



РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ КАК МАТЕРИ, ЖЕНЫ, ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ ОЧАГА

КТО НАЙДЕТ ДОБРОДЕТЕЛЬНУЮ ЖЕНУ?

ЦЕНА ЕЁ ВЫШЕ ЖЕМЧУГА.

ПРИТЧИ СОЛОМОНА

НАЗНАЧЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

- Общечеловеческое.
- Подруга для мужа.
- Мать.
- Поддержка и маяк, направляющий мужчину (шея).
- Труженица.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

- *«Идеальная женщина – это воплощение внутренней красоты и женственности. Если женщина красива душой и помыслами, то ей совершенно не обязательно даже наносить макияж, потому её красота гораздо заметнее и естественнее».*



НАЗНАЧЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

- Общечеловеческое.
- Подруга для мужа.
- Мать.
- Поддержка и маяк, направляющий мужчину (шея).
- Труженица.



**10. Как в церкви козши и к монастыри
приходить с дарами**

В церкви божьи всегда приходите с верою, не во гневе и без зависти, без всякой вражды, но всегда со смиренною мудростью, кротко и в чистоте телесной, и с подношением: со свечой и с просвирой, с фимиамом и с ладаном, с кануном и с кутьей, и с милостыней, — и за здравие, и за упокой, и к праздникам также по монастырям пойдешь — также с милостыней и с подношением. Когда принесешь к алтарю свой дар, вспомни евангельское слово: «Если что-то имеет брат твой против тебя, оставь тогда дар твой пред алтарем, и пойдь помирись прежде с братом своим», — и только тогда принеси свой дар Богу от праведного добра своего: от неправедного стяжания неприемлемо дарение. Сказано было к богатым: «Лучше не грабить, чем милостыню давать от неправедно добытого». Полученное неправедно верни обиженному тобою — это достойней милостыни. Богу же приятен дар от праведного прибытка, от добрых дел.

**11. Как дом свой украсить святыми образами
и к чистоте содержать жилище**

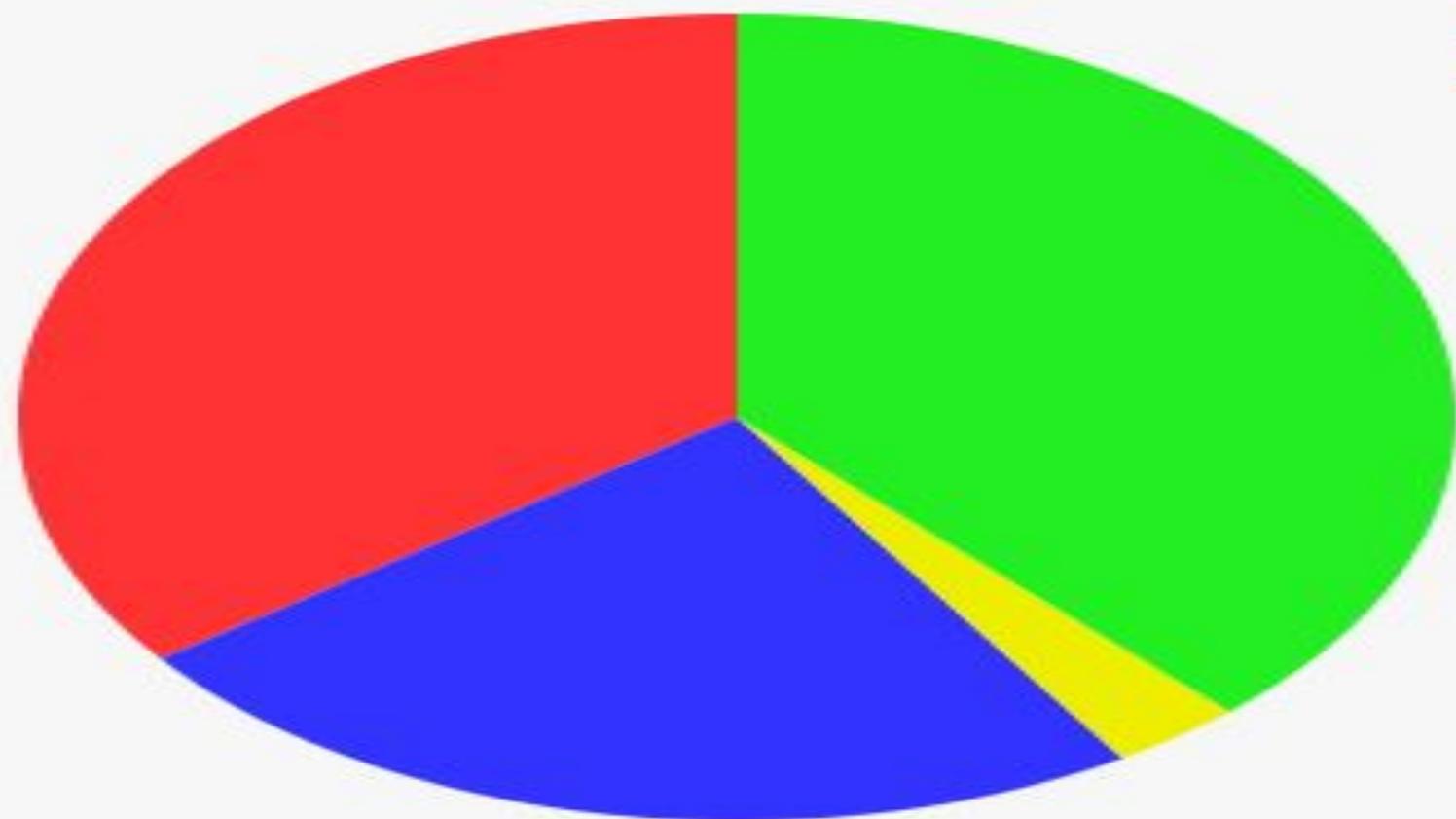
Каждому христианину нужно в доме своем, во всех комнатах, по старшинству развесить на стенах святые и честные образа, на иконах написанные, их украсив,



**За каждым
великим
мужчиной
стоит не менее
великая
женщина.**

Кто должен заниматься воспитанием детей?

