

КУЛЬТУРА РОССИИ

XIV – XV вв.

Архитектура

В Новгороде и Пскове русские зодчие продолжают традиции домонгольской архитектуры. Использовалась кладка из грубо отделанных известковых плит, валунов и частично кирпича, что создавало впечатление силы и мощи:

- церковь Спаса на Ковале в Новгороде
- церковь Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде



Гражданское строительство



Грановитая палата новгородского кремля, построена в 30-е годы XV в. Нижние этажи использовались для хозяйственных целей, верхние – место, где новгородские архиепископы принимали гостей, дары, праздничные трапезы, принимали послов.



Новгородский Кремль – построен в 1333 г., в 1478 перестроен.



Псковский Кремль.

Московский Кремль



В 1367 году начинается строительство белокаменного Кремля в Москве. Толщина стен – 2-3 метра, в стенах были бойницы, которые закрывались щитами, а проезды в башнях – деревянными створами, окованными железом.

В 1485 – 95 годах при Иване III стены и башни перестраивают из красного кирпича. Протяженность стен 2235 м, высота от 5 до 19 м, толщина – от 3 до 6 м. Верх стен украшен зубцами – мерлонами. Вдоль стен – 20 башен.

Архитекторы Антон Фрязин, Пьетро Соляри, Алевиз Фрязин, Марк Руффо.



Соборы Московского Кремля



Собор Спаса на Бору, 1330 г.

Успенский собор, 1475 – 89,

Аристотель Фиораванти

Благовещенский собор, 1484 –

89, псковские мастера.



Грановитая палата



1487 – 1491, архитекторы Марко Руффо и Пьетро Антонио Соляри.
Восточный фасад отделан белым камнем – рустом.
В XVI в. была расписана.

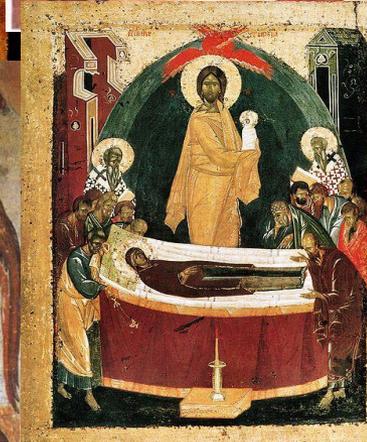
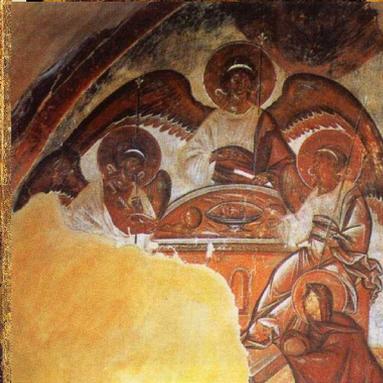
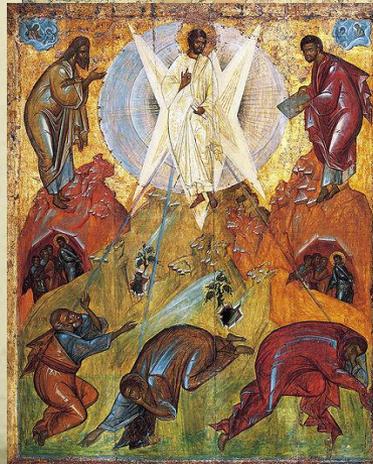
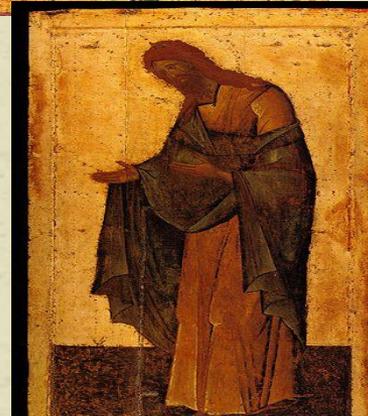
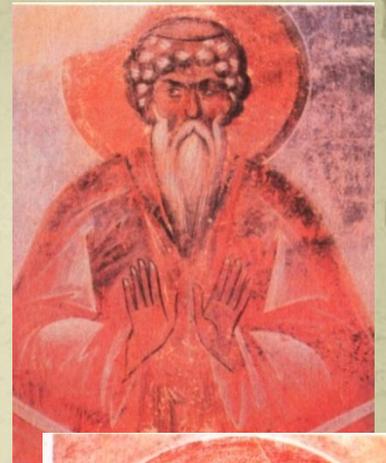


