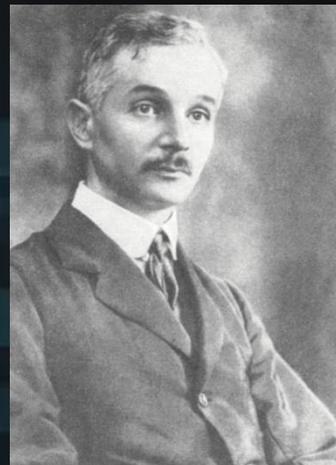


Саша Чёрный





Биография

Саша Чёрный русский [поэт Серебряного века](#), прозаик, журналист, получивший широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов.

Настоящее имя

Александр Михайлович

Карьера

Писатель, поэт, журналист

Дата рождения

13 октября 1880 г. (Весы)

Возраст

51 год

Дата смерти

5 августа 1932 г. (51 год), Ле-Лаванду

Место рождения

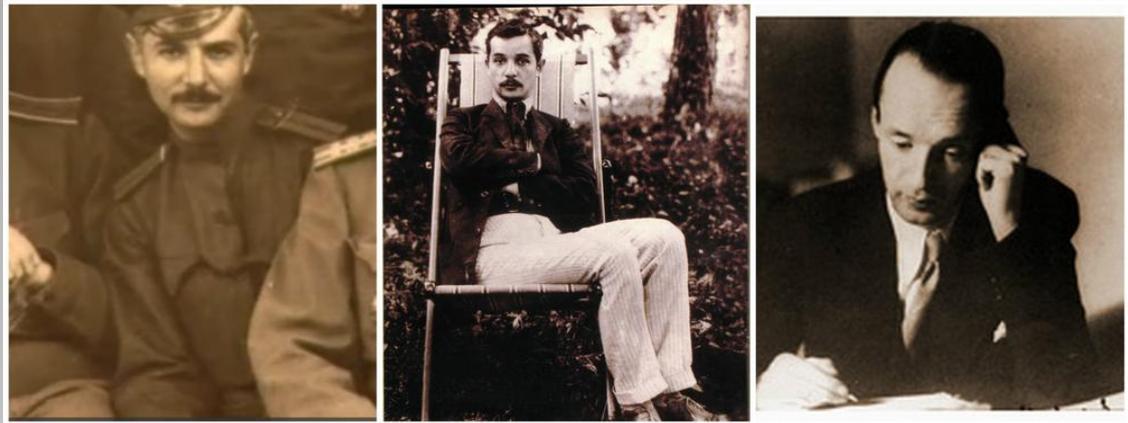
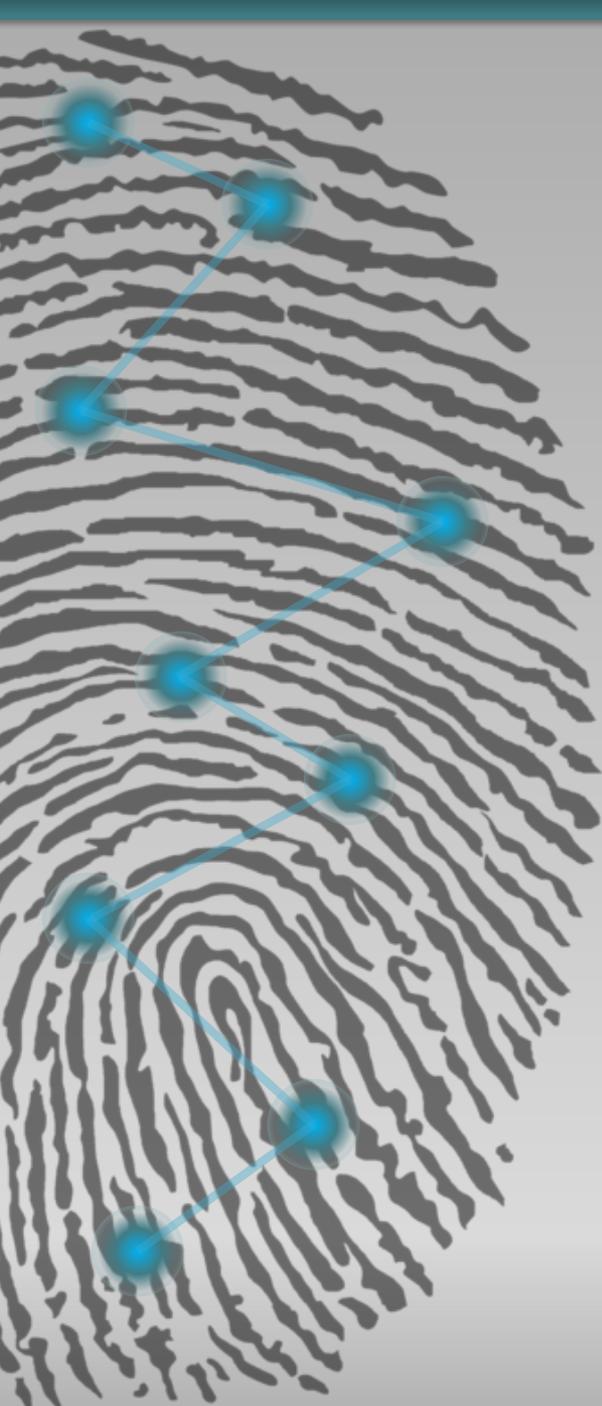
Одесса, Украина

