

**Шаманизм**

# Оглавление

1. Шаманизм как религиозное явление
2. Обретение шаманских способностей
3. Духи-помощники и духи-покровители
4. Символика шаманских атрибутов
5. что такое Камлание(понятие и разьяснение)
6. Информация используемая при презентации.



# Шаманизм как религиозное явление

Шаманизм представляет собой очень интересное явление. Это одна из самых ранних форм религии. Возник шаманизм на заре человеческой истории, по всей вероятности еще в каменном веке, и сохранился у многих народов мира до наших дней. Приверженцы шаманизма верят, что мир населен множеством добрых и злых духов и жизнь человека зависит от них. Посредником между ними и людьми является шаман, который общается с духами в состоянии экстаза во время шаманского сеанса — камлания.



# Мифы о первом шамане и падении современного шаманизма

В каждой шаманской традиции существуют свои мифы о происхождении Первого шамана, но тем не менее при исследовании обнаруживаются сходные элементы и мотивы, встречающиеся практически во всех культурах, и в первую очередь такими общими символами являются Мировое Древо и Птица. Многие мифы, говоря о появлении Первого шамана, также объясняют или по крайней мере указывают на различие между «белыми» и «черными» шаманами, а также между сильными, средними и слабыми. Мы встречаем это у якутов, считающих, что шаманы рождаются далеко на севере, где растет гигантская ель. На ее ветках находятся огромные гнезда, предназначенные для шаманов, причем на самых высоких ветвях рождаются великие шаманы, на средних — средние, а на тех, что внизу, — слабые.



# шаманских способностей

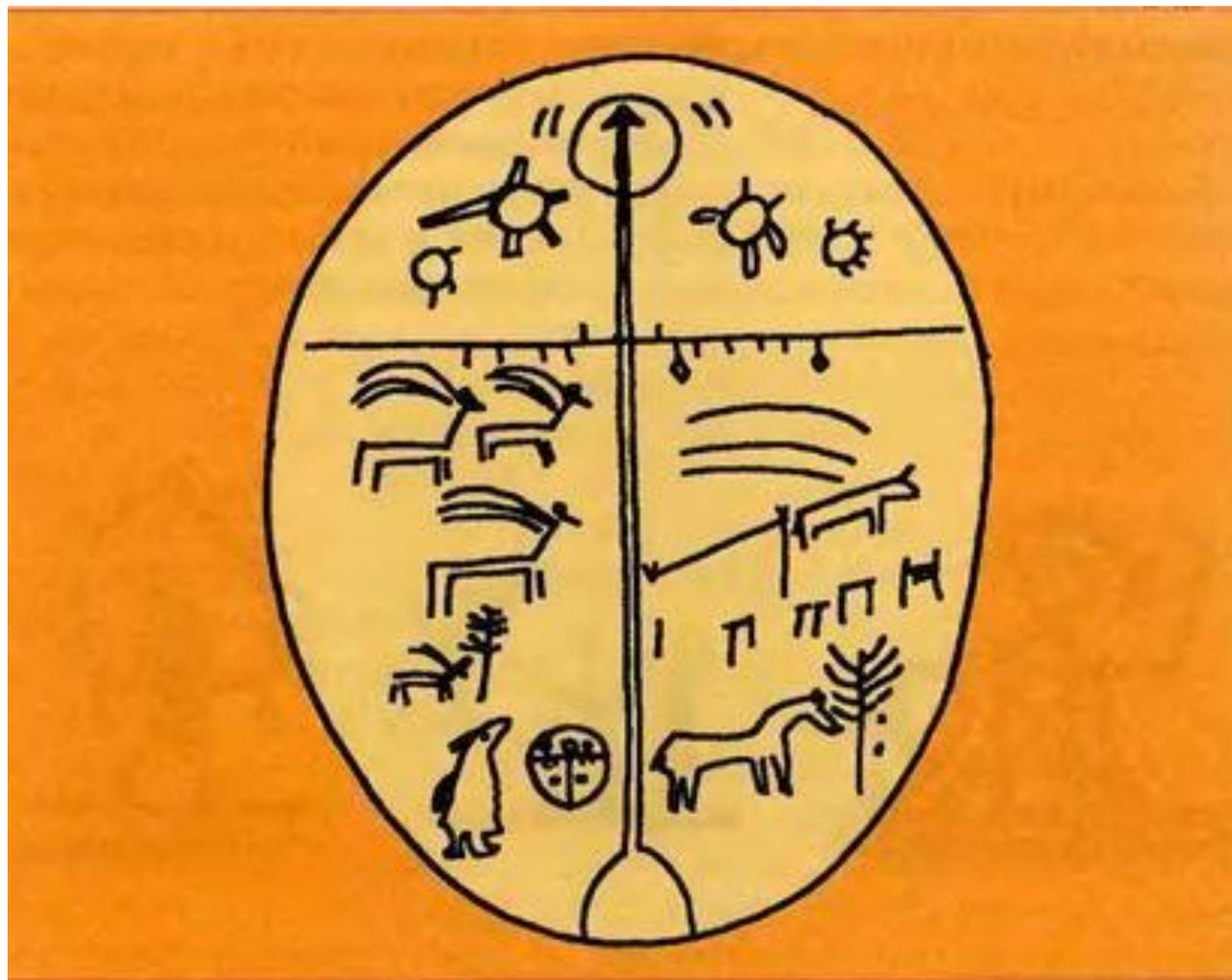
## Выбор будущего шамана

О каком бы шаманизме ни шла речь — о сибирском или австралийском, североамериканском или африканском, везде карьера шамана начинается с выбора, и неважно, требование ли это духа-покровителя или личное желание человека, в любом случае этот момент становится отправной точкой всей его дальнейшей судьбы. В шаманизме, в отличие от других мистических систем, важную роль играет избранничество. В большинстве случаев, чтобы стать шаманом, человек должен быть избран, каким-либо способом отмечен сверхъестественными силами, даже в случае передачи шаманских способностей по наследству.