Изобразительное искусство

Феофан Грек

поселился в Новгороде в 1370 году. В 1378 году он начал работу над росписью церкви Спаса Преображения на Ильине улице. Самым грандиозным изображением в храме является погрудное изображение Спаса Вседержителя в куполе.

Стиль Феофана Грека поражает выразительностью и экспрессией



Андрей Рублев

(около 1375/80. — 17 октября 1428)

Наиболее известный и почитаемый мастер московской школы иконописи. В 1988 году канонизирован в лике преподобного.

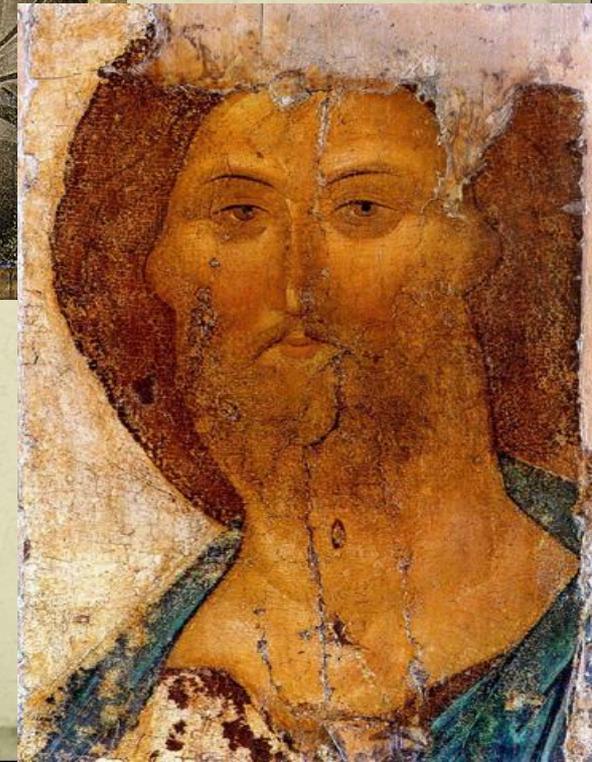
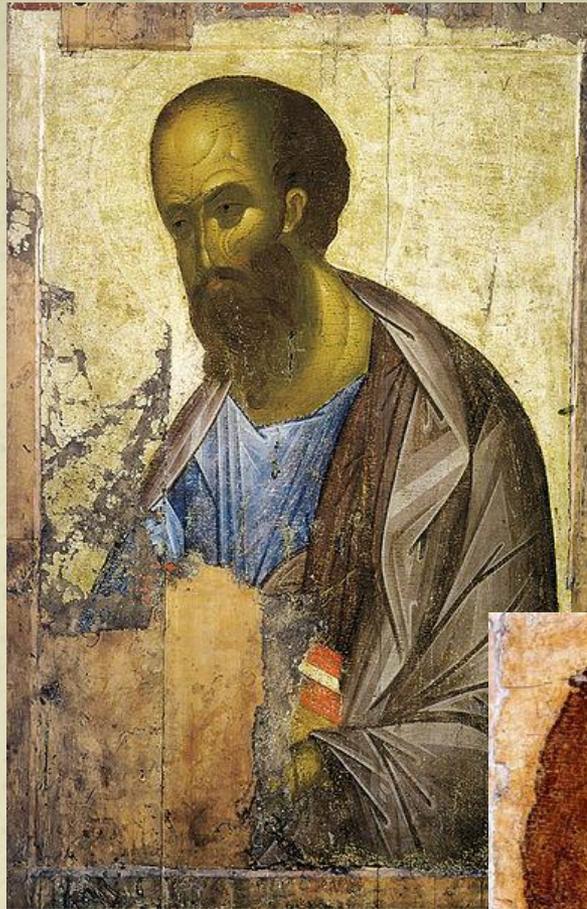
Принял монашеский постриг в Троице-Сергиевом монастыре.