Семейное положение

был женат

Цитата

Самое лёгкое и самое трудное искусство — политика: все за неё берутся, и никто в ней ничего не смыслит.



Два года служил вольноопределяющимся. Еще год он работал на таможне в Новоселицах, на границе с Австро-Венгрией



Жена Мария
Васильевна



Молодой
поэт

Основные периоды жизни

1901-1905

С 1901 по 1902 год Александр Гликберг служил рядовым в учебной команде, затем работал в Новоселенской таможне. 1 июня 1904 года в житомирской газете «[Волынский вестник](#)» напечатан его «Дневник резонёра» за подписью «Сам по себе».

1905

В 1905 году переехал в Санкт-Петербург, где опубликовал принесшие ему известность сатирические стихи в журналах «Зритель», «Альманах», «Журнал», «Маски», «Леший» и др. Как писал Чуковский: «получив свежий номер журнала, читатель, прежде всего, искал в нём стихи Саши Чёрного».

27 ноября 1905

Первое стихотворение под псевдонимом «Саша Чёрный» — сатира «Чепуха», напечатанное 27 ноября 1905 года, привело к закрытию журнала «Зритель». Поэтический сборник «Разные мотивы» был запрещён цензурой.

1906-1908, 1912

В 1906—1908 годах жил в Германии, где продолжил образование в [Гейдельбергском университете](#). Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничал с журналом «Сатирикон». Выпустил сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публиковался в журналах «[Современный мир](#)», «[Аргус](#)», «[Солнце России](#)», «[Современник](#)», в газетах «[Киевская мысль](#)», «[Русская молва](#)», «[Одесские новости](#)». Стал известным как детский писатель: книги «Тук-Тук», «Живая азбука» и другие. В 1912 году ездил на Капри, где познакомился с Максимом Горьким.

1929

В 1929 году приобрёл участок земли на юге [Франции](#), в местечке [Ла Фавьер](#), построил свой дом, куда приезжали русские писатели, художники, музыканты.





