

# «Журнал Печорина»

как средство самораскрытия  
характера главного героя

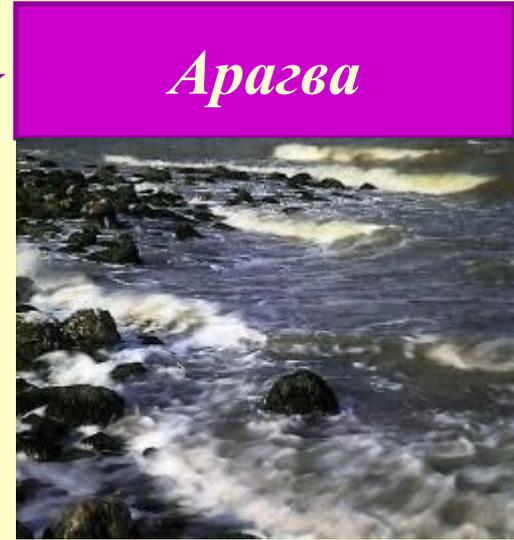


Слова для справок:  
Машук, Тамань,  
Америка, Индия,  
Арагва, Аравия,  
Пятигорск,  
Саратов, Европа,  
Тамбов

**«Перед нами  
лежала  
Койшаурская  
долина,  
пересекаемая (5)  
и другой  
речкой».**



*Арагва*



Слова для справок:  
Машук, Тамань,  
Америка, Индия,  
Арагва, Аравия,  
Пятигорск,  
Саратов, Европа,  
Тамбов

**«Слава богу,  
поутру явилась  
возможность  
ехать, и я  
оставил (б)».**



*Тамань*





7

*Пятигорск*

**«Вчера я приехал в  
(7) и нанял  
квартиру на  
краю города, на  
самом высоком  
месте, у  
подошвы (8)».**



8

*Машук*



Слова для справок:

Машук, Тамань,  
Америка, Индия,  
Арагва, Аравия,  
Пятигорск,  
Саратов, Европа,  
Тамбов

# О каком персонаже идет речь?

«...высокая,  
тоненькая, глаза  
чёрные, как у  
горной серны, так  
и заглядывали к  
вам в душу».



*Проверь себя*

«Он довольно остёр:  
эпиграммы его часто  
забавны, но никогда не  
бывают метки и злы: он  
никого не убьёт одним  
словом; он не знает людей  
и их слабых струн, потому  
что занимался целую жизнь  
одним собою. Его цель —  
сделаться героем романа».



*Грушницкий*

*Проверь себя*

«Когда она прошла мимо нас, от неё повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка молодой женщины».

*Проверь себя*





# Каждому предмету найдите ХОЗЯИНА

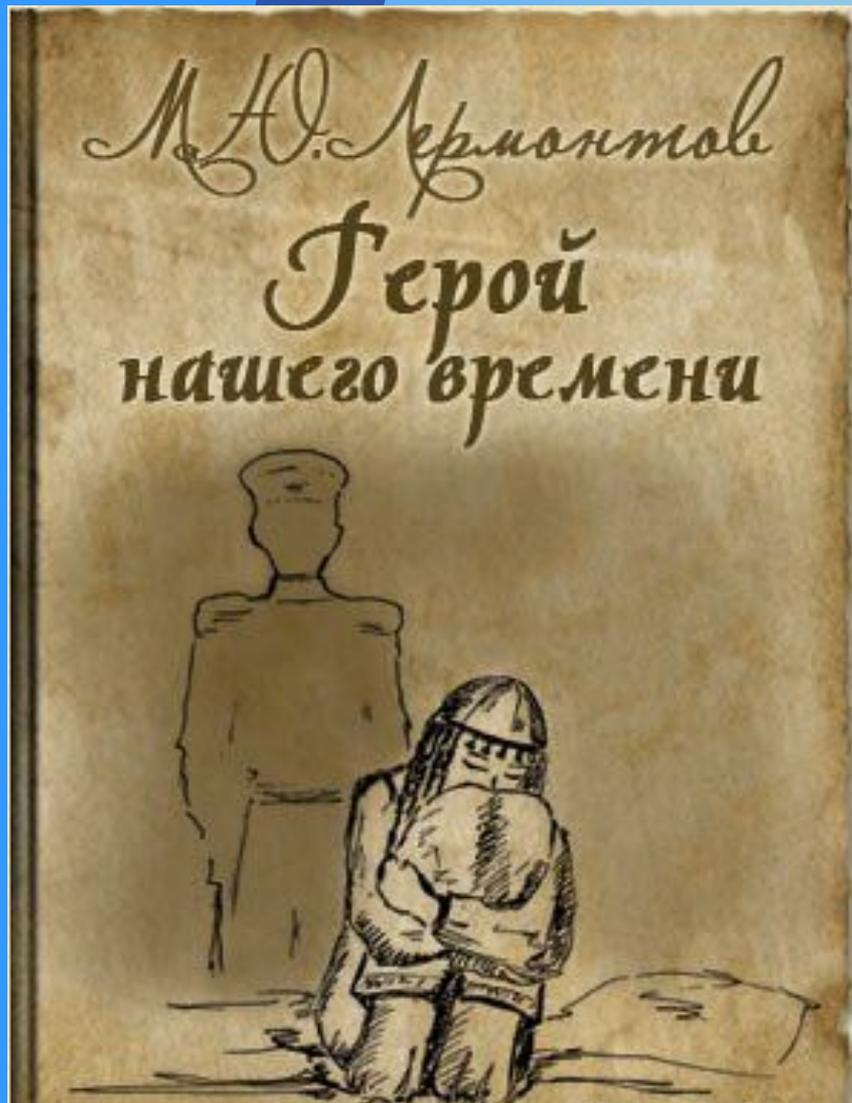
- ◆ Костыль  
Грушницкий
- ◆ Маленькая кабардинская трубочка  
Максим Максимыч
- ◆ Бубен  
Бэла
- ◆ Соломенная шляпка  
Вера
- ◆ Лёгкая шёлковая косынка  
Княжна Мери
- ◆ Шкатулка с серебряной оправой  
Печорин