Рублёв воплотил новое, возвышенное понимание духовной красоты и нравственной силы человека. Эти качества присущи иконам

Звенигородского чина

В конце XIV — начале XV веков (по другим исследованиям, около 1412) Рублёв создал свой шедевр — икону

«Живоначная Троица» В 1405 Рублёв совместно с Феофаном Греком и Прохором с Городца расписал Благовещенский собор Московского Кремля (фрески не сохранились), а в 1408 Рублёв совместно с Даниилом Чёрным и другими мастерами — Успенский собор во Владимире



Архитектура

работы архитекторов – представителей
итальянского Ренессанса

фактически, вся архитектура XVI века
проходит под знаком все большего
усвоения черт итальянской архитектуры

шатровый стиль – вместо купольного
барабана высокая башня в виде шатра, на
самом верху небольшой купол

Архангельский
собор
Московского
Кремля

Был построен
в 1508 году

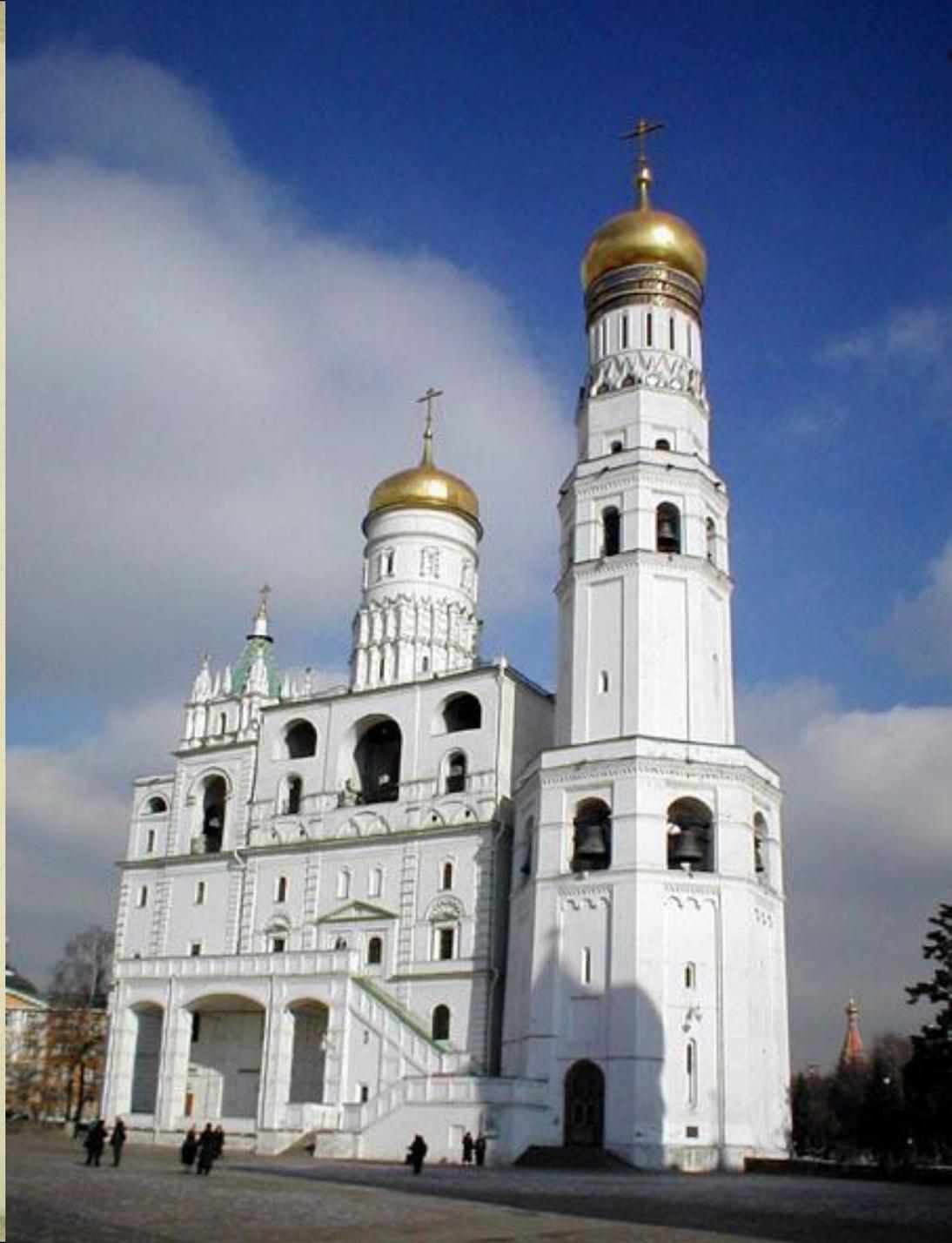
архитектор
Алевиз Новый



Колокольня
Ивана
Великого

Построена в 1505—1509

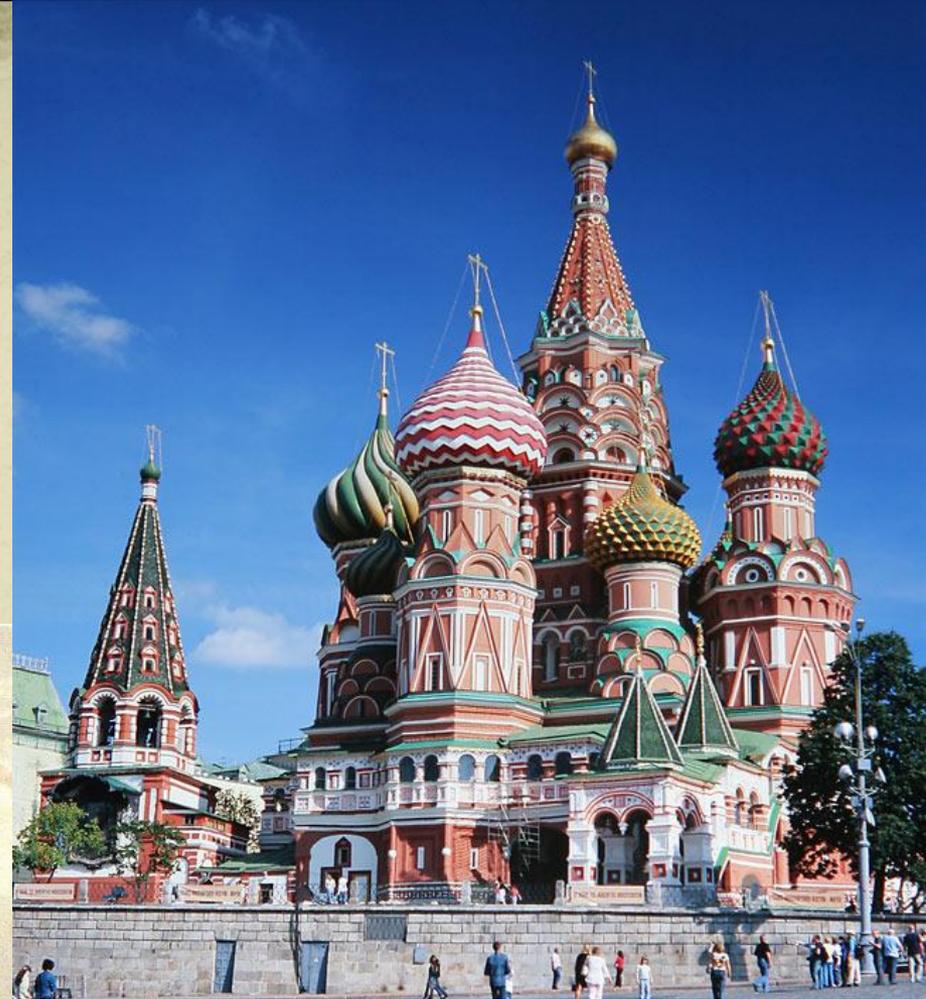
архитектор
Бон Фрязин



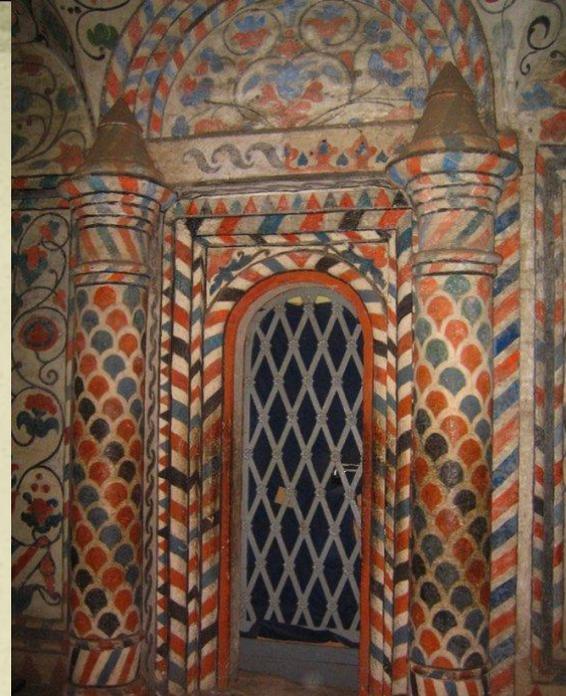
церковь
Вознесения в
Коломенском



собор
Покрова на Рву
(храм Василия
Блаженного)



