

Современные подходы к
культуре

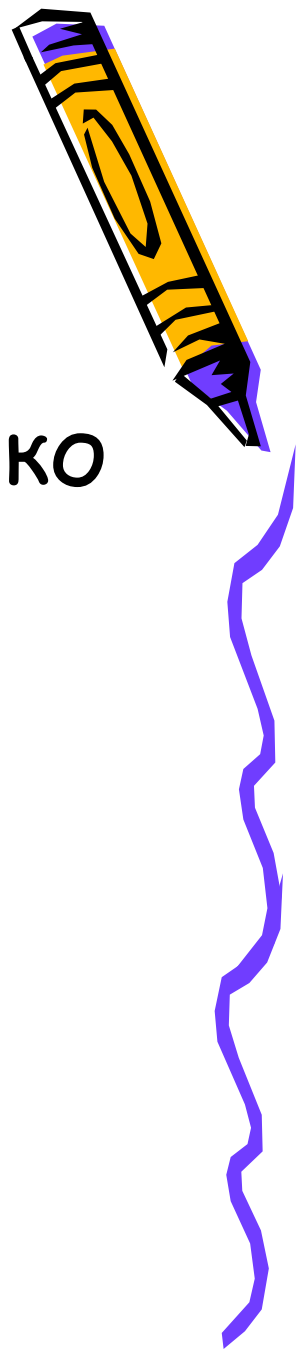


Антропологический ПОДХОД

Культура - мир идей и вещей
созданных человеком, все что
человек создал над природой
(все что не природа)



Аксиологический подход

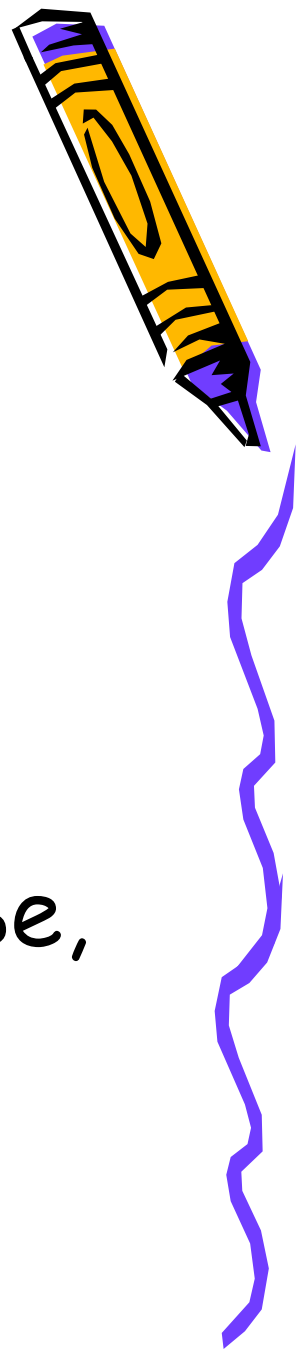


- Культура – совокупность только лучших творений человека (только лучшее что создал человек)