## **Роман «Герой нашего времени»**

Написан в 1838—1840. Впервые роман был издан в Санкт-Петербурге, в типографии Ильи Глазунова и К°, в 1840 г., в 2 книгах. Тираж 1000 экземпляров.

**Фабула** - воссозданные в произведении события, которые соединены временной последовательностью и логической, причинно-следственной связью.

**Сюжет** – это «художественно построенное распределение событий», совокупность сюжетных мотивов, данных в той последовательности и с той степенью полноты, которая необходима для реализации авторского замысла.



Предисловие  
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

I. Бэла

II. Максим Максимыч

*Журнал Печорина*

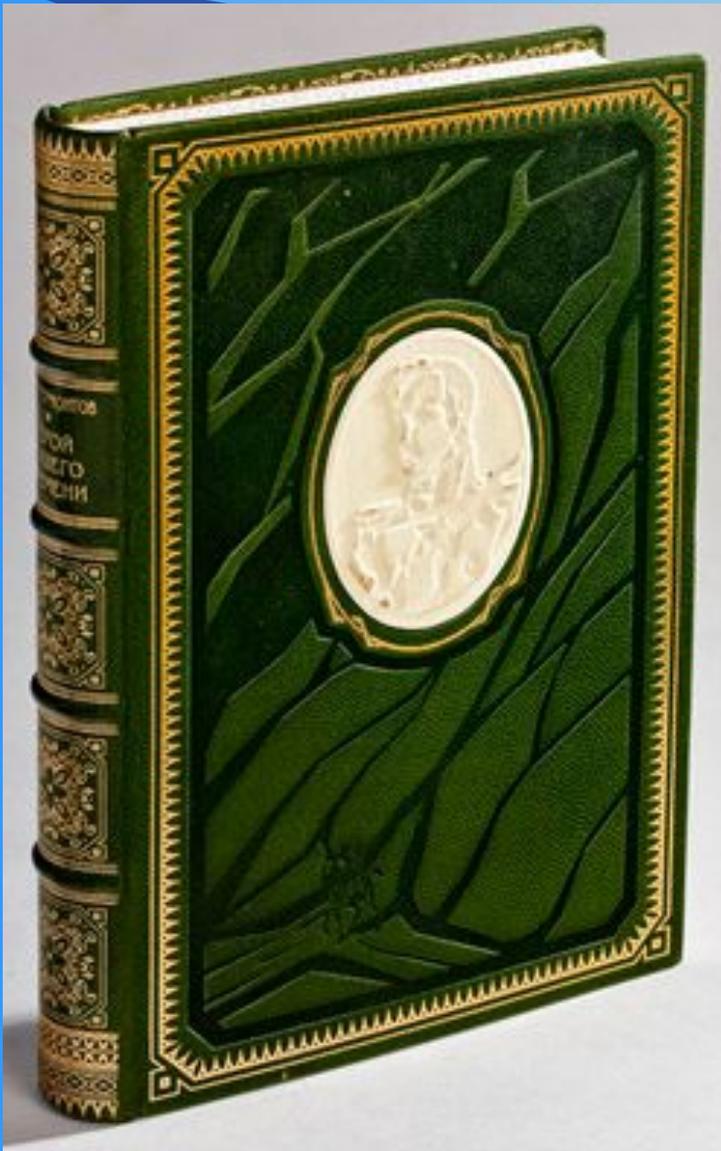
Предисловие

I. Тамань

ЧАСТЬ ВТОРАЯ (*Окончание  
журнала Печорина*)