Декоративная отделка церкви – узорочье



архитектор Федор Конь

*крепостные
стены
в Смоленске*



*стены Белого города
в Москве*

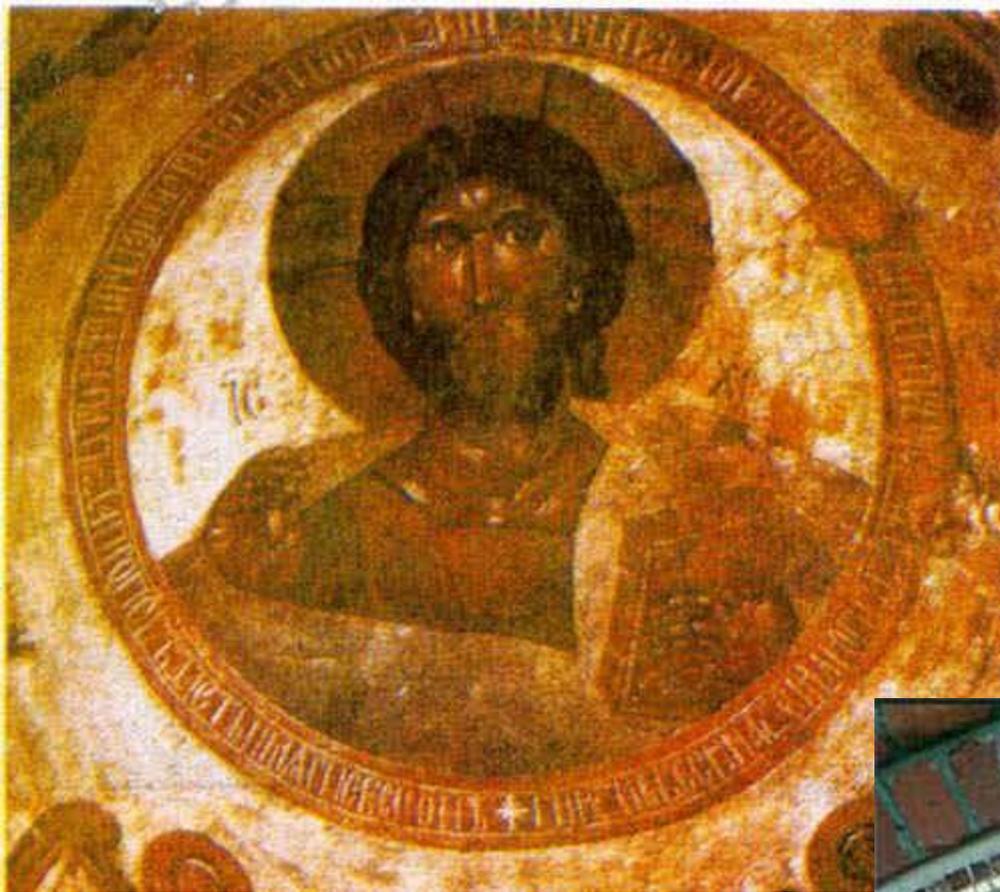
Иконописание

изображение богословских понятий в
зримых образах;

сложный сюжет;

усложнение понятийного аппарата
иконописного искусства;

стремление к отражению в одном
произведении множества
конкретных событий и идей



фрески

Мозаика



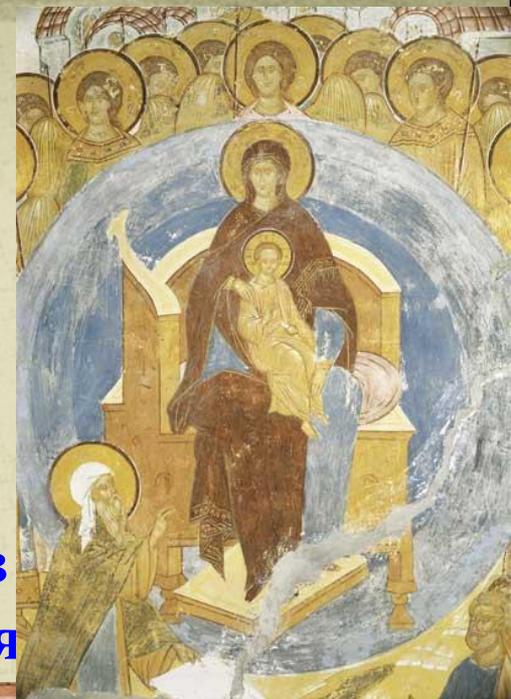
Дионисий

Богоматерь Одигитрия



Дионисий (около 1440—1502)

