

Знаменательные даты из мира  
музыки

РЕЙ ЧАРЛЬЗ  
( 1930-2004)



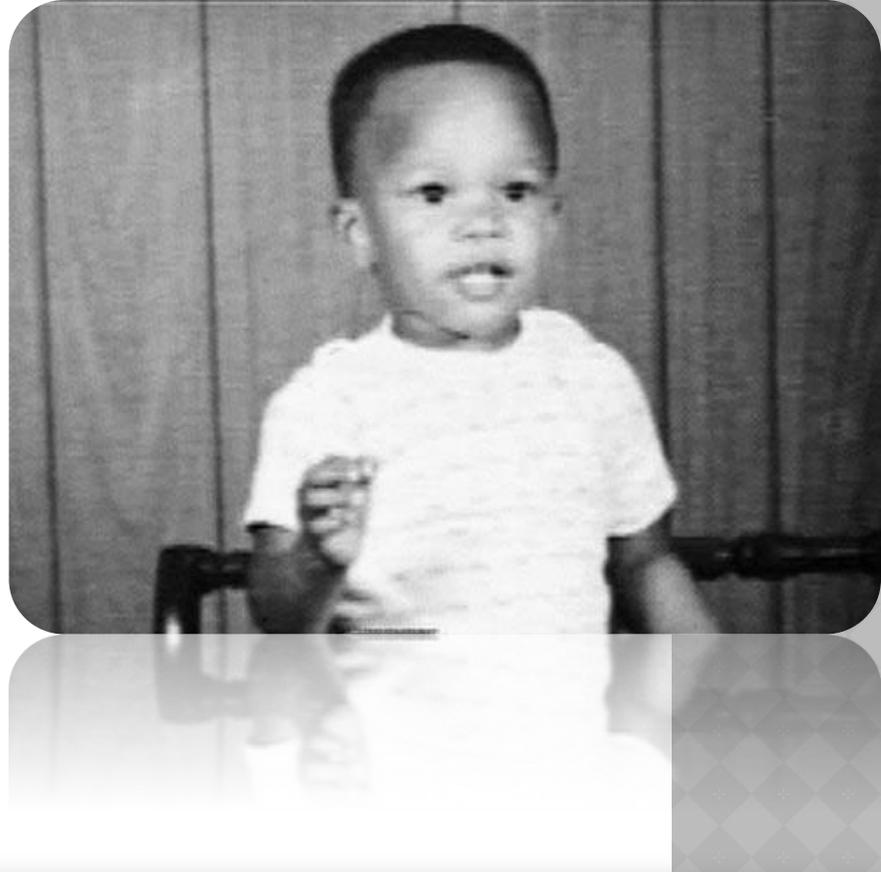
Рэй Чарльз Робинсон (Ray Charles Robinson, 23 сентября 1930 - 10 июня 2004) - американский эстрадный певец и пианист, прославившийся исполнением композиций во многих музыкальных стилях. Его считают наиболее значимой персоной музыкальной индустрии в послевоенные годы.



Рэй Чарльз родился 23 сентября в маленьком городке Олбани, находившемся в штате Джорджия, в очень бедной негритянской семье. Как позже говорил сам певец, их даже нельзя было сравнить с просто бедными семьями:

«Я родился в невероятно бедной семье, бедной ровно настолько, насколько это возможно себе представить, самый низ лестницы, ниже - только голая и сырая земля...».

Его отец практически не принимал участия в воспитании детей, поэтому все заботы ложились на плечи матери, тёти Ареты и свекрови Мэри Джей Робинсон. Позже, когда Рэю исполнилось 2 года, отец и вовсе ушел из семьи и пропал. О том, где он был и с кем жил, будущему певцу не было известно.