ЛИТЕРАТУРА

Русская литература богата на «говорящие»

псевдонимы

вроде **Максима Горького**, Демьяна Бедного, Эмиля Кроткого. Псевдоним

Саша Черный имеет

другое происхождение. У

Александра Гликберга

были разные псевдонимы

– Сам по себе, Гейне из

Житомира и т.д. А имя, под

которым читатели теперь

знают поэта и писателя,

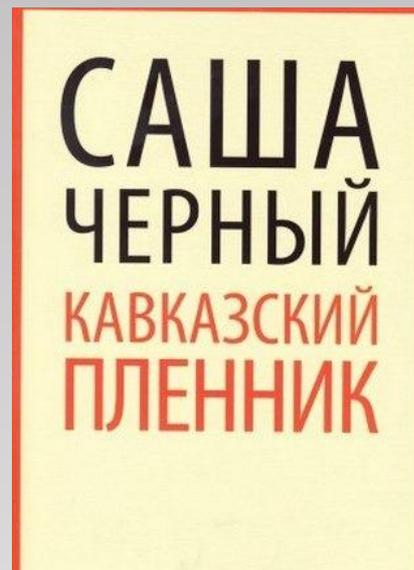
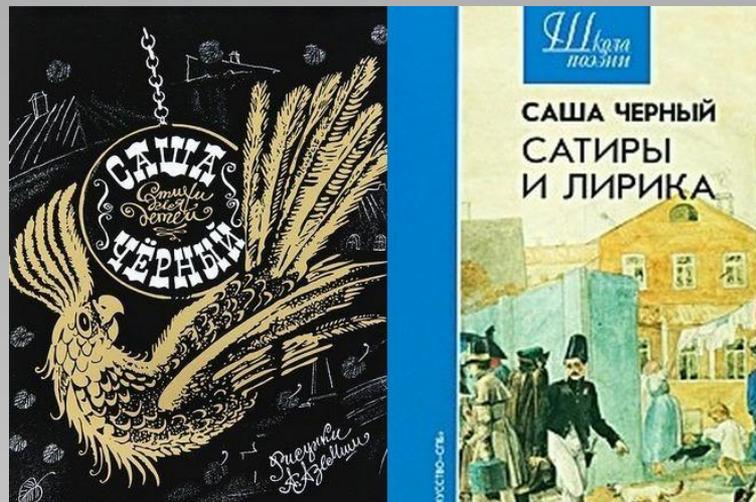
родом из детства: так

маленького brunета Сашу

называла родня, чтобы

отличать от другого Саши

Гликберга – блондина.





В годы [Первой мировой войны](#) Саша Чёрный служил в [5-й армии](#) рядовым при полевом лазарете и работал как прозаик. На фронте был написан его лирический цикл «Война»

Стихотворение

"Песня войны"

Прошло семь тысяч пестрых
лет -
Пускай прошло, ха-ха!
Еще жирнее мой обед,
Кровавая уха...
Когда-то эти дураки
Дубье пускали в ход
И, озверев, как мясники,
Калечили свой род:
Женщин в пламень,
Младенцев о камень,
Пленных на дно -
Смешно!

Теперь - наука мой мясник, -
Уже среди облаков
Порой взлетает хриплый
крик
Над брызгами мозгов.
Миллионы рук из года в год
Льют пушки и броню,
И все плотней кровавый
лед
Плывет навстречу дню.
Вопли прессы,
Мессы, конгрессы,
Жены, как ночь...
Прочь!

Кто всех сильнее, тот и прав,
А нужно доказать, -
Расправься с дерзким, как
удав,
Чтоб перестал дышать!
Враг тот, кто рвет из пасти
кость,
Иль - у кого ты рвешь.
Я на земле - бессменный гость,
И мир - смешная ложь!
Укладывай в гроб,
Прикладами в лоб,
Штыки в живот, -
Вперед!

1923 год

СМЕРТЬ

Скончался поэт и писатель 5 августа 1932 года. Александр помогал тушить пожар у соседей, переволновался, устал. Вернувшись домой, он лег на кровать и больше не встал – его жизнь прервал сердечный приступ. Похоронили Сашу Черного на кладбище Ле-Лаванду, но где именно, сейчас никто не скажет – в 1961 году умерла Мария Ивановна, и за могилу стало некому платить. Даже фото места последнего упокоения Александра Гликберга не сохранилось. В 1978-м на кладбище установили доску в память о поэте.

В начале 1960-х стараниями [Корнея Чукова](#)

Черно-серии

