

СИМОН (ПИМЕН) ФЁДОРОВИЧ УШАКОВ



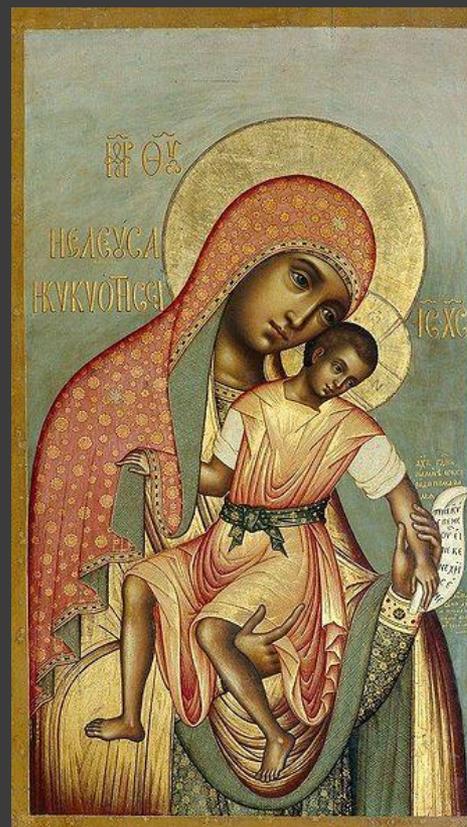
Симон (Пимен) Фёдорович
Ушаков (1626, Москва — 25
июня 1686, Москва) —
русский московский
иконописец и график.

- ◎ Ушаков происходил, вероятно, из посадских людей и, по-видимому, очень рано получил основательную подготовку к своей специальности, так как, будучи всего 22-х лет от роду, был принят в царские «жалованные» (то есть получавшие постоянное содержание) мастера Серебряной палаты при Оружейном приказе.

- ◎ Здесь прямыми его обязанностями было «знаменито», то есть делать рисунки для разных предметов церковной утвари и дворцового обихода, преимущественно для золотых, серебряных и эмалированных изделий, расписывать знамёна, сочинять узоры для рукоделий, чертить карты, планы и т. д.



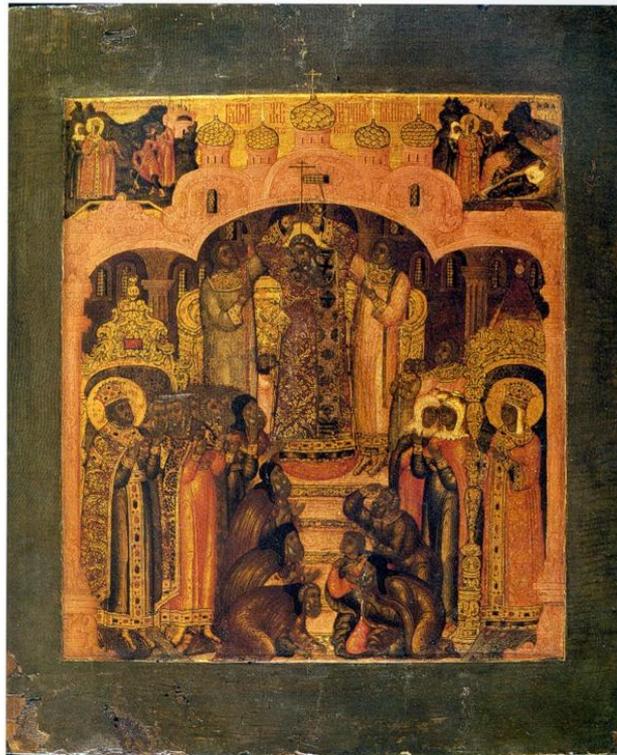
Архангел Михаил



Богородица умеление

- ◎ Усердно исполняя подобные работы, он писал, кроме того, образа для двора, церквей и частных лиц, причём приобрёл вскоре известность лучшего на Москве иконописца.

- С переводом Ушакова на службу из Серебряной палаты в Оружейную, в 1664 г., круг его деятельности расширился, а слава возросла ещё более: он стал во главе прочих царских мастеров, образовал целую школу иконописцев, пользовался милостями царя Алексея Михайловича и его преемников на престоле, исполнял всяческие их поручения по художественной части и до самой своей кончины жил в довольстве и почёте.



Икона из праздничного чина: Воздвижение креста. Ярославль. Круг Г. Никитина. Ок. 1681 года.
Ikone aus dem Festtagsrang: Kreuzerhöhung, Jaroslavl, Kreis um G. Nikitin, um 1681.

Воздвижение Креста



М. В. Скопин - Шуйский

- Оставаясь на почве исконного русско-византийского иконописания он писал и по древним «пошибам», и в новом так называемом «фряжском» стиле, изобретал новые композиции, присматривался к западным образцам и к натуре, стремился сообщать фигурам характерность и движение. В круг занятий Ушакова входило изготовление рисунков для гравёров. Д. Ровинский в своём «Подробном словаре русских гравёров» указывает на два офорта, исполненных им самим



*Макарий Желтоводский
Изограф*



Сергей Радонежский



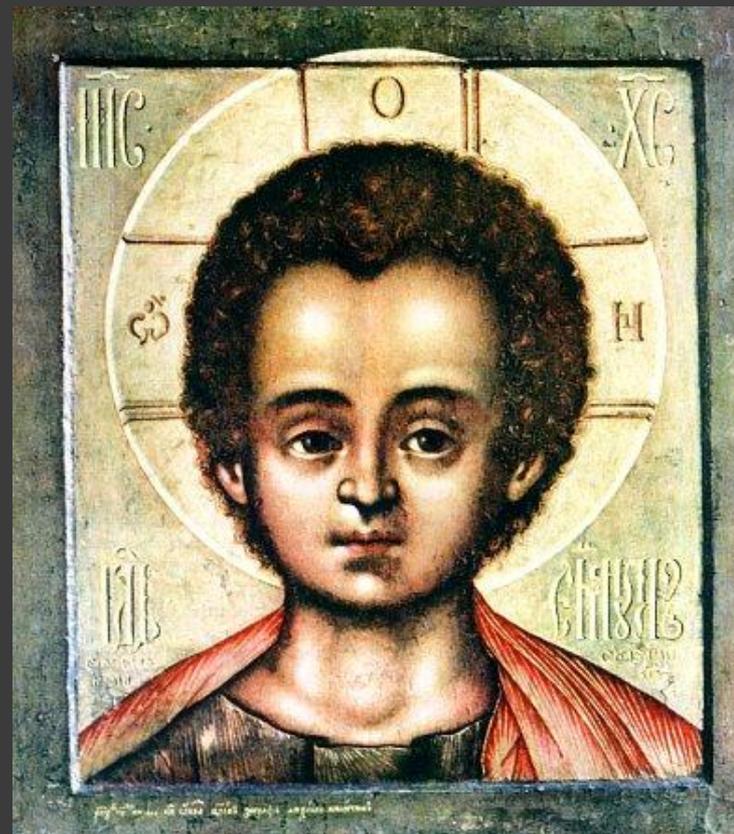
Спас Великий Архиерий



Тайное вечерие



Христос Великий



Христос Эммонуил