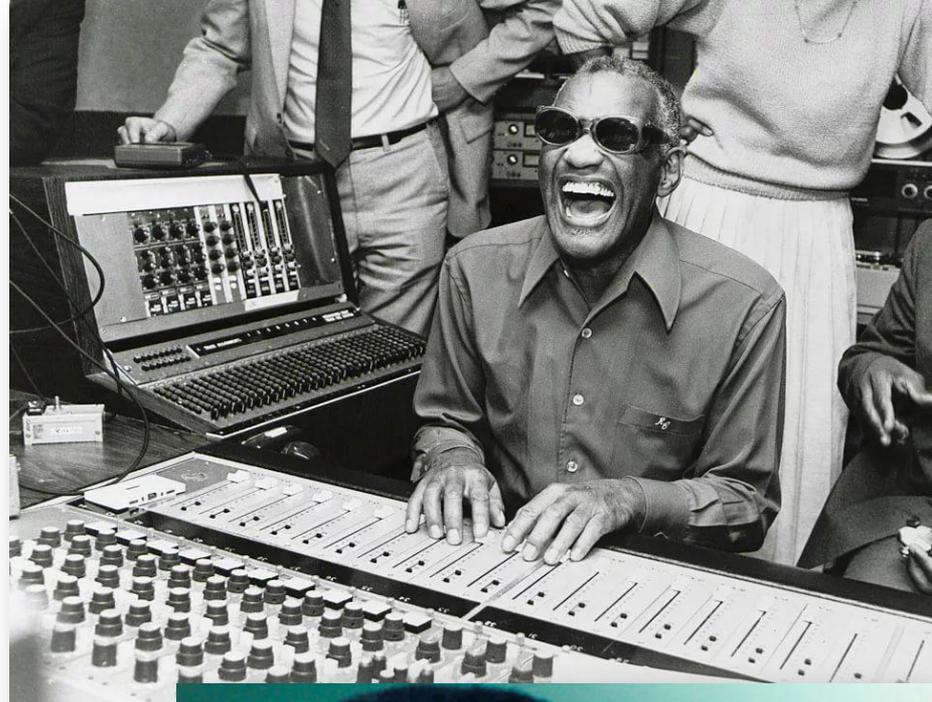
В пятилетнем возрасте Рэя постигло несчастье. Он стал свидетелем того, как его брат начал тонуть в большой лохани для купания. Поскольку тот был значительно крупнее и здоровее его самого, мальчик не смог самостоятельно спасти его, а звать на помощь было просто некого. Женщины в это время находились в городе на заработках. В результате брат Джордж умер, а Рэй надолго замкнулся в себе. Сильное потрясение и шок от того, что он не смог спасти собственного брата, довели ребенка до серьезной болезни, в результате которой он начал слепнуть. Даже врачи не были в силах чем-то помочь. Через два года Рэй полностью потерял зрение.



Поскольку слепой ребенок не мог посещать обычную среднюю школу, мать отдала его в школу-интернат в Сент-Огустине, где мальчик был вынужден изучать азбуку Брайля и приспособиваться к необычному состоянию, которое, увы, уже никак нельзя было изменить. В этом же возрасте начал проявляться его музыкальный талант. С помощью хозяина аптеки, которая находилась неподалеку от дома, Рэй стал учиться играть на пианино и петь. В школе же он попросился в кружки, где учили игре на других музыкальных инструментах. В итоге он обучился играть на кларнете, тромбоне, саксофоне и органе всего за один год.



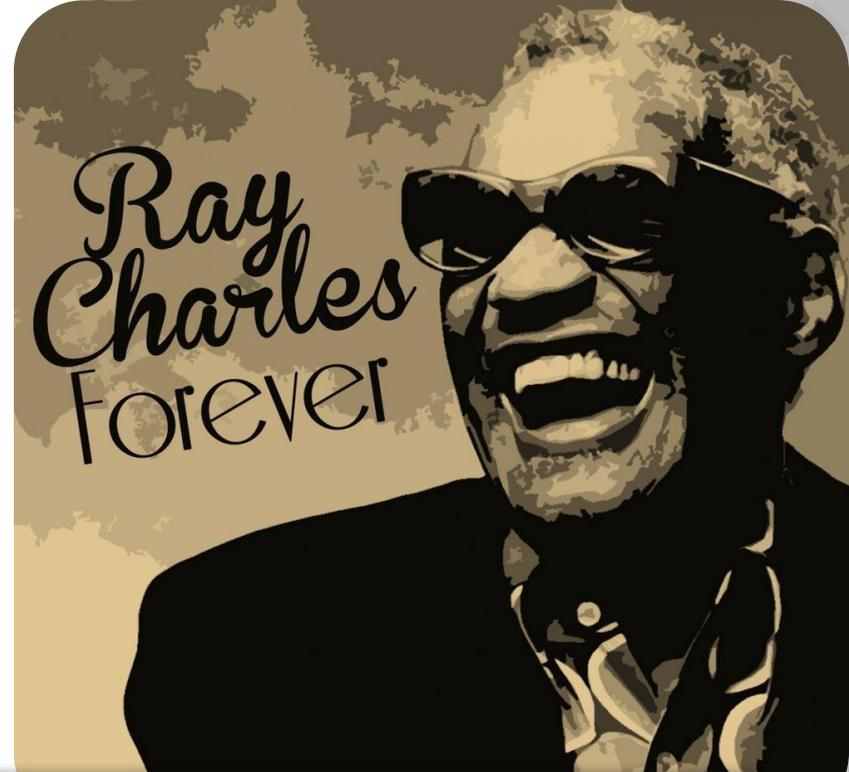
После окончания школы-интерната Рэй решил не поступать в университет, поскольку прекрасно понимал, что сделать это будет невозможно и по финансовым, и по физиологическим обстоятельствам. Однако его стремление быть музыкантом никуда не исчезло. Наоборот, парень мечтал стать профессиональным певцом и заработать деньги, чтобы быть в состоянии позаботиться о своих близких.



