

ИСКУССТВО XVII ВЕКА: СТИЛЬ БАРОККО





Джакомо да ВИНЬОЛА
(1507—1573).

Иль Джезу – собор
ордена иезуитов в
Риме. 1568.

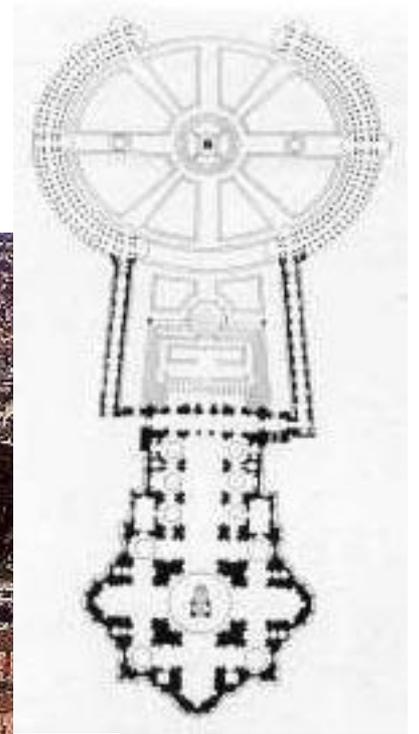


Джакомо делла ПОРТА
(1537—1602).

Иль Джезу. Фасад. 1575.



Джан (Джованни) Лоренцо БЕРНИНИ (1598—1680).
Площадь Св. Петра в Риме. 1650—1660-е гг.



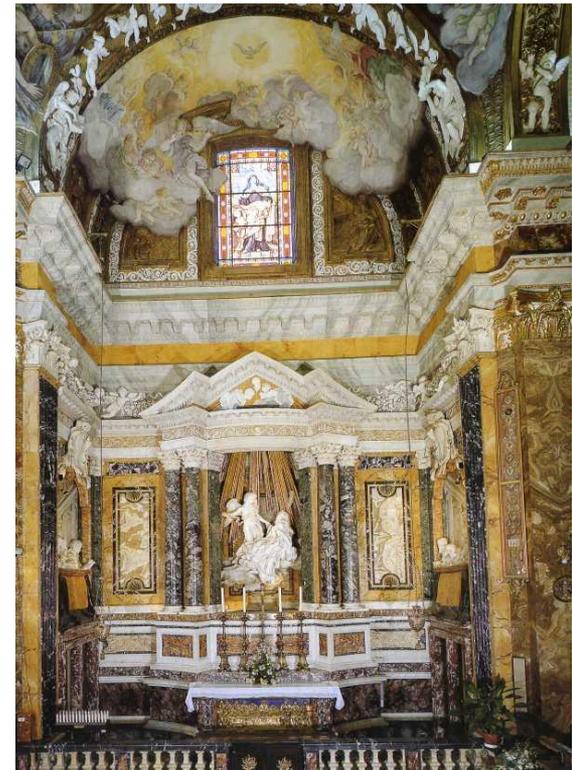




Джан Лоренцо
БЕРНИНИ.
Балдахин в Соборе Св.
Петра.
1624—1633.



Джан Лоренцо БЕРНИНИ.
«Скала Реджа» (лестница
Ватиканского дворца).
1650-е гг.



Джан Лоренцо БЕРНИНИ.
Экстаз Св. Терезы.
1645—1652.



Джан Лоренцо БЕРНИНИ.
Аполлон и Дафна.
1622—1625.