II. Княжна Мери

III. Фаталист

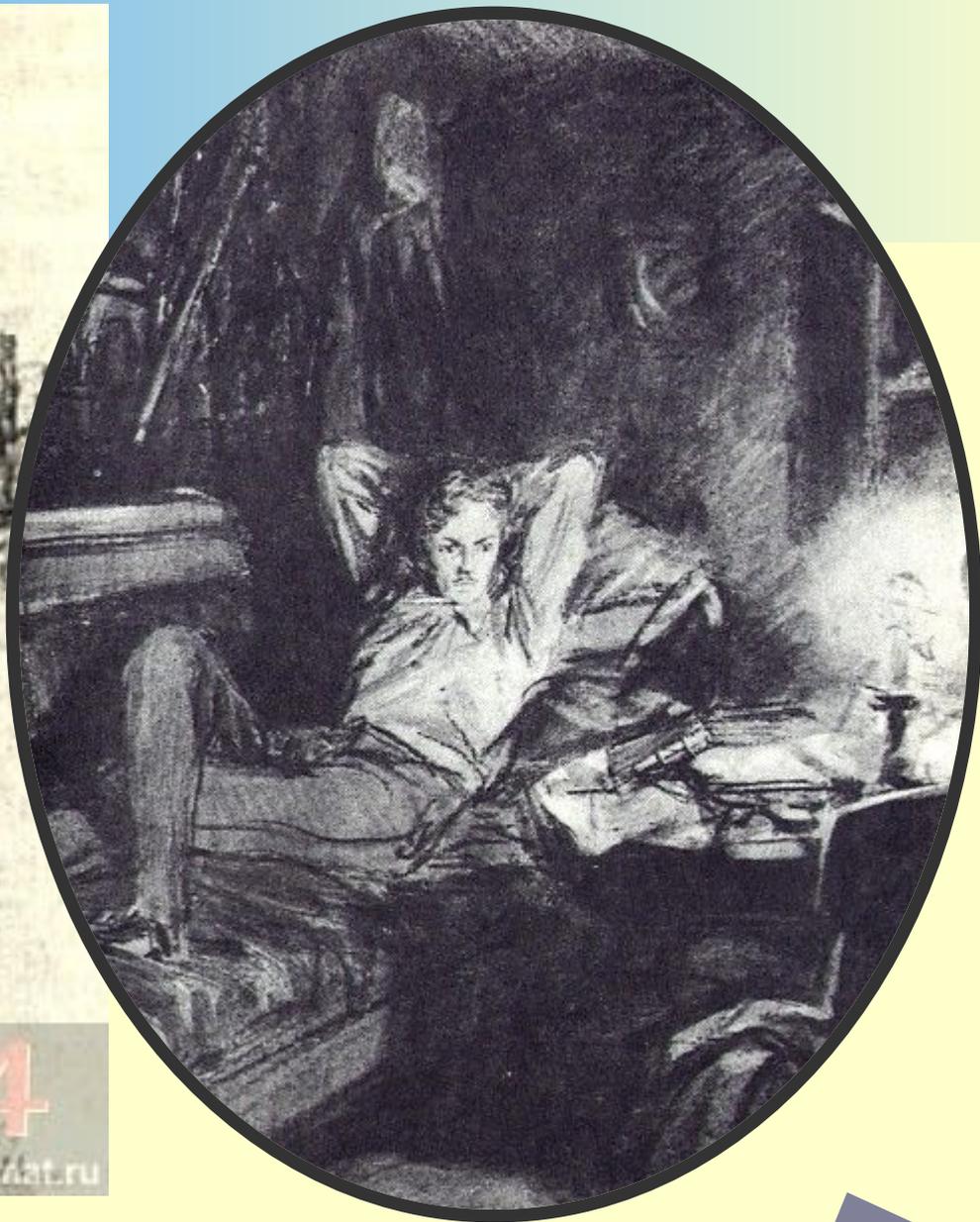
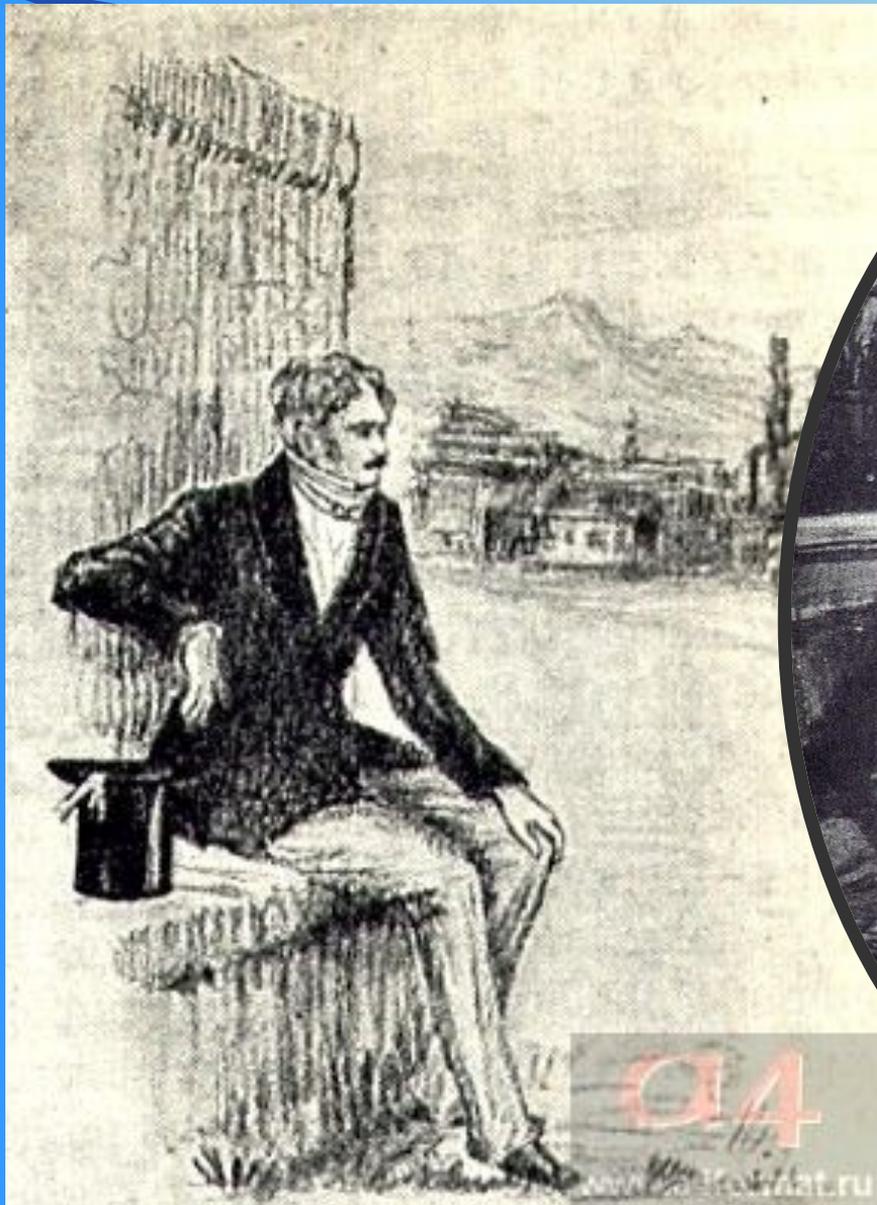