- Оба родителя
- Затрудняюсь ответить
- Отец
- Мать



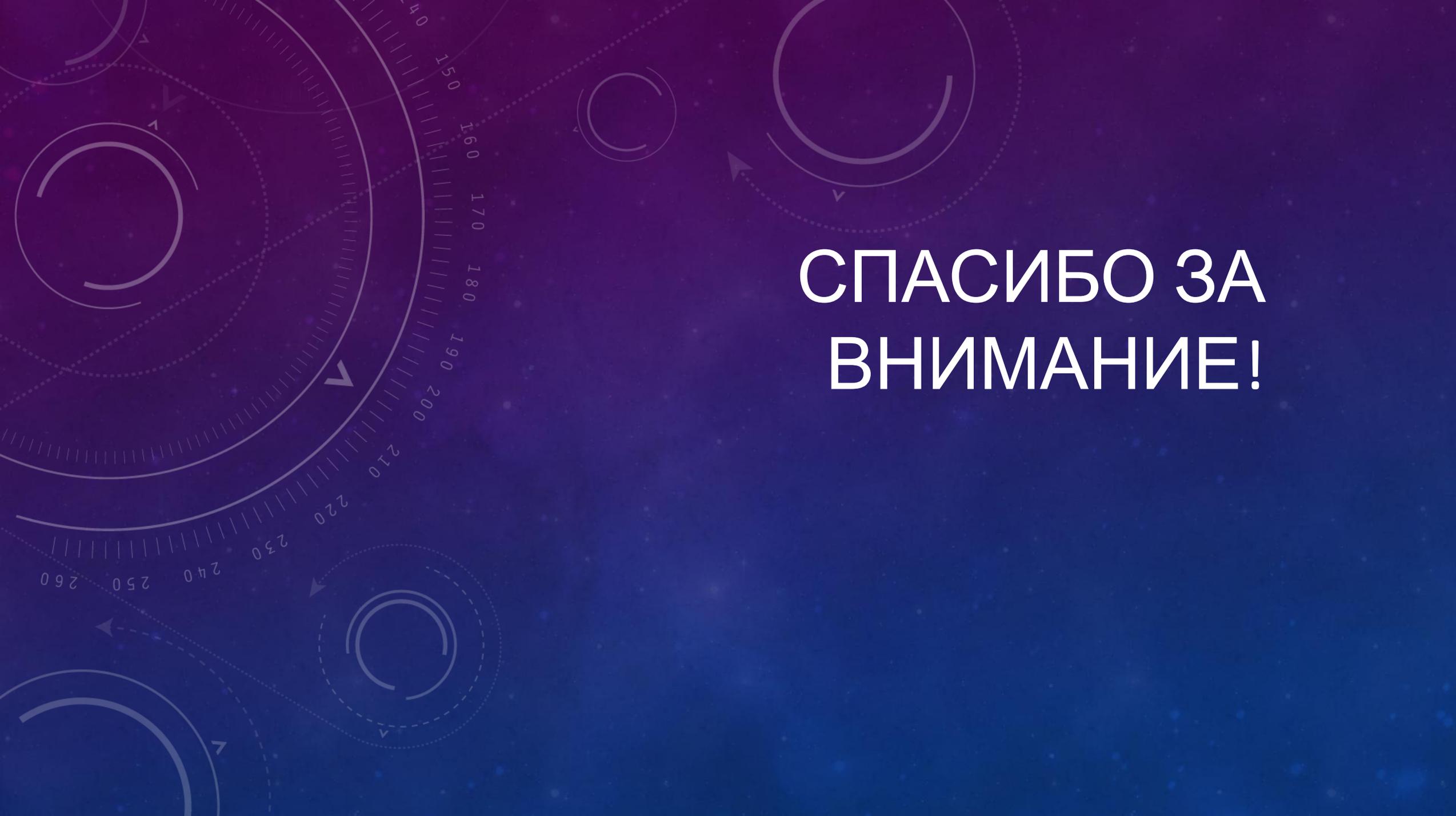




ЛЮБОВЬ

долготерпит,
милосердствует,
любовь не завидует,
любовь не превозносится,
не гордится, не бесчинствует,
не ищет своего,
не раздражается, не мыслит
зла, не радуется неправде,
а сорадуется истине;
все покрывает, всему верит,
всего надеется, все переносит.

(Первое послание
к Коринфянам 13:4-7)

The background is a gradient from dark purple at the top to dark blue at the bottom, filled with a field of small white stars. On the left side, there are several technical diagrams. A large circular scale with tick marks and numbers (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) is prominent. Other diagrams include concentric circles, dashed lines, and arrows, suggesting a technical or scientific theme.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**