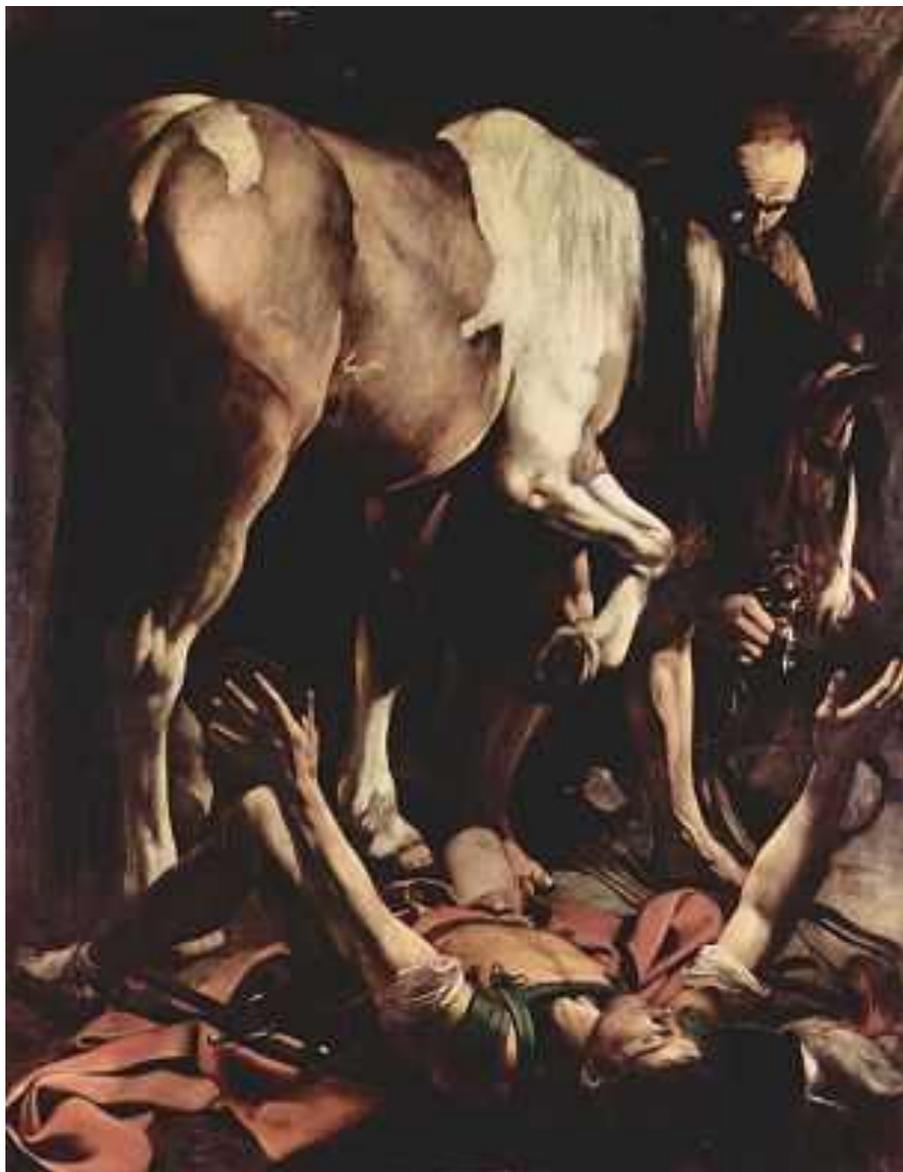


Давид.

↑ Микеланджело. 1501—1504.

← Джан Лоренцо БЕРНИНИ.

1623—1624.



ИСКУССТВО XVII ВЕКА: ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА ЖИВОПИСИ



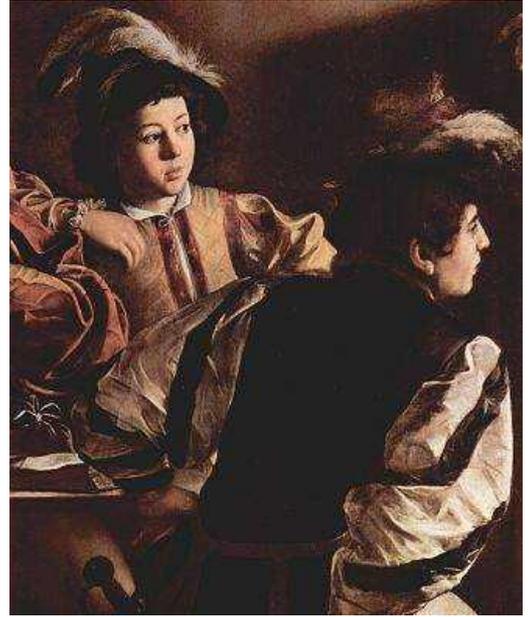
Микеланджело Меризи де КАРАВАДЖО
(1573—1610). Корзина с фруктами. 1596.

