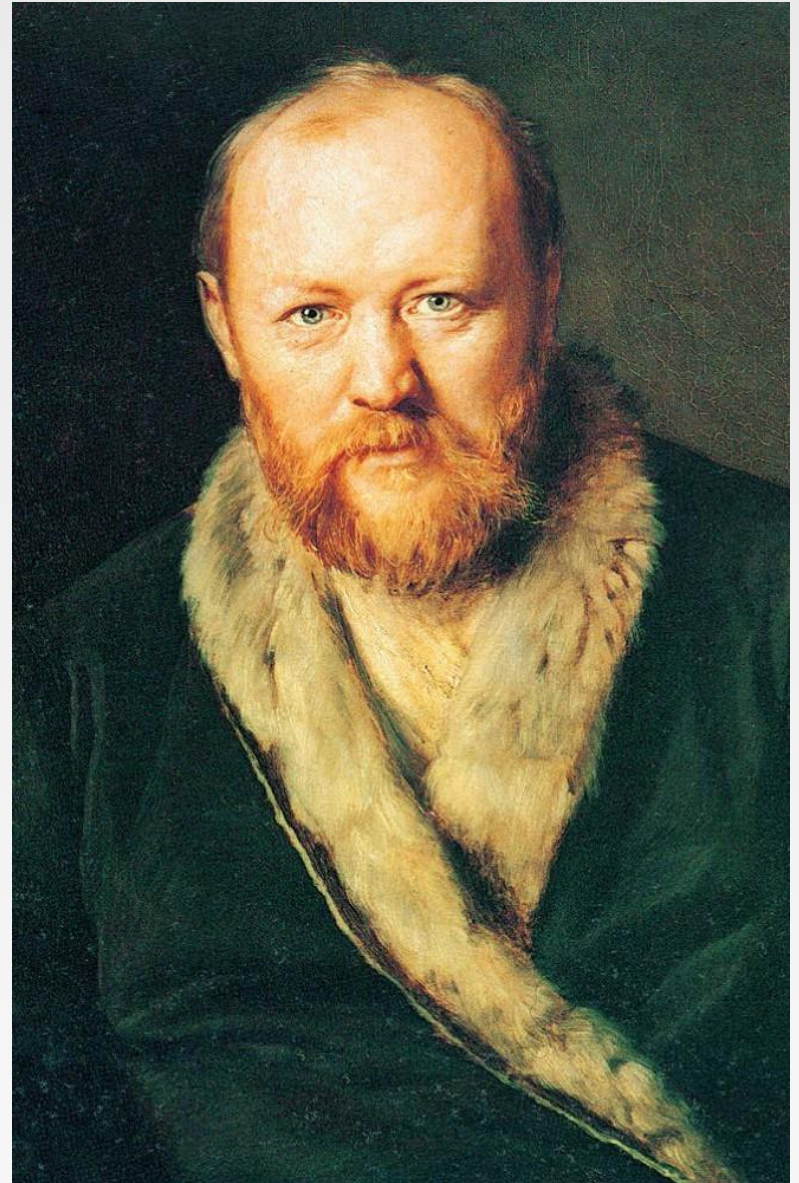


# Александр Николаевич Островский (1823-1886)

Подготовила:  
студентка 1 курса  
102 группы  
Кульнева Яна



# Биография А. Н. Островского.

## Детство и юность писателя.

- Александр Николаевич Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве на Малой Ордынке. Отец, Николай Федорович, был сыном священника. Дослужился до чина титулярного советника, а в 1839 году получил дворянство. Мать, Любовь Ивановна Саввина, дочь пономаря, рано ушла из жизни. В семье было четверо детей. Семья жила в достатке, уделялось большое внимание учёбе детей. Александр еще в детстве пристрастился к чтению, получает хорошее домашнее образование, знает греческий, латинский, французский, немецкий, впоследствии – английский, итальянский, испанский языки. Через пять лет после смерти матери отец женился на баронессе Эмилии Андреевне фон Тессин, дочери обрусевшего шведского дворянина. С мачехой детям повезло — она окружила их заботой и продолжила заниматься их учебой.



**Любовь Ивановна  
Саввина**



**Николай Фёдорович  
Островский**

# Учёба А. Н. Островского

- В сентябре 1835 года поступил в Первую Московскую гимназию в третий класс, учился с умеренным успехом
- В 1840 году Островский поступил на юридический факультет Московского университета, но окончить его не удалось. Ушёл с 3 курса
- В 1843 году он поступил на службу писцом в Московский совестный суд (имущественные споры, «суды по совести», жалобы на сыновей или родителей)
- В 1845 году – служба в Московском коммерческом суде (споры по наследству, суд по делам несостоятельных должников)

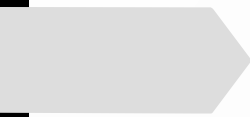
# Личная жизнь писателя

- В 1847 году Александр познакомился с Агафьей Ивановной. А уже в 1849 году привёл её в дом на правах жены. Отец Островского был против этого брака – он разорвал отношения с сыном и отказал ему в материальной помощи. Из четверых детей, рождённых в этом браке, не выжил ни один. А в 1867 году Агафья умерла от туберкулёза.
- В 1869 году его возлюбленная Мария Васильевна Бахметьева стала первой официальной супругой. С ней Островский прожил счастливо до самой смерти. У них было пятеро детей: Александр, Сергей, Михаил, Любовь и Мария.

