



# **А. Н. Островский**

Жизнь и творчество драматурга

---



Александр Николаевич Островский  
(1823—1886)

- **Родился в Москве в культурной, чиновничьей семье 12 апреля 1823 года.**
- **Корнями своими семья уходила в духовенство: отец был сыном священника, мать — дочерью пономаря.**

# **Биография**

---



**Николай Федорович Фанъ-дерь-Флитъ.**  
Род. 7 Ноября 1840 † 27 Ноября 1896 г.

- **Жила семья в тех замечательных местах Москвы, которые затем нашли доподлинное отражение в пьесах Островского, — сначала в Замоскворечье, в доме на Житной.**
-

## *Замоскворечье (начало 19 века)*



*Дом на Житной улице, где прошло  
детство А.Н. Островского.*



- Первоначальное образование Александр Островский получил в Первой московской гимназии, поступив в 1835 году сразу в третий класс и завершив с отличием курс обучения в 1840 году.
- В 1843 году определился на службу в Сове́стный суд.
- Переход в 1845 году из Сове́стного суда в Московский коммерческий суд, до 10 января 1851 года.

## **Обучение, служба**

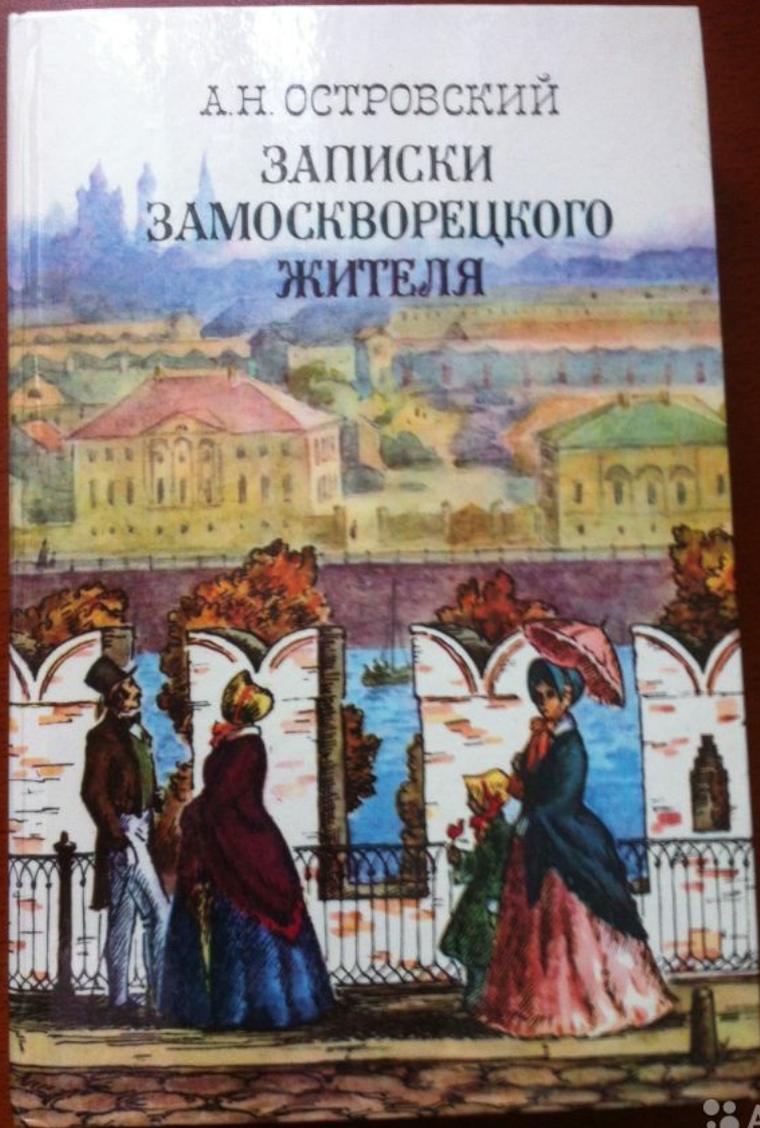
---

- **Первыми произведениями Островского были “Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного только один шаг” и “Записки замоскворецкого жителя”.**
- **Пьеса “Картина семейного счастья”.**

## **Раннее творчество**

---

А. Н. ОСТРОВСКИЙ  
ЗАПИСКИ  
ЗАМОСКВОРЕЦКОГО  
ЖИТЕЛЯ



- Зимой 1849 года Островский закончил столь долго ему не дававшуюся ему комедию “Банкрот” (“Свои люди - сочтемся”).
- Собственноручная резолюция Николая I гласила: *“Напрасно печатано, играть же запретить”*.