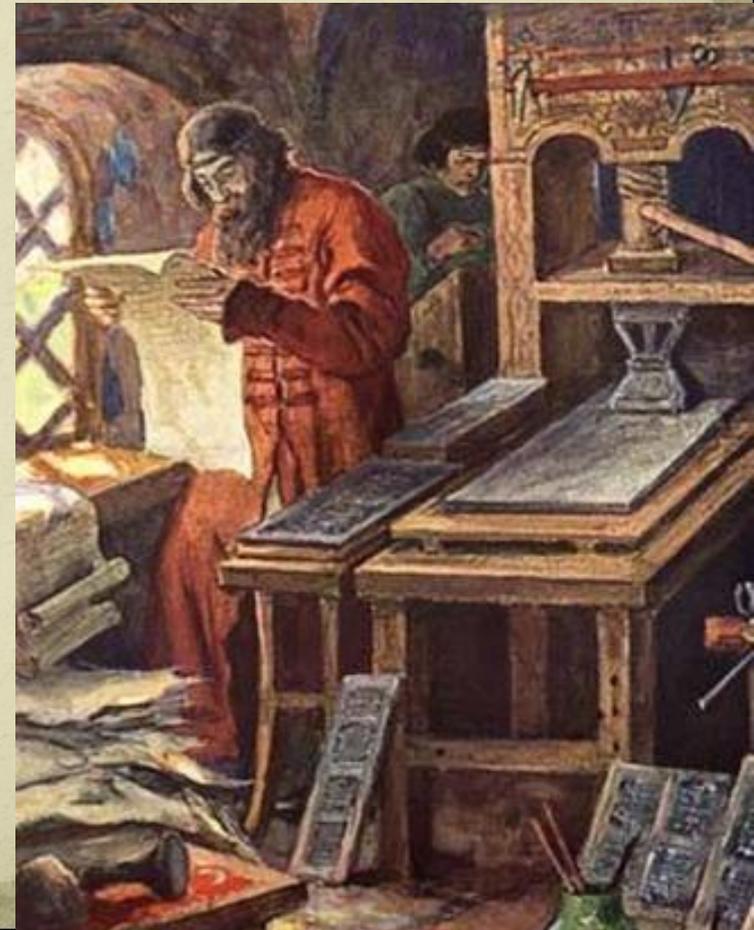
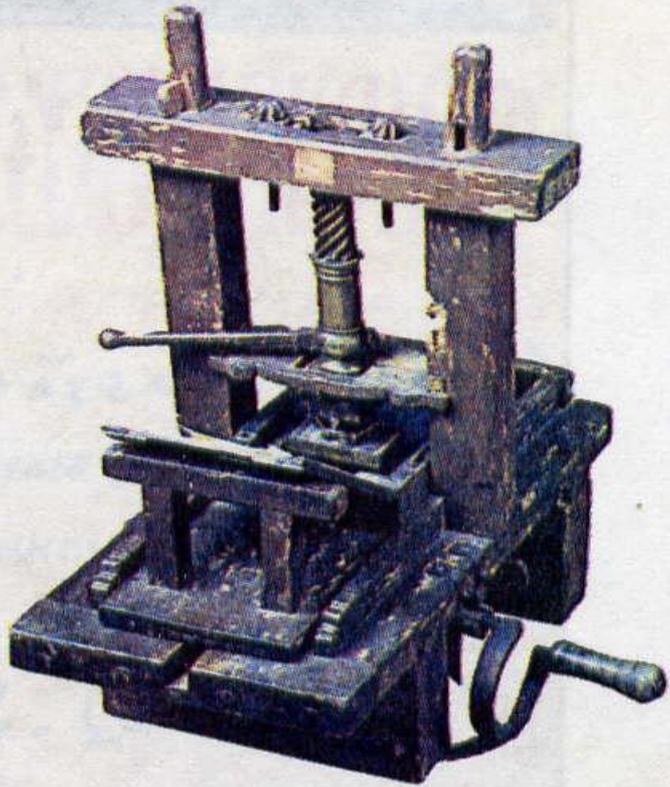
Фрески из
Ферапонтова
монастыря



Книгопечатание

около 1553 год - начальный этап развития русского книгопечатания;

в 1563 была открыта типография Ивана Федорова



1. Образование.

В 17 веке появилась потребность в грамотных людях.

В городах и в деревнях «грамотеи» открывали школы. (Например, открыта 1685 г. «школа для учения детям» в г. Боровске)

Дворяне приглашали детей учителей из-за границы. На Руси стали обучать иностранным языкам.

Печатный двор выпускал учебные книги