В 1947 году, после нескольких лет накопления денег с помощью подработки на стройках, Рэй, наконец, решает перебраться в Сиэтл, поскольку в его родном городе музыка всегда была на последнем месте у бедных и голодных жителей. Там, в Сиэтле, он встречает начинающего гитариста Госсади Макги, который впоследствии станет одним из лучших друзей Рэя Чарльза, а также основателем группы под названием “MacSon Trio”. А поскольку песни группы в стилях джаза и кантри практически сразу приобретают своих слушателей, группой заинтересовывается звукозаписывающая студия Swingtime Records, которая предлагает двум талантливым парням начинать писать композиции под их лейблом. На свет выходят “Walkin' and Talkin'”, “Guitar Blues” и “Wonderin' and Wonderin'”.



Находясь «под крылом» звукозаписывающей компании, молодые и талантливые музыканты вскоре начали понимать, что написание песен становится для них всё больше механическим, а вовсе не творческим процессом. И если раньше представители компании брались за каждый новый сингл их группы, то затем они начинают диктовать свои права и устанавливать рамки. Такой подход к творчеству больше всего не нравился Рэю, поэтому в 1952 году он расторгает договор и заключает новый. Теперь уже с компанией звукозаписи Atlantic Records. Там он не только выпускает свои лучшие песни, но и с их помощью находит для себя новое, идеальное звучание, которое впоследствии становится его визитной карточкой.



В 1960-х годах Рэя Чарльза и его несравненные, наполненные жизненной энергетикой песни знали уже практически во всем мире. В это же время певец снова меняет студию звукозаписи и начинает сотрудничать с ABC Records, которая продюсировала на тот момент наиболее талантливых, известных и высокооплачиваемых исполнителей. Рэй перебирается в Беверли-Хиллз, где начинает активно писать песни. В это время на свет появляются и с первых минут становятся популярными такие синглы, как "Georgia On My Mind" , "Hit the Road Jack», "Unchain My Heart", "Georgia On My Mind", "Cry", "Makin' Whoopee", "Busted", "I Can't Stop Loving You" и "You Don't Know Me"..



На протяжении всей своей жизни Рэй Чарльз находился под наркотической зависимостью. Он не скрывал этого факта и сам признавался в том, что впервые попробовал марихуану, еще будучи 16-летним подростком. В 1961 году в гостиничном номере певца полиция находит несколько пакетиков с марихуаной и кокаином. Возбуждается уголовное дело, однако адвокатам удается добиться для Рэя лишь условного срока, поскольку на тот момент звезда уже проходила лечение от наркотической зависимости в клинике Лос-Анджелесса. Спустя четыре года у Рэя Чарльза вновь находят наркотики. На этот раз упаковки героина. Однако певца снова оправдывают, после чего тот полностью отказывается от наркотиков и начинает выступать активным приверженцем здоровой жизни.



Рэй Чарльз приобрел известность во всём мире не только благодаря отличным вокальным данным, но и любви к женскому полу. У певца было 12 детей, большинство из которых родилось вне брака. Если же говорить о его официальных супругах, то ими стали всего три женщины: Эйлин Уильямс (прожили вместе год, детей не было), Делла Беатрис Говард Робинсон (20 лет совместной жизни и трое детей) и Норма Пинелла (жила с Рэем в гражданском браке до его смерти).



Умер гений музыкального мира в возрасте 73 лет, 10 июня 2004 года, в своем доме в Беверли-Хиллс, штат Калифорния. Обострилась болезнь печени. После его смерти выпустилось еще несколько альбомов, которые получили «Грэмми». Талант Рэя Чарльза нельзя переоценить, им можно только наслаждаться удивляться бесконечной энергетике.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**