# Творчество

---

# Николай I

---



# МОСКВИТЯНИНЪ.

№ 1.



1845.

- Период сотрудничества с погодинским “Москвитянином” для Островского одновременно и насыщен, и сложен.
  - В эту пору он пишет:
  - в 1852 году — “Не в свои сани не садись”,
  - в 1853-м — “Бедность не порок”,
  - в 1854-м — “Не так живи, как хочется” — пьесы славянофильского направления.
-





ВІВЕ.РУ

ЗДАНИЕ ЖЕНСКАГО МЕДИЦИН. ИНСТИТУТА

(Возв. 100) ул. им. Курбского Собр.

14 ЯНВАРЯ 1918 Г.

ПЕРВЫЙ ЧУВАШСКИЙ СПЕКТАКЛЬ.

ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ И  
ОДНОМ АКТЕ СЪ ПЬЕСОЮ ВЪ  
ОДНОМ АКТѢ | В. МАКСИМОВА

СЪ ПЬЕСОЮ ВЪ ОДНОМ АКТѢ

# НЕ ТАКЪ ЖИВИ, КАКЪ ХОЧЕТСЯ

играема въ 3-хъ дѣйств. и 1 акт. Островскаго.

Место: Народ. Собр. 1-го. Участвуютъ учащиеся Чувашск.

театра В. Максимова.

Начало въ 7½ час. вечера.

ПОСЛѢ СПЕКТАКЛЯ КОНЦЕРТЪ.

Билеты отъ 6 руб. до 1 руб.

Билеты продаются въ Народ. Собр. 1-го и въ Чувашск. театре.

Министерство В. В. Максимова.

- **На шестнадцатой книжке, в 1856 году, журнал прекратил свое существование, а Островский стал работать в журнале Некрасова “Современник”.**
-

# СОВРЕМЕННОЕ

ЖУРНАЛЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

ИЗДАЕМЫЙ

В. А. ПЕРВАСОВИЧЪ

ТОМЪ СХН



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ

Въ типографіи Казан. Вѣд. на Литейномъ проспектѣ, № 40

1866

## ЗАВѢЩАНІЕ МОИМЪ ДѢТЯМЪ.

— Не вступай!  
— Бабушка Татьяна Юрьевна подорожъ говаривала: «другъ ты мой сердешный, сестра-Николаевна (говорила покойница все слогомъ госпожи Калашникова, потому даже дѣлѣ-каменицы, и утѣсе, какъ огня, боялась), попоки ты, сестра, рѣчь мою выслушай: не жалею ты слова, когда твоего наперска не прикусываешь».

— Съ этой пословицей я нехъ звать никакъ и не только: на въ чужь не простраивался, но даже пришелъ къ утратѣ многихъ друзей протрасойныхъ поговорокъ. Былили случаи: смерти дочерей нагробить, такъ бы, какъ бы, и отдалоро-валъ, да покаявши Татьяну Юрьевну, утѣшилъ какъ и смол-чала. Много-много, что изложилъ. Помянувши: жалею это, и всегда моихъ жалѣю. Итъ, итъ, да что забуду и прѣстать. Въ тридцатыхъ годахъ стрѣилъ итъ: пришелъ было: вѣр-нось, илѣто хлѣба, да похлѣбъ сѣлъ, — и не сѣлъ, прѣстали. Въ 1848 г. вѣрно было бѣда съ водой на рѣкахъ: держалъ, — и не держалъ, прѣстали. Сестра у меня была, канцелярша Пав-лутыевъ, такъ тогъ, бывало, такъ и вскипѣтъ. Похлѣсть это къ самому начальству: «люди вы, говоритъ, для меня дѣло звать, какой хлѣбъ жѣтъ на похлѣбъ сѣлъ?» А я, канцелярша то-го, прѣду, такъ же мнѣромъ доводу и, егда начальство сердя-то-самому. Потому бѣда прѣду, бѣда такъ же мнѣромъ до-воду, и егда бѣда начальство сердя-то — мнѣму. И что же жалею? Павлутыевъ — канцелярша и канцелярша сѣлъ, и бѣду съ водой на рѣкахъ держалъ, а я сѣлъ хлѣбъ, канцелярша, похлѣсть моя, хлѣбъ, и бѣда съ водой и въ главъ не жалею.