## Хронологический порядок частей

- Тамань
- Княжна Мери
- Бэла
- Фаталист
- Максим Максимыч

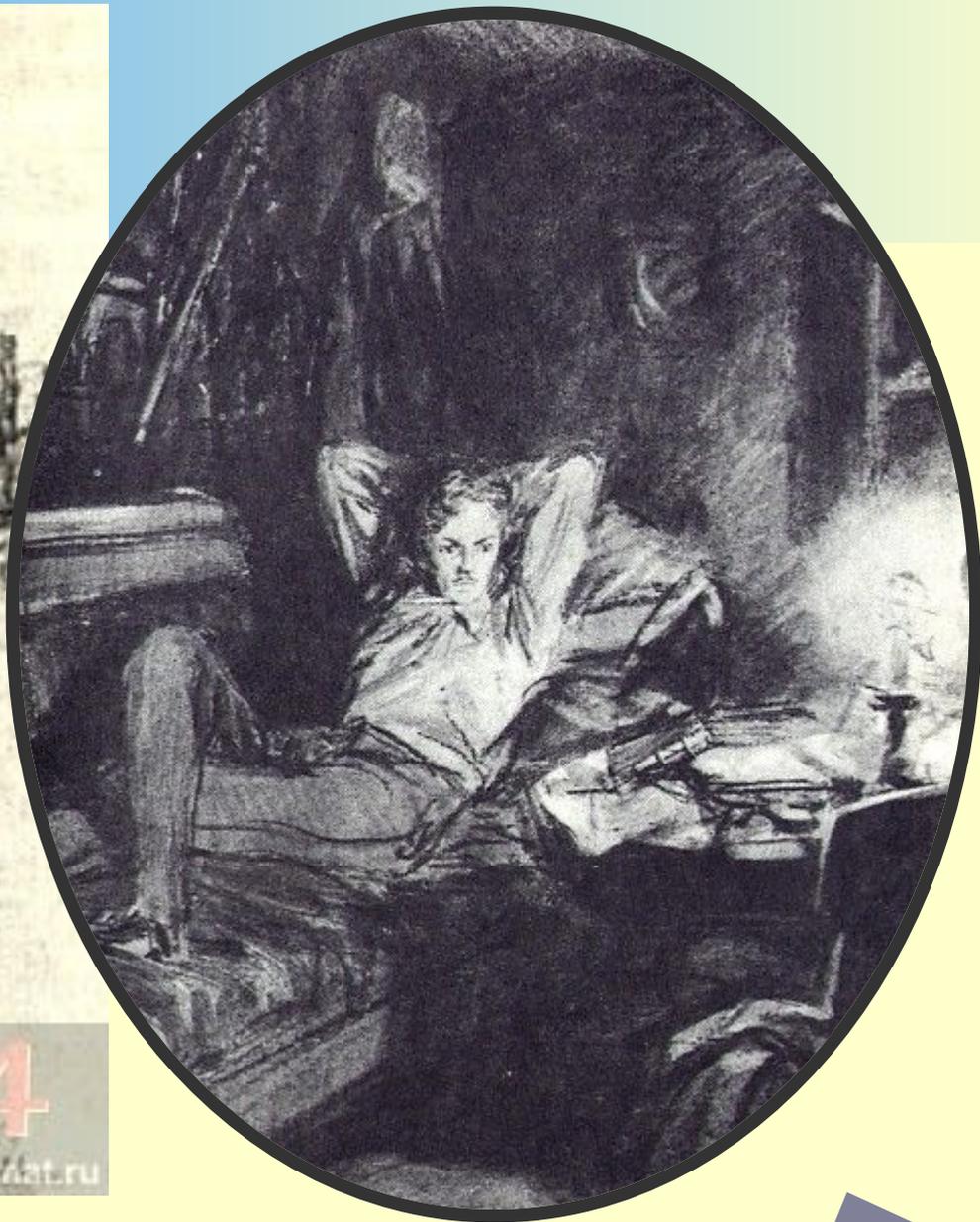