# Шаманское посвящение

Посвящение — важная церемония во всех мистических учениях, и шаманские инициации не исключение. Таинство инициации шаг за шагом приоткрывает перед неопитом внутреннюю сторону бытия, его сокровенную суть, выводя на новый уровень сознания и восприятия, погружая его в мир священного, из которого он возвращается обновленным и измененным, даже если на первый взгляд эти изменения не вредны. Необходимо понимать, что в данном случае речь в первую очередь идет о внутренней трансформации и лишь потом о внешней, которая может либо наблюдаться, либо отсутствовать. Как и в других мистических традициях, в шаманизме посвящение состоит из трех частей — страдание, смерть и воскрешение, повторяющие акт космогонии. По мнению Мирчи Элладе, это «три момента одного таинства, и все духовные усилия древнего человека были направлены на то, чтобы показать, что между этими моментами не должно быть разрыва. Нельзя остановиться в одном из этих трех моментов. Движение, воспроизведение продолжают бесконечно».



# Духи-помощники и духи-покровители

## Общие сведения

У каждого шамана есть духи-помощники и духи-покровители, с которыми он общается во время камлания. Именно от их количества зависит могущество шамана. Эти духи отличаются друг от друга, и от каждого он получает особые знания и возможности. Духи-помощники чаще всего имеют облик диких зверей, птиц, рыб. Духами-покровителями обычно являются духи умерших предков шамана. Взаимоотношения между шаманом и его духами чрезвычайно разнообразные и глубоко личные.



# Легенда про злых духов

Прыщавый черт. Шаманская маска



# Символика шаманских атрибутов

## Шаманский наряд

У каждого шамана, как правило, есть специальный комплект / ритуальной одежды (шаманский костюм, в который входят рубаха, маска, пояс, головной убор, халат, металлические диски, подвешивающиеся на грудь, спину или к поясу, и так далее) и шаманское снаряжение, то есть бубен с колотушкой, посох, фигурки духов (вместилища) и прочие элементы, применяемые во время камлания. Сюда же стоит отнести и воображаемое снаряжение, имеющееся у некоторых шаманов (нанайцев, ульчей): особой формы нарта, ездовые животные-духи и тому подобное.



# Шаманский бубен

Без преувеличения можно сказать, что бубен является одним из самых важных и наиболее распространенных шаманских атрибутов. Его символика сложна, а выполняемые магические функции разнообразны. Отметим, что шаманский бубен является не только, и даже не столько инструментом изгнания зловредных духов, как это закрепилось за ударными инструментами в некоторых культурах, сколько средством, позволяющим

шаману войти в транс. То есть в данном случае востребована не способность бубна создавать «магический шум», устрашающе воздействующий на злых духов, а его музыкальная характеристика, дающая шаману возможность при помощи ритма войти в состояние измененного сознания, без которого невозможен экстатический транс.

Необходимо отметить, что использование бубнов и других магических музыкальных инструментов не ограничивается исключительно сеансами камлания. Многие шаманы бьют в бубен и поют также просто для собственного удовольствия, но смысл этих действий остается тем же: восхождение на небо или нисхождение в ад, с целью проведать умерших. Мирча Элиаде писал: «Эта "автономия", в конечном итоге взявшая верх над инструментами магики-религиозной музыки, привела к рождению музыки. /.../ То же явление наблюдается и по отношению к шаманским песням, рассказывающим о путешествиях на небеса и опасных нисхождениях в преисподнюю».



## Прочие шаманские атрибуты

Шаманская маска играет в некоторых традициях не менее важную роль, чем собственно наряд, особенно если учесть, что шаманский костюм в каком-то смысле уже сам по себе является маской.

Использование шаманами масок широко распространено, хотя и не везде. Редкие случаи применения маски во время шаманских сеансов зафиксированы в Северной Азии, за исключением южных племен. Впрочем, даже там, где собственно маски нет, ее роль берут на себя другие предметы: меха, платочки и прочее. Платочки используют шаманы у нанайцев и тувинцев. Они почти полностью закрывают ими голову во время шаманских сеансов.



# Камлание

## Особенности шаманских сеансов

Шаман, находясь в состоянии экстаза, совершает особый обряд общения с духами — камлание. Чаще всего камлают с целью вылечить больного, поскольку считается, что болезнь связана с вредительством злых духов, или же чтобы проводить душу умершего в загробное царство. При этом шаман рассказывает присутствующим о перипетиях своего путешествия в иной мир, о помощи своих духов, произносит нараспев заклинания, изображает борьбу со злыми духами, что превращает обряд в яркое театрализованное зрелище.



# Целительные сеансы

Во всех культурах в обязанности шаманов входит магическое целительство, поскольку распространенной причиной считалось похищение злыми духами( отметим, что в некоторых районах Азии причиной болезни может быть и попадание какого-либо магического предмета в тело больного или одержимость злыми духами), и поэтому лечение сводится к тому, чтобы её найти и заставить возвратиться в тело больного. Естественно, только шаман, в отличии от знахаря, в чьи обязанности также входит целительство, способен её поймать и невредимой доставить назад в силу того, что только он видит духов и знает, как их изгнать, лишь он может распознать бегство души.



# Ссылки на используемую информацию

- <http://referad.ru/korneev-a-v--religii-mira-shamanizm/index.html#pages> - Корнеев А.В | Религии Мира | Шаманизм

Спасибо за внимание