1574 г. – «Букварь» Ивана Федорова
1574 г. «Грамматика» Мелетия Смотрицкого
1694 г., 1696 г. «Буквари» Кариона

Истомина

Литература

Записей устно-поэтического народного творчества этого времени не сохранилось. Но о народных песнях, игрищах упоминают некоторые литературные сочинения, документы, например Стоглав, соборные послания и т. д.

События той эпохи получили отражение в сказках

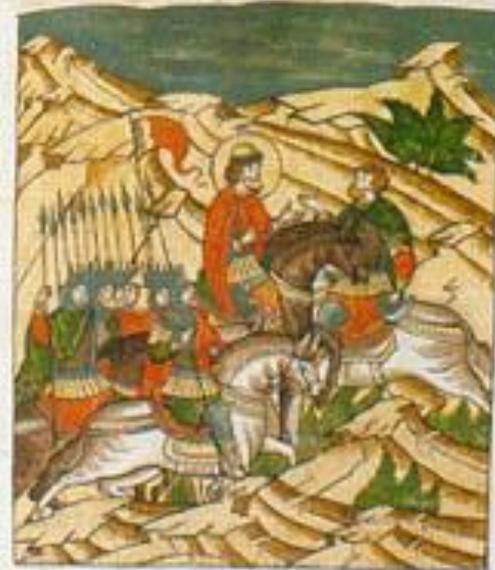
Расцветает жанр исторической песни

«Лицевой летописный свод» – рассказ о русской истории со времен первых князей и до царствования Ивана Грозного