Слабохлѣбъ исправила у насъ была: «проси, говоритъ, у меня жалости, — отню родного сѣлъ; и будешь, говоритъ, по хлѣбу требовать, а тѣмъ наче по остатку — жалею». Пох-

- **Петербургскую театральную сцену было завоевать сложнее, нежели московскую, но и она вскоре покорила талант Островского: за два десятилетия его пьесы представлялись публике около тысячи раз.**
-

- **Островский в апреле 1856 года начал путешествие по Волге.**
  - **Цепкая память Островского жадно хватала все им виденное, все слышанное в ту весну, и в то лето 1856 года, чтобы потом, когда придет время, то ли в комедии, то ли в драме все это вдруг ожило, задвигалось, заговорило своим языком, закипело страстями.**
-

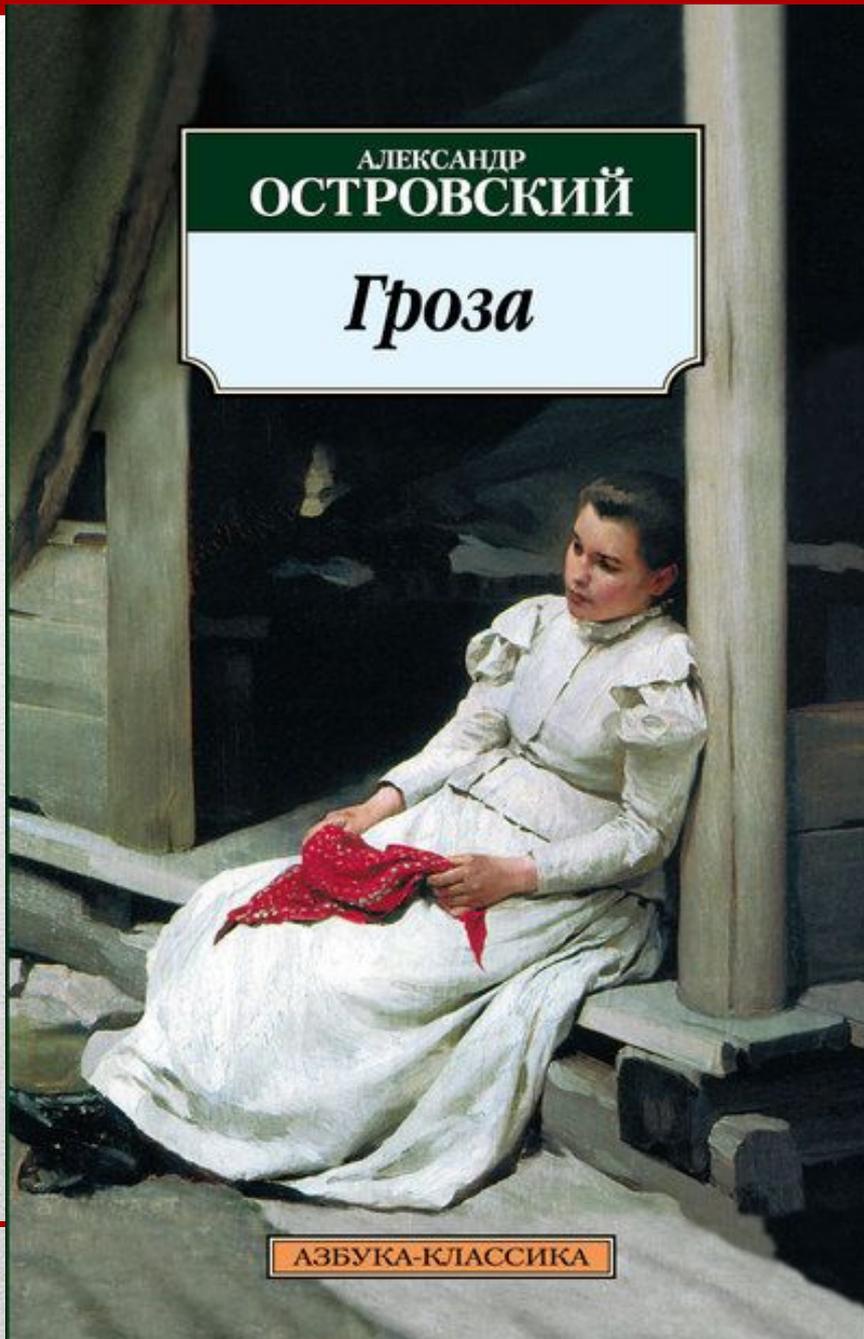


эта фотка живет на [frolow.ru](http://frolow.ru)