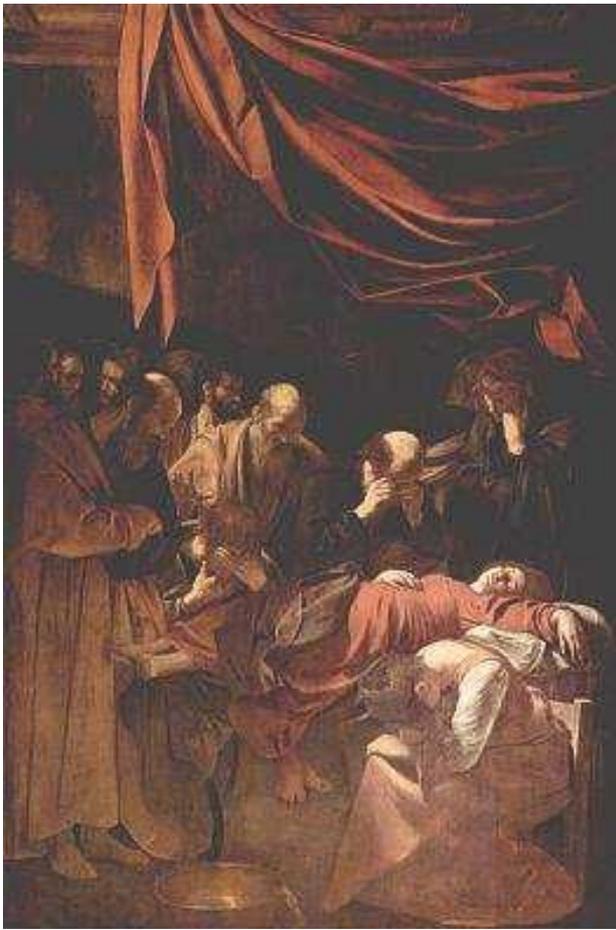


КАРАВАДЖО. Лютнист. Ок. 1595.



КАРАВАДЖО. Призвание св. Матфея. 1599—1600.





КАРАВАДЖО.
Смерть Марии.
1605—1606.





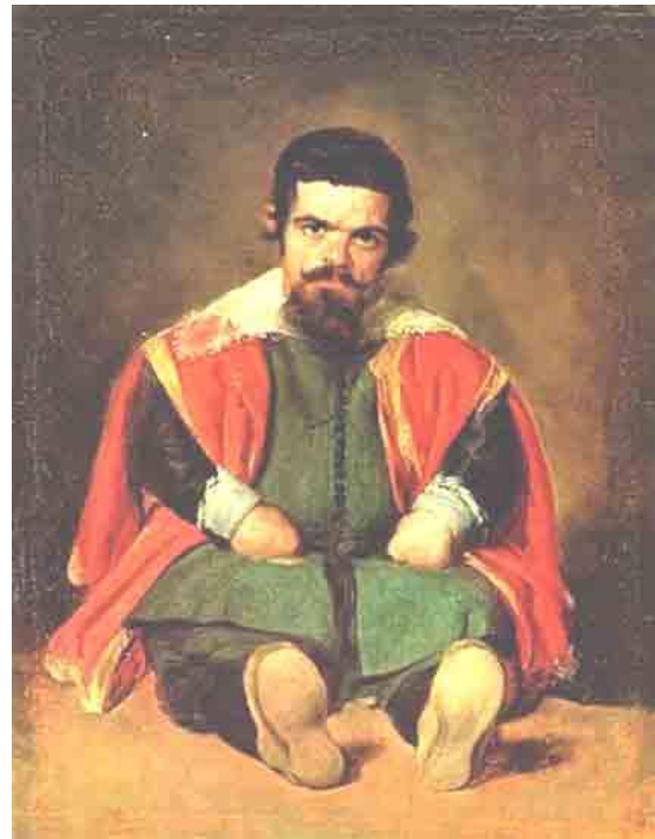
Диего ВЕЛАСКЕС
(1599—1660).
Водонос. 1622.



Диего ВЕЛАСКЕС.
Портрет Филиппа IV,
короля Испании.
1662—1665.



Диего ВЕЛАСКЕС.
Портрет
папы Римского
Иннокентия X.
1650.



Диего ВЕЛАСКЕС.

Шуты испанского двора:

← «Эль Примо». 1644.

↑ Себастьян Морра. 1645.



Диего ВЕЛАСКЕС. Менины (Las meninas). 1656.



Диего ВЕЛАСКЕС. Триумф Вакха («Пьяницы»). 1629.



Диего ВЕЛАСКЕС. Пряжи. 1636.