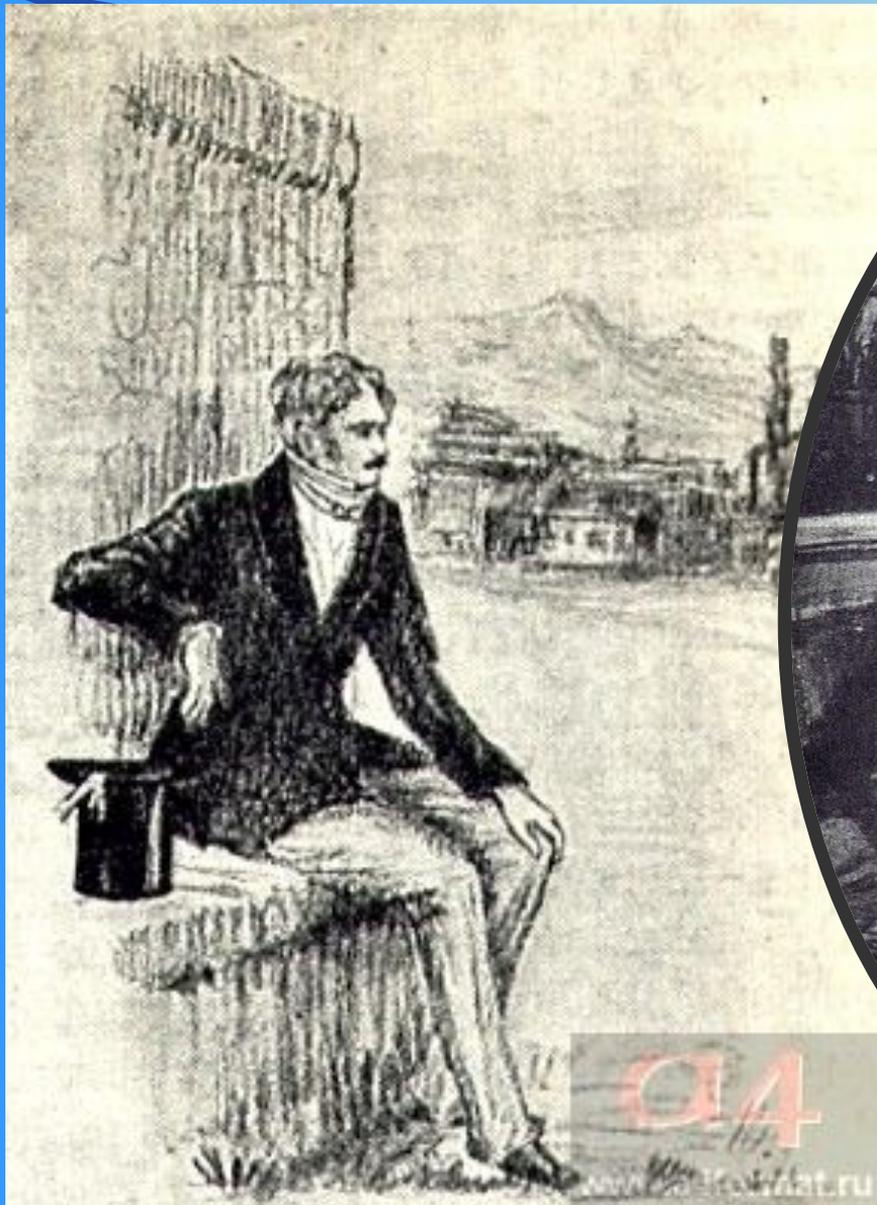
Между событиями «Бэлы» и встречей Печорина с Максимом Максимычем на глазах у рассказчика в «Максиме Максимыче» проходит пять лет.