**Мария Васильевна  
Бахметьева**

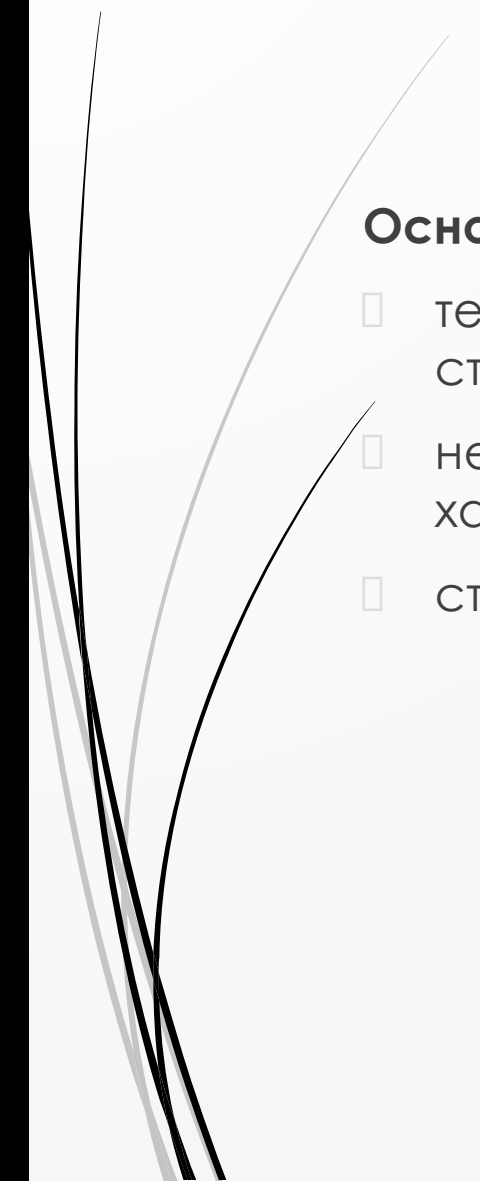


**Дети Островского. Слева  
направо: Александр, Сергей,  
Любовь, Мария, Михаил.**



# Творчество. Театр Островского.

## Основные идеи реформы театра:

- театр должен быть построен на условностях (есть 4-я стена, отделяющая зрителей от актёров);
  - неизменность отношения к языку: мастерство речевых характеристик, выражающих почти все о героях;
  - ставка не на одного актёра;
- 

# Творчество.

## Путь Островского, как писателя.

В творческом развитии Островского выделяются четыре периода:

- Первый этап(1847-1851). Время первых литературных опытов. Были созданы и первые драматургические произведения: «Свои люди — сочтемся!» и «Утро молодого человека».
- Второй этап или «Москвитянинский»(1852-1855). Островский сблизился с молодыми сотрудниками журнала «Москвитянин»: А.А.Григорьевым, Т.И. Филипповым, Б.Н. Алмазовым и Е.Н.Эдельсоном. Написаны всего три пьесы: «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок» и «Не так живи, как хочется».
- Третий этап(1856-1860). Отказом Островского от поисков положительных начал в жизни патриархального купечества. Пьесы: «В чужом пиру похмелье», «Доходное место» и «Гроза», «самое решительное», по определению Н.А.Добролюбова.
- Четвёртый(1861-1886). Самый продолжительный период творческой деятельности. За двадцать лет были созданы пьесы, которые можно распределить по нескольким жанрово-тематическим группам: **1) комедии из купеческого быта** («Не все коту масленица»), **2) сатирические комедии** («На всякого мудреца довольно простоты»), **3) пьесы, которые сам Островский называл «картинами московской жизни» и «сценами из жизни захолустья»** («Старый друг лучше новых двух»), **4) исторические пьесы-хроники** («Козьма Захарыч Минин-Сухорук»), **5) психологические драмы** («Бесприданница»).



# Пьеса «Гроза»

- Пьеса в пяти действиях, написанная в 1859 году, в обстановке предреформенного общественного подъёма. Изображаемые автором события разворачиваются летом в вымышленном городе Калинове на Волге.
- Сюжет: в семействе Кабановых царит домострой, который вершит мать Тихона Ивановича Кабанова — Марфа Игнатьевна Кабанова. Катерина, главная героиня, с детства жила в обстановке любви и ласки у своей матери, но после того как вышла замуж за Тихона, её жизнь изменилась, стала подневольной. Затем она влюбляется в Бориса Григорьевича — племянника Дикого. Борис тоже влюблён в Катерину. Осознавая всю тяжесть своего положения, влюблённые всё-таки тайно встречаются. Затем Катерина, по своей светлой, богобоязненной натуре, признаётся мужу — в присутствии его матери — в измене, после чего жизнь молодой женщины становится совершенно невыносимой. Очень скоро Борис уезжает по приказу Дикого в Сибирь, а Катерина совершает самоубийство, бросаясь в Волгу.
- Премьера прошла в Малом театре 16 ноября 1859 в бенефис С. В. Васильева, исполнителя роли Тихона.