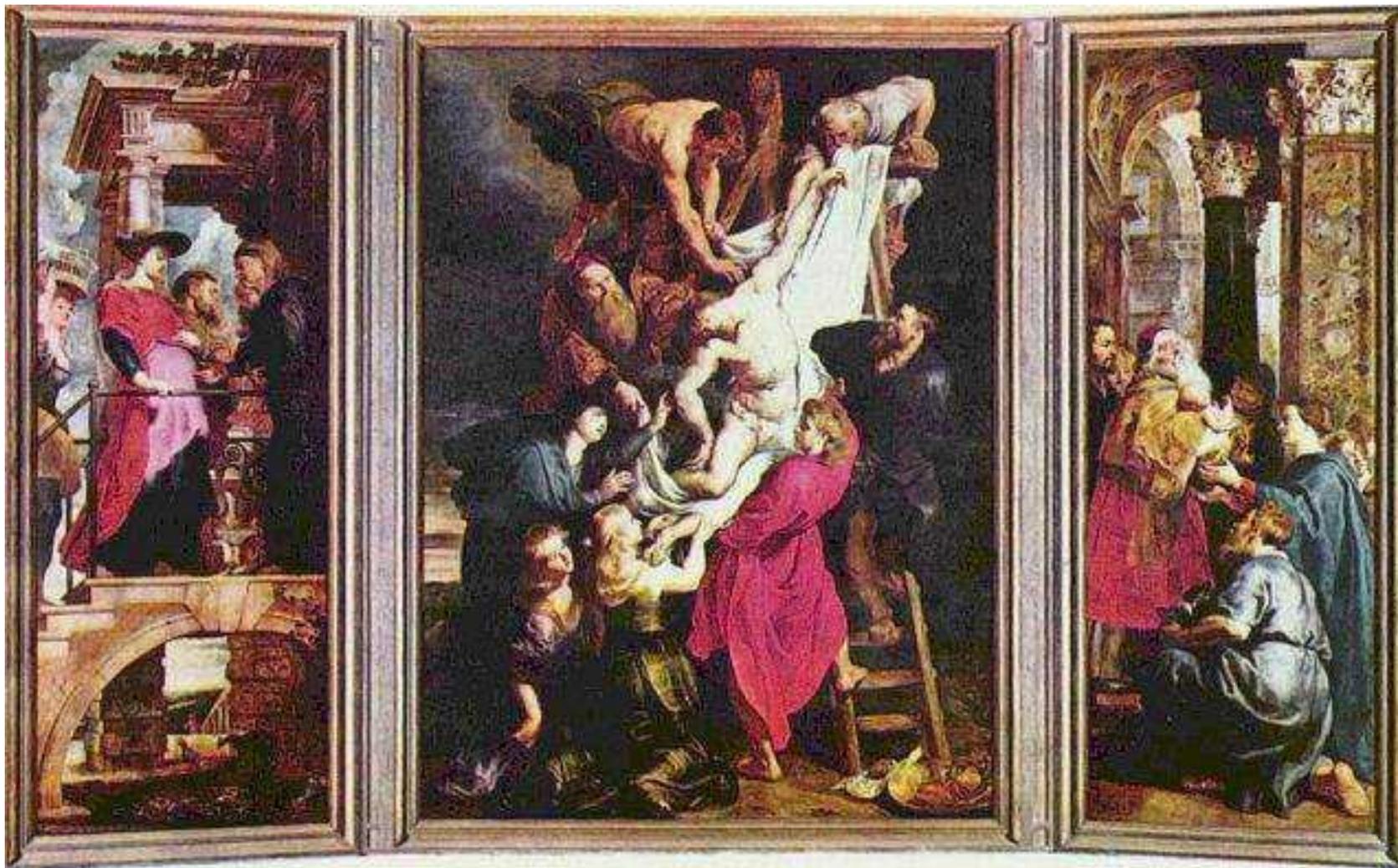
Диего ВЕЛАСКЕС. Сдача Бреды («Копья»). 1634—1635.



Питер Пауль РУБЕНС
(1577–1640)
Автопортрет. Ок. 1639.



Питер Пауль РУБЕНС.
Воздвижение креста. 1610–1611.



Питер Пауль РУБЕНС.
Снятие с креста. 1611—1614.



Встреча Марии и Елизаветы.

↑ Скульптуры Шартрского собора.
Франция, XIV век.

← РУБЕНС. Левая часть триптиха
«Снятие с креста».



Питер Пауль РУБЕНС.
Персей и Андромеда. 1612—1621.



Питер Пауль
РУБЕНС.

Вакх. 1636—1640.



Питер Пауль РУБЕНС.
Похищение дочерей Левкиппа. 1618—1620.



Питер Пауль РУБЕНС.
Портрет Клары Серены
Рубенс, дочери
художника. 1618.