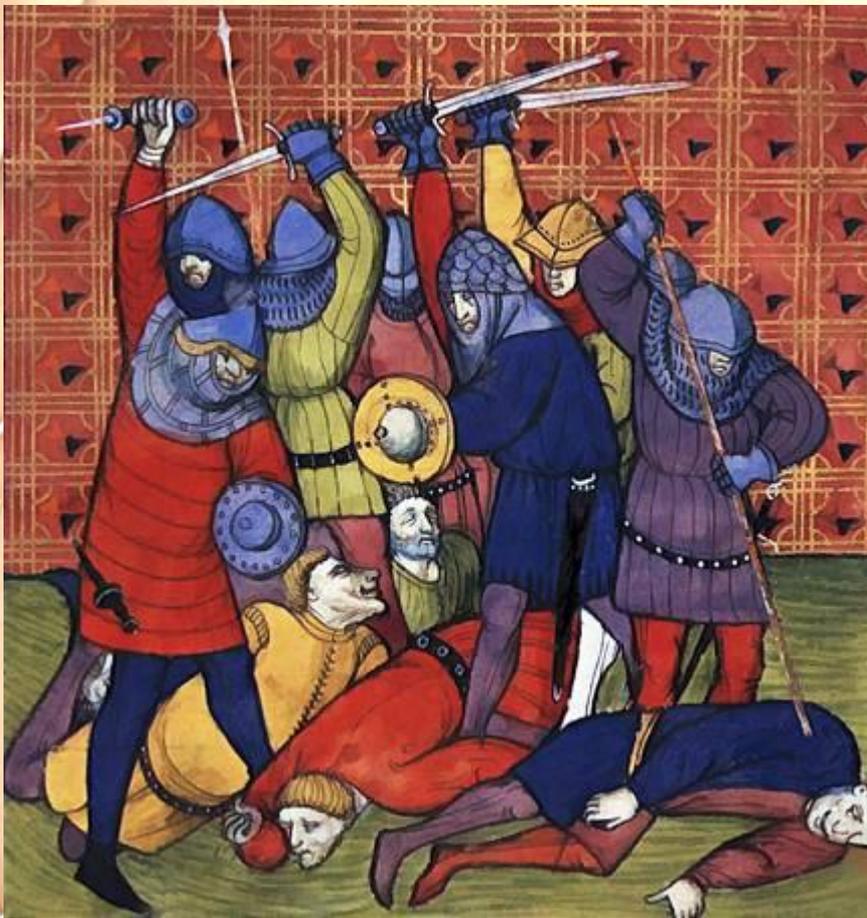
«Позор и срам мне страшны – не кончина»



Знатные рыцари считали себя людьми «благородными», гордились древностью своих родов и числом знаменитых предков. Рыцарь имел свой герб - отличительный знак рода и девиз - краткое изречение, обычно объяснявшее смысл герба.

Полный герб и примеры гербов

«Позор и срам мне страшны — не кончина»



Рыцари *не стеснялись грабить побежденных, собственных крестьян и даже проезжих на больших дорогах.* В то же время рыцарю полагалось *презирать расчетливость, бережливость,* но проявлять щедрость. Доходы, получаемые от крестьян, и военную добычу чаще всего тратили на подарки, пиры и угощения друзей, охоту, дорогую одежду, на содержание слуг и воинов.

«Позор и срам мне страшны – не кончина»



Другим важным качеством рыцаря считалась верность королю и сеньору. Это была его главная обязанность. А измена налагала клеймо позора на весь род предателя. **«Кто своему сеньору изменяет, тот кару должен понести по праву»** — сказано в одной из поэм. В сказаниях о рыцарях воспевались смелость, удаль, презрение к смерти, благородство.

«Позор и срам мне страшны – не кончина»



Поклонение прекрасной даме

В этот выработанный **кодекс (законы) рыцарской чести** входили и другие особые правила:

- рыцарь должен искать подвиги
- бороться с врагами христианской веры
- защищать честь дам, а также слабых и обиженных, особенно вдов и сирот
- быть справедливым и галантным.

Но эти правила рыцарской чести применялись главным образом в отношениях между феодалами.

Всех, кого считали «неблагородными», рыцари презирали, вели себя с ними высокомерно и жестоко.

Впрочем, и в отношениях между «благородными» людьми правила рыцарской чести соблюдались не всегда. В повседневной жизни, в семье, с вассалами и равными многие феодалы были грубы, жестоки и несдержанны, алчны и скупы, могли нанести бесчестье женщине.

Домашнее задание

УСТНО

§ 12 – читать, учить термины

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (на 9 ноября)

Придумать и нарисовать герб вашей семьи, используя «геральдическую науку» (цвет, символы)

Пройдите по ссылкам и узнаете много нового о геральдике

http://www.goldenkorona.ru/100_terminov.html

http://www.obrazz.ru/r_38