В некоторых научных изданиях "Бэла" и "Фаталист" меняются местами.



Печори  
н

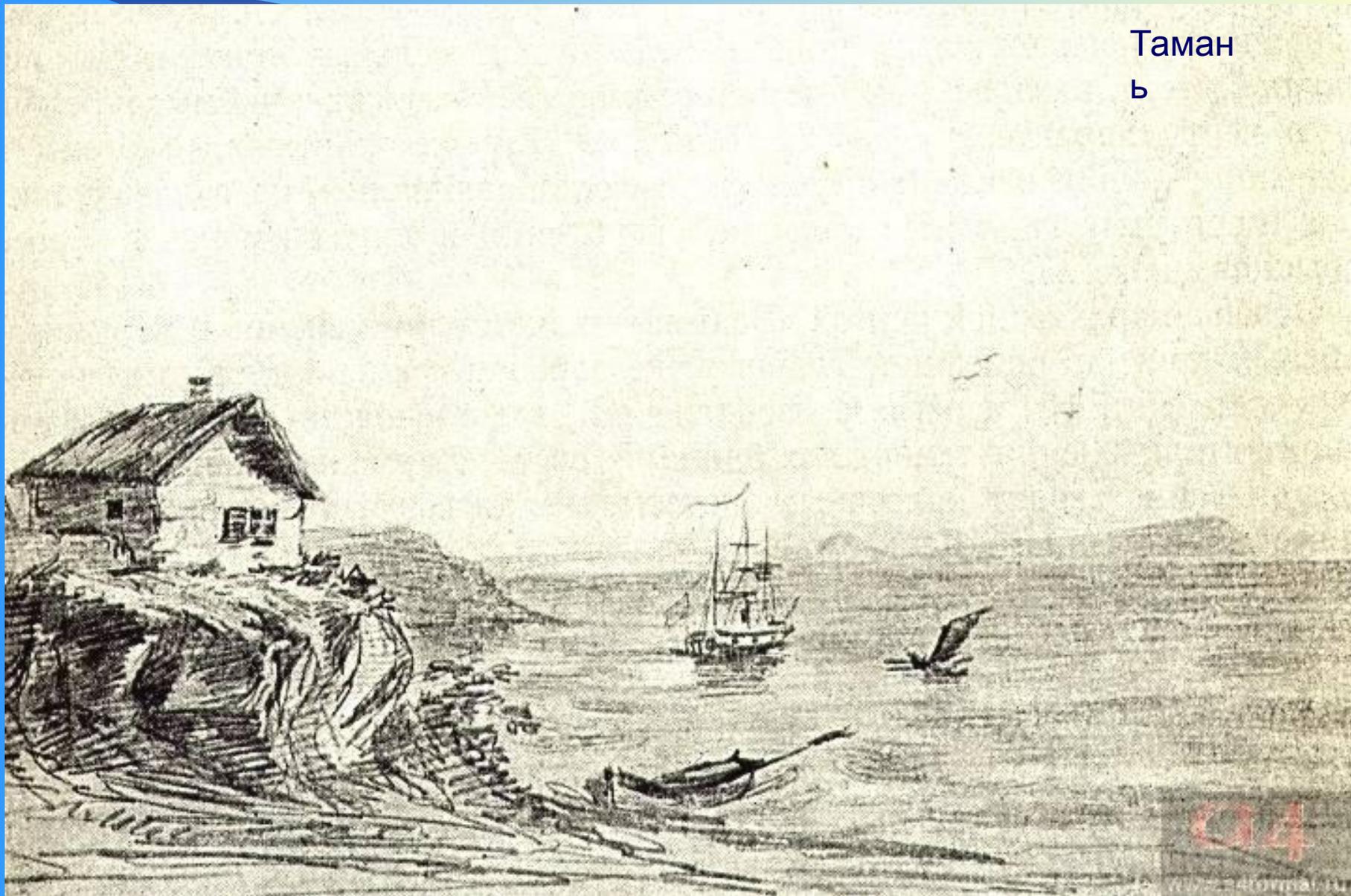
*Психологический портрет - это характеристика героя, где автор представляет в определённой последовательности внешние детали и сразу же даёт им психологическое и социальное толкование.*



