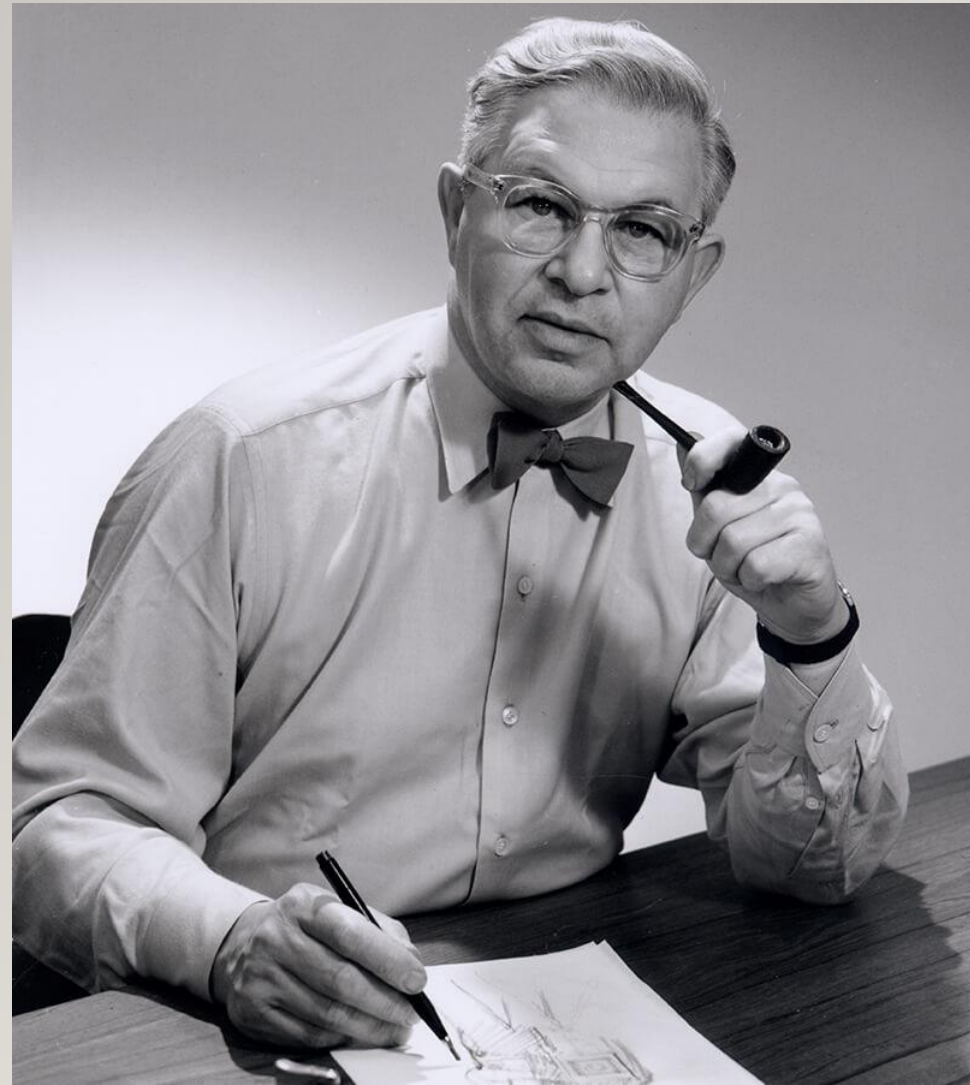


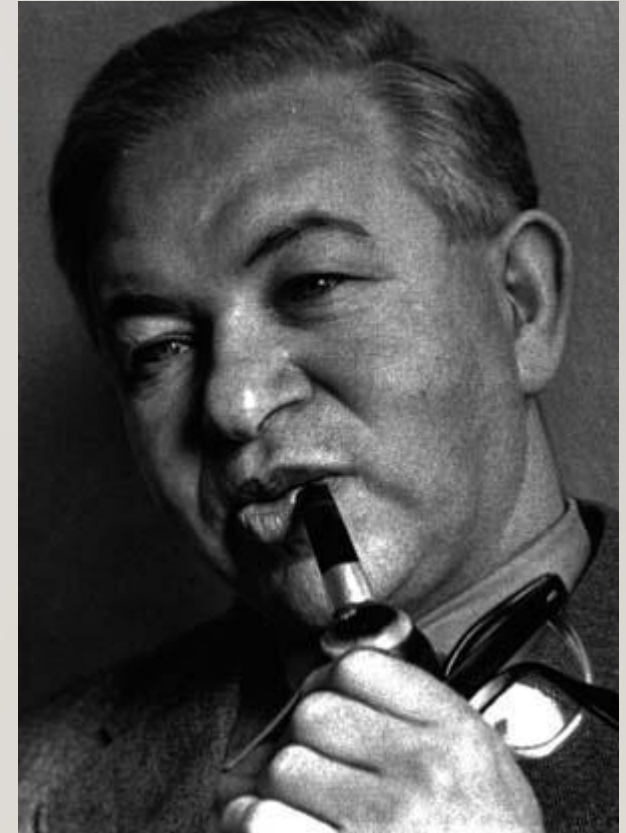
АРНЕ ЯКОБСЕН

ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА ГРУППЫ
ДС-А 118 КАБАНОВА АНАСТАСИЯ



• БИОГРАФИЯ

Арне Эмиль Якобсен (англ. Arne Emil Jacobsen) (11 февраля 1902, Копенгаген — 24 марта 1971) — датский архитектор и дизайнер, основатель стиля «датский функционализм». Является известным представителем скандинавского дизайна. Известен как создатель ряда оригинальных стульев и других предметов мебели. Арне Якобсена часто называют «иконой датского дизайна XX века». Всего за свою жизнь он создал около 350 произведений настоящего искусства дизайна — красивых вещей для каждого дня.



- РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МЕБЕЛЬНОГО ДИЗАЙНА

Только после Второй мировой войны Арне Якобсен решил заняться мебельным дизайном. Почти все его предметы были разработаны для специальных помещений. Множество работ Якобсена стали классическими, среди которых стоит выделить:



Стул-муравей (1952)

Сделанный из единого куска прессованной фанеры, стул стал поистине культовым и распродавался огромными тиражами. Каркас стула металлический, состоящий из трех хромированных ножек, при этом у стула отсутствуют подлокотники.

После скандально-откровенной фотосессии Льюиса Морли с агентом секретной разведки Кристи Киллер, позировавшей обнаженной на стуле «Муравей», эта мебель стала пользоваться бешеной популярностью и завоевала славу иконы датского дизайна.



Серия 7(1955)

В 1955 году появился стул «Модель 3107», или просто «Номер 7». Он имеет форму песочных часов и сделан из бука. Изначально стул был представлен только в двух цветах – черном и белом. Позже архитектор Вернер Пантон и художник Поль Гернес расширили цветовую палитру выпускаемых стульев. Стул «Номер 7» стал очень успешным с коммерческой точки зрения, со дня его создания было изготовлено более пяти миллионов копий.