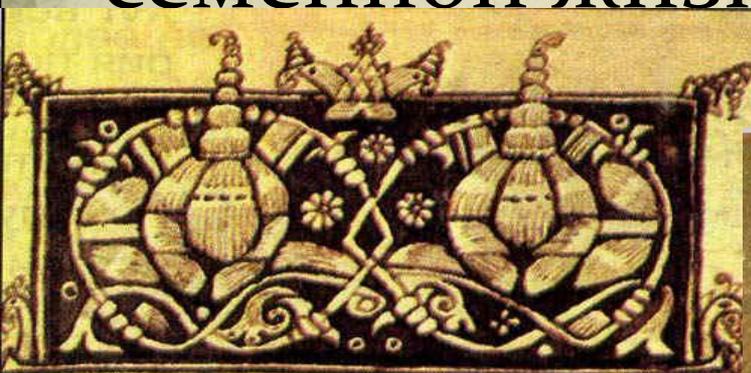


сташин же смолу прирл мшрл . ерѣ
гауруушконтпоути . пррконтънго
поульск дѣлнн . нлско жн начлгоу
днтнслнцѣ . поуслншл шоу мѣстрл
шнчл по морю . нондѣ нлсл дѣлнч
гркѣуцѣ . посрдн жн нл длстнл
члстнх дѣлнч корнл нлскл . по
шдѣжачерлннѣ . прорѣблнндрѣ

жлрл нлрлнѣрлнн . гркѣуцѣ нл
слрѣдѣ дѣуцл нл нл дѣуцлнн . прр
корнч нлскѣу . гркѣуцѣ нл нл
стннл нлнн . длполотнл нл нл нл
стотнл нл нл нл нл нл нл нл
нл нл нл нл . нл нл нл нл нл
нл нл нл нл . нл нл нл нл нл
нл нл нл нл нл нл нл нл . нл нл
нл нл нл нл нл нл нл нл . нл нл
нл нл нл нл нл нл нл нл .



«Домострой» – домоводство
(размышления о воспитании детей и
семейной жизни, бытовые советы)



ЖИЗНЬ И ОБЫЧАИ
ДОБРЫХ ДѢЛЕХЪ. Глава, о
Слово глаголю азъ многогрѣшникъ
имѣю, и поучаю и наказыю и вразумлю
единороднаго сына святаго
его. имѣю. Къ нему женѣ и ихъ
домочадецъ. Быти во всѣхъ
мѣстахъ и во всѣхъ мѣстахъ
и во всѣхъ мѣстахъ.



Переписка Ивана Грозного и князя А.М. Курбского



А. М. Курбский

обвинял царя в жестокости
и деспотизме;
об ответственности
государя перед народом

Иван Грозный

отстаивал свои
самодержавные
права;

не царь должен
служить народу, а
народ – царю.

*«Жаловать своих
холопей волен, а и
казнить волен же»*

Великие Четьи-Минеи, митрополит Макарий

четьи – книги для чтения

минеи – сборники, где произведения распо
по дням, когда их рекомендуется читать

Великие Четьи-Минеи – сборник, где жит
святых располагались по порядку дней, когда
отмечалась их память



«Святоотеческое наследие»
Выпуск 1



СВЯТИТЕЛЬ МАКАРИЙ,
МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ
(1482-1563)
ВЕЛИКИЕ МИНЕИ ЧЕТИИ

43 электронные книги и статьи в формате pdf
общим объемом более 8000 страниц



Акцион эстин
Санкт-Петербург
2009



Наука и техника

Расцвет *литейного дела* - школа литейного
мастерства *Андрея Чохова*



*Царь -
пушка*