



ДЖАЗ



Инструменты джаза



Возникновение

Джаз возник в США в результате синтеза многочисленных элементов переселенных музыкальных культур народов Европы, с одной стороны, и африканского фольклора - с другой.

Музыка для африканцев имеет в большей степени, чем для европейца, прикладное значение.



Возникновение джаза связано с периодом рабства в южных штатах Америки.

Негры были насильственно вывезены в Америку и обращены в рабство. Невероятно тяжела была их жизнь, и это глубоко отразилось на их музыке. Эту музыку составили преимущественно спиричуэлс, в которых униженные и угнетенные рабы пели буквально обо всем, что составляло их жизнь.



Духовные песни негров

Негры Нью-Йорка и Нью-Орлеана никогда до сих пор не слышавшие многоголосного пения в протестантской церкви впервые познакомились с хоровыми религиозными гимнами белых.

Они стали вводить в хоровое пение элементы импровизации. Так появились спиричуэлс — духовные песни негров.

Одна из исполнительниц
спиричуэлс

Махалия Джексон

Истоками джаза считаются:



- Блюзы
- Рэгтаймы
- Спиричуэлсы

Блюз



Блюз является представителем светского музицирования американских негров, появившегося задолго до джаза. В сущности, он оказывается аналогом баллад, завезенных переселенцами из Старого Света, но с характерными афроамериканскими чертами



Со своей стороны, европейская музыка внесла свой богатый вклад в будущий синтез: мелодические построения с ведущим голосом, ладовые мажор-минорные стандарты, гармонические возможности и многое другое.

Луи Армстронг

Изумительный исполнитель, композитор,
подлинный гений джаза.



| | |
|----------------|--------------------------------|
| Полное имя | Луи Дэниел Армстронг |
| Дата рождения | 4 августа 1901 |
| Место рождения | Новый Орлеан |
| Дата смерти | 6 июля 1971 |
| Место смерти | Нью-Йорк |
| Страна | США |
| Инструменты | Труба |
| Жанры | Джаз |
| Псевдонимы | Satchmo, Pops |



Л. Армстронг родился в бедности, дед был рабом, мать – прачкой. Начал играть на клорнете с 14 лет, не зная нот. С 23 лет – лучший джазмен своего времени.



Элла Фицджеральд



Элла Фицджеральд появилась
на свет 25 апреля 1917 г. в маленьком
городке Нью-порт Ньюс в штате
Вирджиния.



В 1934 году она ушла из дома.
Неизвестно, как сложилась бы ее
дальнейшая судьба, если бы осенью
того же года она не решилась принять
участие в любительском конкурсе
исполнителей



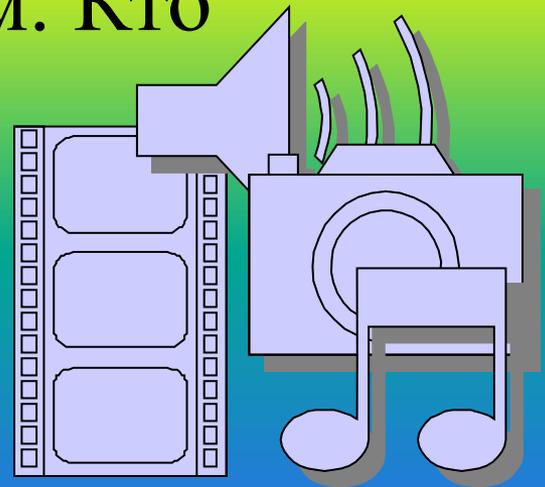
- Ее дебют состоялся 21 ноября 1934 года.

Успех был ошеломительным, но...
обещанного победителю ангажемент
она так и не получила - слишком уж
непрезентабельным показался ее вид
владельцам театра.



Музыканты поражались безупречному чувству ритма, легкости и какой-то особой полётности ее голоса, девической чистоте тембра, которую она сохранила до глубокой старости, и ... ее неподдельной скромности, глубокому равнодушию ко всему, что зовется суетой мирскою..

О джазе спорили больше, чем о каком-либо другом виде музыкального искусства. Рьяные поклонники джаза считали его чуть ли не единственным подлинно современным родом музыки, а столь же рьяные противники вообще отрицали его право называться искусством. Кто же прав?



- С появлением джаза связано возникновение такого понятия, как массовая культура. Джаз дал начало ритм-энд-блюзу, рок-н-роллу, открывшим дорогу многим певцам, в том числе и Элвису Пресли.
- “Рок”, “фанк”, “соул”, эстрадная музыка, музыка кино и телевидения, симфоническая и камерная музыка (современная) тоже заимствовали многие элементы джаза.