- **В 1859 году при содействии графа Г. А. Кушелёва-Безбородко было напечатано первое собрание сочинений Островского в двух томах.**
  - **Благодаря этому изданию Островский удостоился блестящей оценки Н. А. Добролюбова, которая закрепила за ним славу изобразителя «тёмного царства».**
  - **В 1860 году в печати появилась «Гроза», которой Добролюбов посвятил статью «Луч света в тёмном царстве».**
-

АЛЕКСАНДР  
ОСТРОВСКИЙ

*Гроза*



АЗБУКА-КЛАССИКА

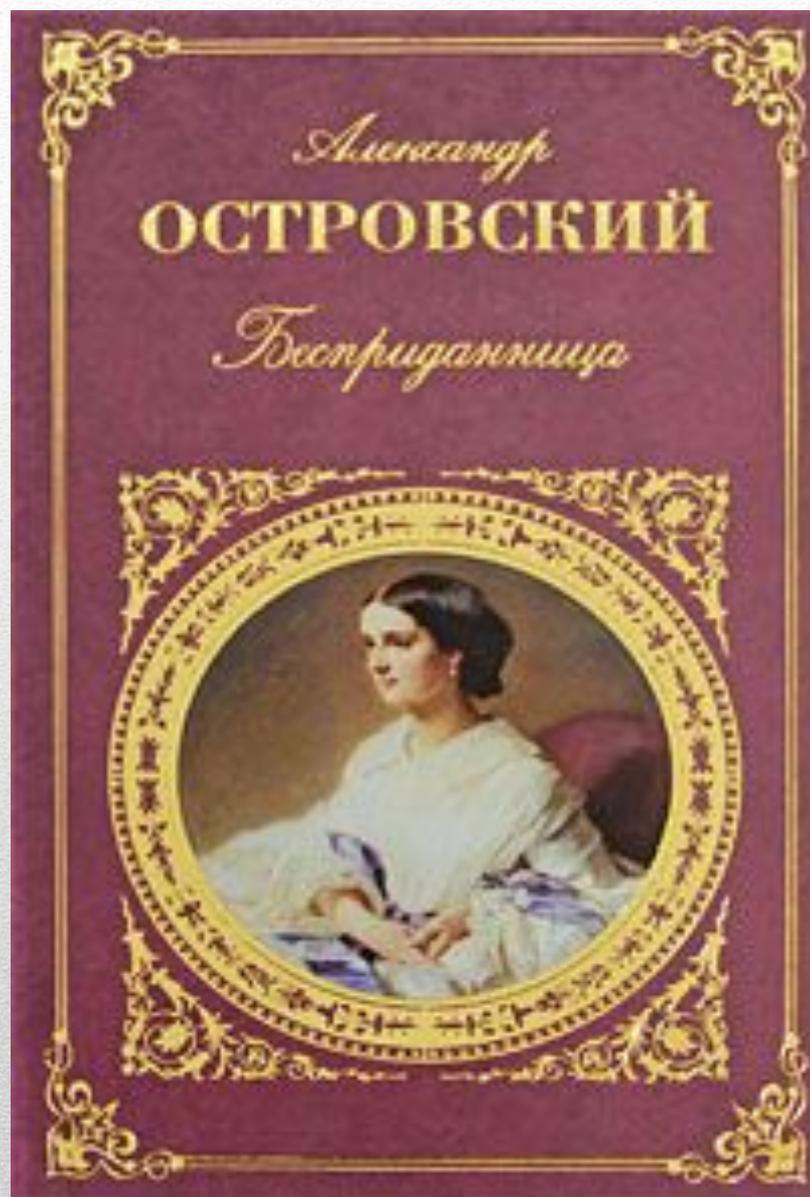
- **С Агафьей Ивановной Островский прожил около двадцати лет, а через два года после её кончины, в 1869 году, обвенчался с актрисой Марией Васильевной Бахметьевой, которая родила ему четырёх сыновей и двух дочерей.**

## **Новая любовь**

---



- **Огорчения и утомление от постоянной работы сделали свое дело. Подкосила его и смерть Некрасова, заставив признаться: *“Болезнь — за болезнью, организм, видимо, разрушается”*.**
  - **Но, невзирая на утомление, он работает над *“Бесприданницей”*, которую задумал в 1874 году, а завершил лишь в конце 1878-го.**
-



- Утром 2 июня 1886 года, когда жена и младшие дети ушли в церковь, он, посреди очередной ранней работы, почувствовал себя плохо — прямо за письменный столом.
  - Похоронили Александра Николаевича Островского на местном кладбище 5 июня.
-