Стул-яйцо (1958)

Кресло-скульптура «Яйцо» также стала всемирно признанной дизайнерским шедевром. Она до сих пор остаётся популярной, благодаря органичной форме, удобству и простоте.



- В своих работах Якобсен всегда старался учитывать строение человеческого тела. Все, кто сидел в стульях, созданных отмечали невероятное удобство и чувство защищенности.



- РАБОТЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ

Здание Национального
банка Дании (датск.)
Danmarks Nationalbank

Здание банка было
спроектировано Арне
Якобсеном в
сотрудничестве с Хансом
Диссингом и Отто
Ветлинггом. После смерти
Якобсена его компания,
сменив название на
«Dissing + Weitling»,
завершила строительство.



Колледж Св. Екатерины в Оксфорде

Разработка колледжа Святой Екатерины в Оксфорде (1960 г.) принесла Арне Якобсену мировую известность и сделала его одним из наиболее влиятельных архитекторов XX века.





Отель Рэдиссон Блу Роял
(англ.)русск. в Копенгагене



- Особенностью работ Яковсена было то, что он прорабатывал внутренний интерьер своих зданий, вплоть до создания столовых приборов. Для него дизайн каждого предмета был одинаково важен.



- О своем творческом подходе он незадолго до смерти высказался так: "Основной фактор - это пропорции. Именно пропорции делают греческие храмы такими прекрасными... И когда мы смотрим на самые выдающиеся здания Ренессанса и Барокко, мы видим, что все они имеют идеальные пропорции. Это важнейшая вещь".



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