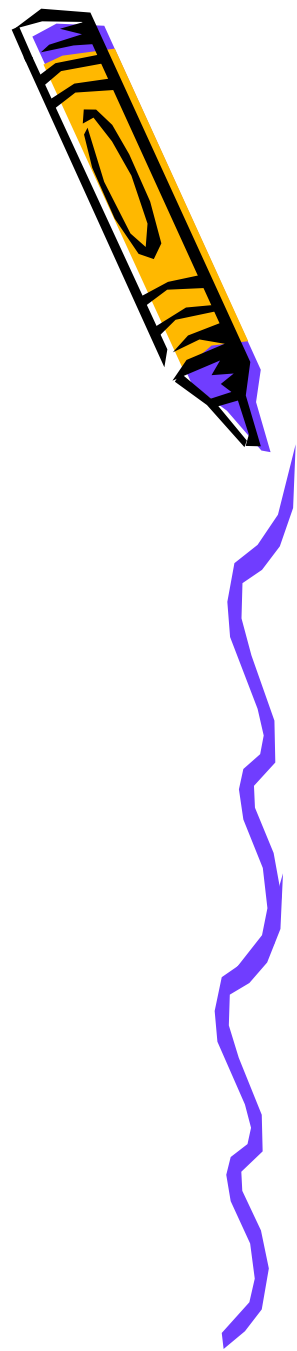
АДАПТИВНЫЙ ПОДХОД

- Культура – способ приспособления к природе, гарантирующий удовлетворение базовых потребностей человека (жилье, одежда...)

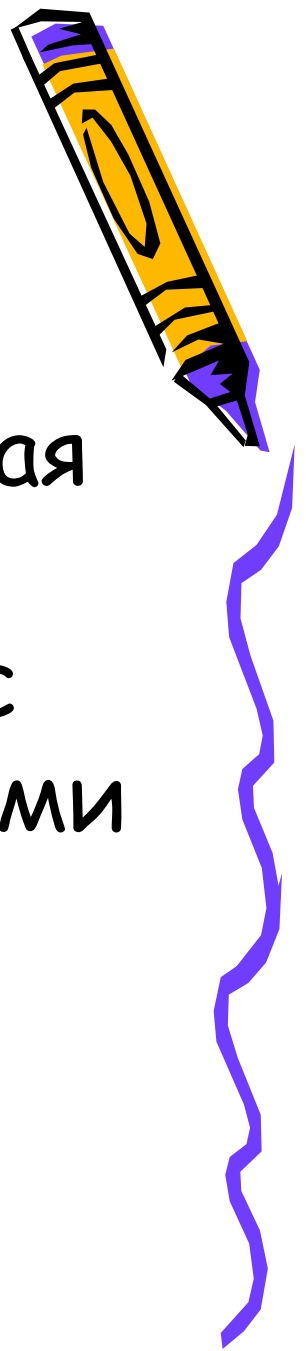


Социологический подход

- Культура – фактор организации жизни общества

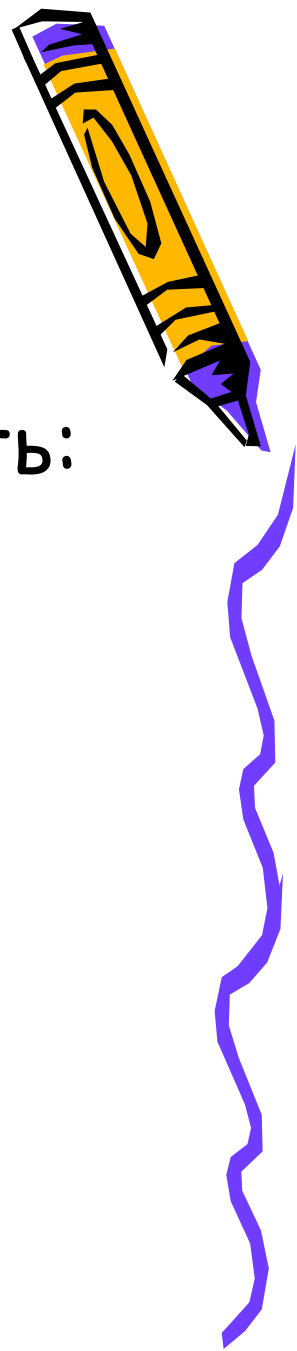


Информационно-семиотический подход



- Культура – социально значимая информация которая передается и накапливается с помощью создаваемых людьми знаковых средств





- В качестве знаков могут выступать:
- Письменные символы (буквы, цифры, условные значки...)
- Звуки (устная речь, музыка, условные звуковые сигналы)
- вещи



Дидактический подход



- Культура – то чему человек научился в течении жизни, а не унаследовал от природы генетически



Нормативно- деятельностный



- Культура – совокупность требований, предъявляемых к целям, средствам и желаемым результатам деятельности человека