Печори  
н

*Дневник – это записи личного характера, в которых человек, зная, что они не станут известны другим, может излагать не только внешние события, но и внутренние, сокрытые от всех движения своей души.*

Таман  
ь



04

www.40ma.ru



Печорин и княжна  
Мери.

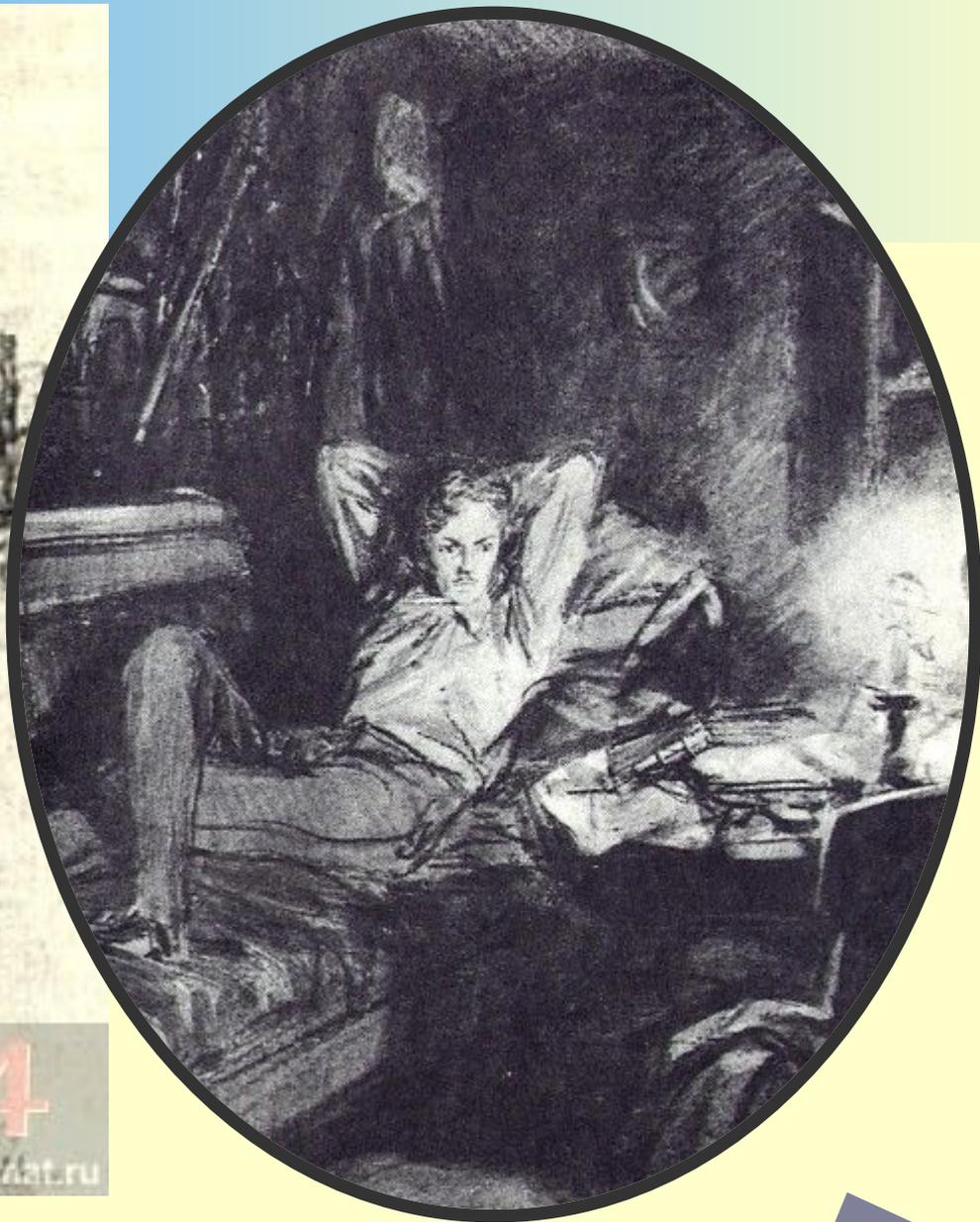
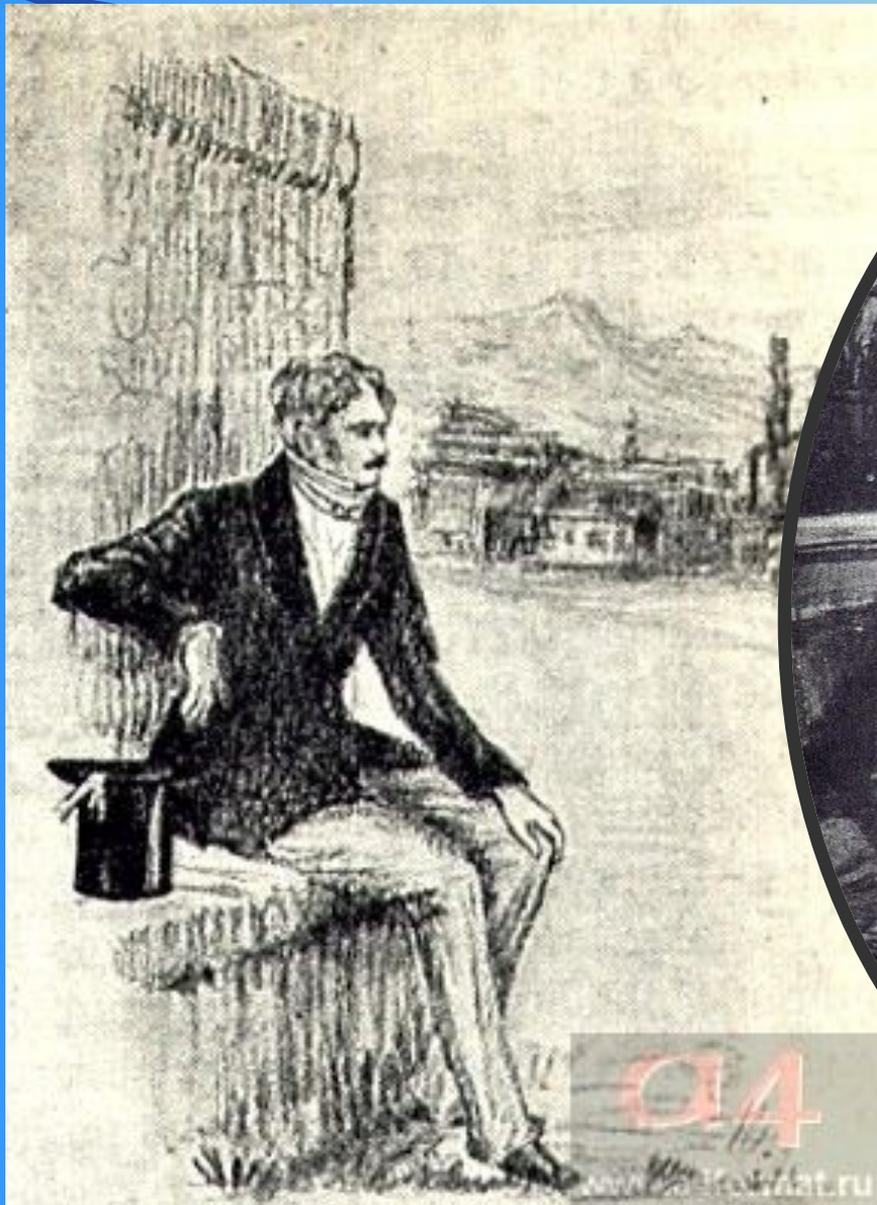
**Фатализм** - вера в предопределенную, неотвратимую судьбу.

Проблема судьбы, предопределения, волновала Печорина.

Есть ли судьба? Что оказывает влияние на жизнь человека?



Фаталист. Кадр из фильма «Максим Максимыч». Госкинопром Грузии. 1927



Печори  
н

Вы живёте среди людей...  
Проверяйте свои поступки  
сознанием: не причиняете ли вы зла,  
неприятностей, неудобств людям  
своими поступками. Делайте так,  
чтобы людям, которые окружают  
вас, было хорошо.

**В. А. Сухомлинский**

## **Домашнее задание**

**Сочинение – рассуждение на тему:  
«Какие черты характера  
необходимы герою нашего  
времени?  
(По роману М.Ю. Лермонтова  
«Герой нашего времени»)».**